

Spécificités professionnelles

- *Structures sociales*
- *Librairies*
- *Enseignant·es*
- *Accueils de loisirs*
- *Structures petite enfance*
- *Auteur·ices-illustrateur·ices*
- *Bibliothécaires*

Ce programme concerne toutes et tous. Sont fléchées les rencontres susceptibles de s'adresser plus particulièrement à des secteurs et structures spécifiques.

Au Forum interprofessionnel (niveau 1)

Mercredi 25 novembre

🟠🟣🩷

11h30 – 12h15

Histoire des jeux et des jouets depuis l'Antiquité jusqu'à aujourd'hui

Les jeux et jouets constituent l'activité majeure de l'enfant. Le jouet, instrument de découverte de soi et d'apprentissage du monde est l'antichambre de l'univers adulte alors que le jeu, individuel ou collectif, avec ses règles et ses codes relève d'un monde clos. La conférence illustrée proposera un panorama de ces activités ludiques à travers les époques et les pays et interrogera sur leur rôle et leur place dans un monde en pleine transformation.
Avec **Jean-Paul Gourévitch**, auteur, spécialiste de la littérature jeunesse, Éditions La Geste-Métive.
Modération : **Yves Frémion**, directeur de la revue Papiers Nickelés.

12h30 – 13h15

Des pratiques collectives de lecture et d'écriture

Table ronde par l'Alliance pour la lecture.
Les modalités d'invitation à la lecture et à l'écriture influencent directement l'autorisation à s'y aventurer. Comment les pratiques collectives et coopératives telles que les lectures par arpentage, reading parties, clubs de lecture, ateliers ou plateformes de lecture et d'écriture créent des conditions inédites d'accès pour toutes et tous ? Comment les bibliothèques et les structures de médiation et de développement de la lecture observent, investissent et renouvellent ces pratiques ?
Avec **Soizic Cadio**, chargée de coopération nationale, Bibliothèque publique d'information, et **Agathe Franck**, responsable de l'Observatoire de la lecture et de l'écriture des adolescents, Lecture Jeunesse.

13h (après-midi)

Émergences

Par la Charte des Auteurs et Illustrateurs de Jeunesse. Réservé.
Après-midi - Club VIP/ Le 128 · niveau 3

14h – 14h45

Plaidoyer pour le livre et la lecture : maintenir les actions en festivals et bibliothèques

Table ronde par le collectif Plaidoyer pour le livre et la lecture.
En 2026, avec la baisse des moyens financiers, nombre de festivals et de bibliothèques ont dû

réduire leurs programmations de rencontres d'auteur·ices. Dans ce contexte, comment continuer à mener des actions à l'année au service de la lecture publique et comment assurer la bibliodiversité ?
Avec **Soizic Cadio**, chargée de coopération nationale, ABF, **Camille Cikala**, coordinatrice, Club 99 et Fédération des salons et fêtes du livre jeunesse, et Geoffroy Pelletier, directeur, La Sofia.

15h – 15h45

Parce que l'union fait la force

Table ronde par l'Alliance pour la lecture.
L'Alliance pour la lecture, qui porte avec plus de 60 organisations un Plaidoyer pour le livre la lecture, invite, dans une perspective intersectorielle de convergence des luttes, d'autres structures engagées dans des démarches collectives de mobilisation, de coopération, de veille et de plaidoyer à échanger sur leurs modalités d'action, leurs revendications et leurs propositions, parce que l'union fait la force !
Avec **Florence Bianchi**, coordinatrice, l'Alliance pour la lecture, **Camille Cikala**, membre du comité exécutif, Plaidoyer pour le livre et la lecture, **Patricia Coler**, déléguée générale, UFISC, et **Jean-Baptiste Jobard**, coordinateur, Collectif des associations citoyennes.

●

16h – 16h45

Diversité en littérature jeunesse : quel accès à l'édition jeunesse quand on est issu·es d'un groupe minorisé ?

