SALON DU LIVRE ET
DE LA PRESSE JEUNESSE
EN SEINE-SAINT-DENIS

Éditions, collections, titres accessibles et adaptés

RESSOURCES SUR L'ACCESSIBILITÉ

NOVEMBRE 2026

Un Salon plus accessible à toutes et tous

Au Salon du livre et de la presse jeunesse, l'accessibilité est bien plus qu'un mot : c'est un engagement fondamental. Consciente que des sensibilités variées – au bruit, à la lumière - ou des difficultés à lire, voir, entendre ou à se déplacer peuvent rendre la visite complexe, l'équipe du Salon a déployé de nombreux dispositifs pour accueillir tous les publics, et en particulier les personnes en situation de handicap (PSH).

SALON DU LIVRE ET
DE LA PRESSE JEUNESSE
EN SEINE-SAINT-DENIS

Une programmation inclusive pour une expérience partagée

Côté programmation, les deux scènes de rencontres – d'en haut et d'en bas – sont équipées de boucles magnétiques, garantissant à chacun et chacune une écoute confortable. De plus, des lectures en Langue des signes française, des audiodescriptions d'images et d'albums dans La Bulle ou dans l'exposition « Aux frontières du réel » invitent à une exploration de la littérature jeunesse contemporaine.

Une Oasis PSH, lieu d'hypostimulation, permet également de se reposer si besoin.

Avec La Bulle, spécialement pensée pour la découverte et l'échange, une sélection de livres accessibles, en relief, tactiles, en Facile à Lire et à Comprendre (FALC), en pictogrammes, en grands caractères ou encore audio sont à votre disposition.

Cette brochure recense des références d'éditions et de collections adaptées et accessibles en littérature jeunesse pour vous accompagner dans votre découverte… À n'en pas douter, elles s'enrichiront d'année en année, grâce à l'attention portée par les maisons d'édition, les instituts de recherche, les associations aux questions d'accessibilité.

À savoir :

Les visiteur·ses peuvent emprunter, gratuitement, divers équipements inclusifs : fauteuils roulants, flâneuses, et kits sensoriels comprenant des protections auditives, des lunettes adaptées aux hypervisuel·les, et des jeux antistress. Ces dispositifs visent à offrir un maximum de confort et de sérénité. À titre d'exemples, les titres mentionnés sont consultables dans l'espace de La Bulle (16 - J0 - niveau 0). La plupart des ouvrages sont vendus sur le stand des éditeurs et dans la librairie des Pépites (12 - K22 – niveau 0).

Pour découvrir toutes les propositions accessibles déployées sur le Salon :

www.slpj.fr/salon/accessibilite

L'association a également conçu la **MOBIBULLE**, une ruche d'activités littéraires et sensorielles. Dispositif nomade pour favoriser l'accès aux livres et les pratiques de lecture des enfants en situation de handicap, elle est pensée pour aller à la rencontre des enfants et des jeunes dans leurs structures d'accueil. Elle contient des livres nativement accessibles (braille, DYS, grands caractères…) ainsi qu'une sélection de livres proposés sous différentes formes (lecture à voix haute, Langue des signes française, sous-titrage pour les personnes sourdes ou malentendantes, audiodescription), accompagnés d'explorations sensorielles tactiles, olfactives et sonores.

La Mobibulle est soutenue par le Département de la Seine-Saint-Denis dans le cadre de CAP'2O3O – Appel à projets 2025 – Hospitalités, ainsi que par Cultura en 2025 et 2026. Les adaptations des ouvrages dans les diverses versions (lecture à voix haute, LSF, audiodescription…) font l'objet d'un soutien de la SOFIA en 2026.

Pour plus d'informations : https://slpj.fr/actions/la-mobibulle/

Sommaire

 Livres tactiles et/ou en braille 6

 Livres en grands caractères 12

 Livres Facile à lire et à comprendre (FALC) 14

 Livres adaptés aux DYS 18

 Livres en pictogrammes et Makaton 26

 Livres en Langue des signes française (LSF) 28

 Livres audio 33

Quelques ressources 44



Catégorie

Livres tactiles et/ou en braille

- **Le Centre de transcription et d'édition en braille - CTEB**
  (ÉDITEUR SPÉCIALISÉ)

Le CTEB est une association d'intérêt général, spécialisée dans l'édition, l'embossage et la diffusion de livres en braille pour les personnes déficientes visuelles francophones.

Public Tout-petits, moins de 6 ans : format adapté aux petites mains, bouts ronds, dessins en points braille, braille intégral, recto seul et grands caractères. (5 titres)

www.cteb.fr/public/tout-petits

Public Enfants, de 6 à 9 ans : offre variée adaptée à un public jeune pour lui donner le goût de la lecture. Braille intégral, recto seul, double interligne et possibilité de grands caractères. (327 titres)

www.cteb.fr/public/enfants

Public Jeunesse, de 9 à 12 ans : retrouvez toute la littérature préférée de vos enfants. Braille intégral, recto-verso. (190 titres)

www.cteb.fr/public/jeunesse

Public Ado, de 12 ans et plus : (re)découvrez les best-sellers internationaux mais aussi toutes les nouveautés young adulte, dark romance, cosy mystery et bien plus encore… Braille intégral et braille abrégé, recto-verso. (415 titres)

www.cteb.fr/public/ado

Le CTEB propose également des **histoires illustrées en relief** (vernis), à découvrir avec **toute la famille**.

www.cteb.fr/genre/livres-illustres-livres-jeux

• Éditions Claude Garrandes / Association Arrimage (ÉDITEUR SPÉCIALISÉ)

Sous le vocable Éditions