Table ronde par la Charte des Auteurs et Illustrateurs de Jeunesse.
Il n'est pas toujours facile de publier pour la première fois, de porter une voix singulière, une voix de la diversité quand on est issu·e d'un groupe minorisé peu représenté dans la littérature jeunesse contemporaine et, qui plus est, éloigné socio-économiquement de l'édition. Pour tenter d'apporter une réponse en forme d'ouverture, la Charte a créé le programme Diversité : la saison 2 est en cours, l'occasion de revenir sur la saison 1.
Avec **Sandrine Kao**, autrice-illustratrice et marraine du programme Diversité de la Charte, **Fabiola Morancy** et **Coraline Shane**, autrices lauréates de la saison 1 du programme Diversité. Modéré par **Laura P. Sikorski**, autrice et coprésidente de la Charte.

Jeudi 26 novembre

9h30 (toute la journée)

Émergences

Par la Charte des Auteurs et Illustrateurs de Jeunesse. Réservé.

●

10h45 – 11h30

Rémunération, protection, liberté de création à l'horizon 2027

Table ronde par la Société des Gens de Lettres (SGDL).
L'IA générative, la croissance exponentielle du marché du livre d'occasion, la surproduction éditoriale et la baisse des budgets consacrés au soutien à la création sont autant de menaces auxquelles sont actuellement exposé·es les autrices et les auteurs de livres. À la veille d'une échéance électorale lourde d'enjeux pour le livre et la culture, la SGDL présentera ses propositions et revendications en termes de rémunération, de protection et de liberté de la création pour les auteur·ices.
Avec **Christophe Hardy**, écrivain et président, SGDL.

14h30 – 15h15

Plaidoyer pour le livre et la lecture : consolider l'interprofession

Table ronde par le collectif Plaidoyer pour le livre et la lecture.
Le Plaidoyer pour le livre et la lecture rassemble 60 organisations du secteur. De l'auteur au lecteur, tout un écosystème se déploie, ce sont

de multiples professions interdépendantes, qu'il faut soutenir et promouvoir.
Avec **Hélène Conand**, directrice de la communication, SNE, et **Sophie Noël**, coprésidente, FILL.

15h30 – 16h15

Un nouveau contrat type, militant, pour une meilleure protection des droits

Table ronde par le Syndicat National des Auteurs et des Compositeurs (Snac).
Depuis trop longtemps circulent sur le marché des contrats d'édition à la main des éditeurs, et difficilement compréhensibles. Ils sont également difficilement négociables. Le Snac – membre du Conseil Permanent des Écrivains (CPE) - propose un nouveau modèle type, militant, qui remplit des objectifs clairs : prévoir l'ajustement des règles juridiques à une réalité pratique (notamment pendant la période de création et avant la publication) et ne céder ses droits que pour un livre imprimé.
Avec **Maïa Bensimon**, déléguée générale, Snac, et **Marc-Antoine Boidin**, vice-président, Snac, et dessinateur de bandes dessinées.

16h30 – 17h15

Comment assurer l'avenir de la création humaine à l'ère de l'intelligence artificielle ?

Table ronde par le SNE.
Du 23 novembre 2026 au 17 janvier 2027, chacun peut proposer ses idées pour l'avenir de la création humaine à l'ère de l'intelligence artificielle et voter sur celles des autres. Trois structures membres d'une coalition représentant les industries culturelles et créatives vous présentent la grande consultation citoyenne sur la manière de protéger la création humaine à l'ère de l'IA. Cette consultation prendra la forme d'une question : comment peut-on assurer l'avenir de la création humaine à l'ère de l'IA ?
#AvenirCreationHumaine
Avec **Hélène Conand**, directrice de la communication, SNE, **Anouk Marienneau**, directrice de la communication et de l'action culturelle, CFC, et **Geoffroy Pelletier**, directeur, la Sofia. 45 min

Vendredi 27 novembre

10h30 – 11h30

France-Pologne : quand les auteur·ices, illustrateur·ices se saisissent du législatif pour se professionnaliser

Table ronde par la Charte des Auteurs et Illustrateurs de Jeunesse, dans le cadre de la Saison France-Pologne.
2027 sera l'année France-Pologne célébrée dans les deux pays, mais aussi une année électorale en France avec des enjeux importants pour la culture. En Pologne, une nouvelle association d'illustrateur·ices s'est formée il y a quelques mois, sur le modèle de la Charte. La Society of Polish Illustrators soutient un projet de loi de défense des droits des auteurs et de l'édition indépendante. La Charte, elle, porte le projet de loi Jean Zay avec d'autres organisations. Pour préparer les échéances à venir, un regard croisé franco-polonais militant et motivant.
Avec **Samantha Bailly**, autrice et coprésidente, Charte, **Katarzyna Domańska-Boucher**, agente spécialisée en littérature jeunesse et membre de la section jeunesse, Chambre des éditeurs polonais, **Zosia Dzierżawska**, illustratrice et présidente, Society of Polish Illustrators (SPI) et **Juliette Iturralde**, illustratrice et administratrice, Charte.
Modération : **Céline Bénabes**, directrice, Charte.

11h45 – 12h30

La bande dessinée jeunesse : elle a tout d'une grande !

Table ronde par le Club 99.
Alors que la production de bandes dessinées s'est diversifiée, tant en contenus, formats, audiences, au point d'obtenir l'appellation

suprême de "9e Art" à la fin des années 1960, l'un de ses courants initiaux persiste et s'amplifie sur le marché : la BD jeunesse. Une création spécifiquement pensée, écrite et illustrée à destination des enfants, dès l'apprentissage de la lecture, et des adolescent·es. Comment la valoriser, la programmer et dévoiler toutes ses qualités auprès de publics jeunes comme adultes ?
Avec **Gaëlle Alméras**, autrice, **Gaëlle Kovaliv**, co-directrice, festival BDFIL (Lausanne) et **Pascal Mériaux**, directeur, éditions de la Gouttière.
Modération : **Cécilia Le Métayer**, responsable de pôle Jeunesse-BD, coordinatrice, Un Automne à buller.

12h45 – 13h15

Étude de cas : la création littéraire pour l'apprentissage du français

Au sein de l'université de Charleston (Caroline du Sud, États-Unis), le français s'apprend à travers l'écriture d'un album pour la jeunesse. Une expérience de création artistique accessible à un public allophone ou en cours d'apprentissage du français, pour pratiquer la langue et comprendre la diversité éditoriale de la littérature jeunesse. Retours et échanges sur cette expérience pédagogique.
Avec **Margaret Keneman**, professeure assistante de français à l'université de Charleston.

13h30 – 15h

Plonger dans l'inconnu pour trouver du nouveau : relire le réel au prisme de l'imaginaire

« La réalité dépasse la fiction », « Iel vit dans sa bulle », « C'est complètement déconnecté du terrain »… Les expressions qui brouillent les frontières du temps, de nos espaces intimes et lointains, des émotions et de la raison, sont infinies. Est-ce parce que l'humanité a toujours eu besoin d'histoires pour comprendre ou anticiper l'Histoire ? De métaphores pour prendre du recul, (c)analyser ses émotions ou construire une pensée ?
Avec **Olivia Arthur**, photographe et artiste visuelle, **Sandrine Harbonnier**, éditrice scientifique, Lucca Éditions, et **Floriane Soulas**, autrice.
Modération : François Annycke, directeur, AR2L, et Laëtitia Veniat, éditrice, Bel et Bien. Réservé.

15h15 – 16h

Plaidoyer pour le livre et la lecture : soutenir le développement de la lecture

Table ronde par le collectif Plaidoyer pour le livre et la lecture.
Le développement de la lecture passe par la médiation littéraire : de très nombreuses et riches actions sont menées auprès de publics et personnes diverses, tout au long de l'année, pour les accompagner vers le livre. Pourquoi saborder ces initiatives multiples, inventives, efficaces ?
Avec l'Alliance pour la lecture et l'Association pour l'écologie du livre.

16h15 – 17h

Lire le monde, jouer le monde : faire circuler les histoires qui nous aident à le comprendre

Table ronde par ARTCENA.
Les écritures théâtrales contemporaines abordent les grandes questions de notre époque à travers le dialogue, le jeu, l'humour, le détour de la fiction ou encore le fantastique. Mais comment ces textes parviennent-ils jusqu'aux jeunes ? De l'édition à la médiation, en passant par les bibliothèques, les ressources pédagogiques, les réseaux professionnels et l'EAC, cette rencontre interrogera les conditions de leur circulation et les coopérations à renforcer.
Avec **Mahaut Bouticourt**, co-directrice, Éditions Théâtrales Jeunesse, **Dorothée Burillon**, responsable Ressources et savoirs, ARTCENA, **Marilyne Duval**, bibliothèque Robert Desnos, **Amandine Gay**, comédienne, intervenante artistique, « Lire et dire le théâtre d'aujourd'hui » et **Dominique Paquet**, écrivaine, philosophe, secrétaire générale, EAT.
Modération : **Gwénola David**, directrice générale, ARTCENA.

17h15 – 18h

Derrière les murs, créer un livre pour soi

Table ronde par la FILL.
Pendant deux semaines, quinze détenues en centre pénitentiaire ont mené un atelier inédit. Accompagné·es par **Rozenn Le Berre**, autrice jeunesse, et par l'illustrateur **Souleymane Baldé**, elles ont exploré les mots, la broderie, le monotype et la sérigraphie dans le but de créer un livre pour leur enfant. **Rozenn Le Berre** raconte

cette aventure où le livre devient un trait d'union entre un parent emprisonné et son enfant.
Avec **Rozen Le Berre**, autrice.
Modération : **Tara Lennart**, journaliste.



18h30 – 19h15

Les livres n'ont pas l'âge de leurs lecteurs

Table ronde par le Syndicat National de l'Édition, groupe jeunesse.
Un échange pour explorer la porosité croissante entre littérature adolescente et littérature adulte.

RDV pour 4 parcours thématiques

(Durée 1h30)
En partenariat avec le Syndicat National de l'Édition, groupes jeunesse et bande dessinée.
Inscription sur slpj.fr
16h – 17h30 **Tout-petits** : Avec Accès éditions, les Grandes Personnes, Gründ, MeMo et Rue du monde.
16h – 17h30 **Lectures junior** : Avec l'école des loisirs, Glénat, hélium, Nathan et les éditions Thierry Magnier.
17h – 18h30 **Romance** : Avec La Doux, La Martinière Fictions, Larousse Jeunesse, PKJ et Scrineo.
17h – 18h30 **Fiction ado** : Avec Castelmore, Flammarion, Fleurus, Gulf Stream et Le Muscadier.

Quels livres circulent d'un lectorat à l'autre, et pourquoi ? Comment les frontières entre ces catégories se déplacent-elles au gré des pratiques de lecture ?
Une table ronde pour interroger les âges que l'on attribue aux livres et ceux auxquels on les lit.
Avec **Manon Dos Santos**, membre du Bookclub Pass Culture, **Fleur Hopkins-Loféron**, chercheuse, et **Sylvaine Jeminet**, responsable, librairie L'Établi (Alfortville).
Modération : **Lamia Gormit**, rédactrice en chef, revue Lecture Jeune.

Samedi 28 novembre

10h – 10h45

Une histoire du disque pour enfants

Présentation du livre « Miniatures » de Sylvain Quément (L'Articho). Le disque pour enfants est un objet familier dont l'histoire reste pourtant largement méconnue. Sur près de huit cents pages, le livre Miniatures dresse un panorama international, exhumant, inventoriant et recontextualisant les disques les plus intéressants du genre. Ce faisant, il se confronte à une pluralité de questionnements portant sur le monde de l'enfance et la culture qui s'y rattache.
Avec **Sylvain Quément**, auteur, et **Yassine de Vos**, éditeur, L'Articho.



11h – 11h45

Comment l'écosystème s'adapte-t-il à l'accueil des autrices en situation de famille monoparentale ?

Table ronde par la Charte des Auteurs et Illustrateurs de Jeunesse.
La littérature jeunesse est faite dans sa grande majorité par des autrices, illustratrices, traductrices. Par des femmes qui rencontrent des obstacles sur le chemin de la professionnalisation, d'autant plus quand elles sont cheffes de familles monoparentales. Partir plusieurs week-end par an en salon ou en résidence quand on élève seule des enfants, est un casse-tête. Beaucoup y renoncent et cela se

traduit par une perte de revenus, par un isolement plus grand et par moins de temps consacré à la création. Mais la société évolue, les modèles de résidence aussi.
Avec **Juana Macari**, directrice, Una Volta, et **Marine Paris**, autrice.
Modération : **Céline Bénabes**, directrice, Charte.

🔴🟢🟡🩷
13h – 14h

Le livre sur le pass Culture : déjà cinq ans ! Analyse des usages de la jeunesse et bilan du soutien à la filière

Table ronde par le pass Culture.
5 ans du pass Culture, c'est près de 33 millions de livres lus, 37 millions d'entrées au cinéma soit 5% du box office, plus de 2 millions de réservation pour de la musique live et plus de 360 000 spectacles vus.
Retrouvez le pass Culture au Salon du Livre et de la Presse Jeunesse pour un bilan de ces 5 dernières années et une présentation des orientations à venir pour le livre et la lecture.
Avec **Laurence Tison-Vuillaume**, Présidente du pass Culture, accompagnée de jeunes et ambassadeur·ices du pass.

15h – 15h45

Lire est une égyptologie

En 2026, les plateformes de streaming formatent récits et imaginaires au goût du plus grand nombre. La pop culture cède au mainstream, la fiction au plateau-repas : la fast fiction. Face à cette standardisation, les libraires ne sont pas des cantines. Lire, c'est pratiquer une forme d'égyptologie : explorer des civilisations inconnues, déchiffrer d'autres langages, en découvrir les richesses et les beautés. Défendre le livre imprimé, c'est préserver des espaces de liberté, penser autrement et rester au contact de l'inconnu et du mystère.
Avec **Julien Magnani**, auteur et éditeur.

⚫
16h – 16h45

Plaidoyer pour le livre et la lecture : auteur·ices, traducteur·ices, mobilisons-nous !

Table ronde par le collectif Plaidoyer pour le livre et la lecture.
Les artistes-auteur·ices sont les premiers concernés par la baisse de la lecture et par la baisse des crédits publics aux professionnels du livre. Pour défendre la diversité de la création littéraire, toutes les énergies sont requises !
Avec **Juliette Iturralde**, illustratrice et administratrice, Charte des Auteurs et Illustrateurs Jeunesse, **Cyril Laumonier**, président, ATLF, **Élodie Torrente**, autrice et vice-présidente, Ligue des auteurs professionnels, et des membres du collectif Plaidoyer pour le livre et la lecture.

Dimanche 29 novembre

15h30 – 16h15

Super héros ou robot ?

Table ronde par les Écrivains Associés du Théâtre (EAT).
Comment le théâtre jeunesse explore-t-il les frontières du réel ? S'agit-il de faire vivre des aventures merveilleuses aux lecteurs et lectrices en compagnie de héros fabuleux ? De jouer avec les technologies contemporaines ? Ou de proposer des fictions réparatrices ?
Rencontre avec **Éric Pessan** (Pebbleboy, école des loisirs) et **Sabine Revillet** (Mon grand-père, ce robot, Éditions Théâtrales) pour un voyage dans le monde des humains augmentés.
Avec **Éric Pessan** et **Sabine Revillet**, auteur·ices.
Modération : **Dominique Paquet**, secrétaire générale, EAT.

Lundi 30 novembre

9h30 – 10h15

Se former à l'École du livre de jeunesse en 2027

En 2027, la catalogue de l'École du livre de jeunesse inclura 31 formations - dont 5 nouvelles - proposées par des artistes, des professionnel·les expert·es de la littérature de jeunesse, de l'enfance, du handicap et de la médiation.
Découverte des orientations retenues pour 2027, en présence de deux de nos formateur.rices.
Avec **Christian Bruel**, éditeur, pour son nouveau cycle de conférences "Des albums emblématiques comme vous ne les avez jamais lus", et **Sophie Blain-Martel**, directrice, Les Doigts qui rêvent, pour sa formation "Se saisir des livres adaptés et penser des médiations accessibles".

10h30 – 11h15

Prise en charge et remboursement des frais professionnels lors de l'invitation faite aux auteur·ices : qui fait quoi ?

Table ronde par la Charte des Auteurs et Illustrateurs de Jeunesse.
Qui dit invitation dans les manifestations littéraires, dans les établissements scolaires, les médiathèques, dit prise en charge des frais ou remboursement. Auteur·ices invité·es et structures invitantes se perdent souvent dans un labyrinthe de procédures et de pratiques liées aux règlementations que doivent appliquer les unes et les autres. Essayons d'éclaircir le sujet et de simplifier la compréhension de toutes les parties, pour laisser place à la rencontre.
Avec **Corinne Dreyfuss**, autrice-illustratrice et administratrice, Charte, **Isabelle Dubois**, responsable relation adhérent·es, Charte, et **Élise Viguier**, présidente, Fédération des salons et fêtes du livre jeunesse.

11h30 – 12h15

Hommage à May Angeli

L'autrice et illustratrice May Angeli nous a quittés cette année. Ses éditeur·ices et ami·es souhaitent lui rendre hommage. Durant plus de soixante ans, cette grande dame de la littérature jeunesse et virtuose de la gravure sur bois a publié plus d'une centaine d'ouvrages chez de nombreux éditeurs. En 2019, elle a fait don de plus de 900 œuvres originales à la Bibliothèque nationale de France. Son parcours professionnel et sa vie seront évoqués par celles et ceux qui l'ont côtoyée et aimée.
Avec **Anna et Verveine Angeli**, ses filles, **Caroline Drouault**, éditrice, éditions Les Éléphants, **Clarisse Gadala**, conservatrice du fonds patrimonial et graphique, BnF, et **Céline Ottenwaelter**, éditrice, éditions Seuil Jeunesse.
Modération : **Antoine Jolly**, responsable adjoint, Bibliothèque Andrée Chedid.

12h30 – 13h15

Les quatre saisons des festivals (de littérature) de jeunesse : résister, s'engager, coopérer, inventer

Table ronde par la Fédération des salons et fêtes du livre de jeunesse.
Face aux constats de fragilités structurelles et économiques portés récemment par la grande enquête du ministère de la Culture, dévoilée lors des États Généraux des festivals et salons du livre de la Sofia début novembre ; face à l'effritement politique et social autour de la lecture et de la jeunesse, les festivals plient mais ne rompent pas. Équipes réduites mais volontaires, moyens en baisse mais inventivité en hausse, ils sont les lieux de résistances joyeuses grâce à leur ancrage territorial indispensable.
Avec **Régis Le Ruyet**, directeur, Festival Lis-moi les mots (Rouen), **Emmanuelle Olivier**, directrice, Salon du livre jeunesse de Questembert, et **Sara Sghaier**, coordinatrice, Schilick On Carnet (Schitilgheim).
Modération : **Camille Cikala**, coordinatrice, Fédération des salons et fêtes du livre de jeunesse.

13h30 – 14h15

Priorité lecture

Le CFC, la SCELF et la SOFIA se mobilisent aux côtés des acteurs du livre.
Un café-débat pour échanger sur les initiatives collectives en faveur de la lecture.
Avec **Valérie Barthez**, directrice générale, SCELF, **Timothée de Fombelle**, auteur, **Sabine Madeleine**, directrice générale, CFC, **Geoffroy Pelletier**, directeur général, Sofia, un membre de la Fédération des Salons et Fêtes du livre de

jeunesse, et **Céline Terouanne**, présidente du Groupe Jeunesse, SNE, et directrice générale, Hachette Roman/Livre de poche Jeunesse.

14h30 – 15h15

Incitation à la lecture et prix littéraires pour la jeunesse

Table ronde par l'ADAGP et la Charte des auteurs et illustrateurs jeunesse.
Les prix littéraires pour adultes permettent de mettre en lumière des auteur·ices et de doper les ventes de leur livre. Mais, dans le contexte d'une baisse inquiétante de la lecture, cette rencontre s'interroge sur le rôle de levier que pourraient aussi tenir les distinctions littéraires à l'égard du jeune lectorat. Comment penser la sélection des prix pour la littérature jeunesse dans cette conjoncture ? Quelle est la bonne équation entre encourager la diversité éditoriale et répondre aux attentes des petits lecteurs ? Pour les organisateurs, comment concevoir ces soutiens quand on défend la création et le droit d'auteur en tenant compte de ces enjeux ? Cette table ronde questionne à travers les distinctions la rencontre indispensable entre auteur·ices et lecteur·ices contemporains.
Avec **Timothée de Fombelle**, **Susie Morgenstern** et **Alice Ourghanlian**, auteurices.
Modération : **Louise Ageorges**, journaliste, Livres Hebdo.

15h30 – 16h15

Cooprog livre et lecture, plateforme de mutualisation de tournées

Table ronde par la Fédération interrégionale du livre et de la lecture / Fill.
La Fill vous invite à découvrir CooProg, la nouvelle plateforme de co-programmation littéraire ! Initialement conçue pour le spectacle vivant puis pour les musiques actuelles, la plateforme est désormais déployée pour le livre et la lecture. Outil de mutualisation et d'optimisation de tournées d'auteurs et d'autrices, visant à limiter leur empreinte écologique, CooProg Livre & Lecture s'adresse aux manifestations littéraires, bibliothèques ou encore librairies programmant rencontres et spectacles.
Des sessions individuelles de prise en main de Cooprog sont également proposées le jeudi et le vendredi sur le Forum interprofessionnel, prise de rendez-vous sur slpj.fr.
Avec **Carole de Santis**, directrice, Interbibly et Festival Au fil des ailes, **Cécile Duteil**, développement économique, ALCA, **Delphine Henry**, déléguée générale, Fill, et **Anne-Cécile Sibué**, directrice adjointe, ONDA.

RDV pour 8 parcours thématiques

(Durée 1h30)
En partenariat avec le Syndicat National de l'Édition, groupes jeunesse et bande dessinée.
Inscription sur slpj.fr

10h – 11h30 **Tout-petits** : Avec Les Fourmis rouges, Frimousse, Grasset Jeunesse, Little Urban et Sarbacane.

10h30 – 12h **Romance** : Avec Casterman, l'école des loisirs, Larousse Jeunesse, Milan et PKJ.

11h – 12h30 **Lectures junior** : Avec Actes Sud jeunesse, Casterman, Hachette Romans, Rageot et Syros.

11h30 – 13h **1ères lectures autonomes** : Avec Auzou, les éditions Courtes et longues, hélium, Nathan et le Seuil Jeunesse.

14h – 15h30 **BD & Manga** : Avec L'Agrume, Dargaud, Dupuis, Glénat et Rue de Sèvres.

14h30 – 16h **Fiction ado** : Avec Actes Sud jeunesse, les éditions Courtes et Longues, Didier Jeunesse, le Seuil Jeunesse et les éditions Thierry Magnier.

15h – 16h30 **Lectures junior** : Avec Auzou, Bayard, Gallimard, Poulpe Fictions et Talents Hauts.

15h30 – 17h **Des livres pour sensibiliser et protéger** : Avec Bayard, Gautier-Languereau, Le Lombard, La Martinière Jeunesse et Talents Hauts.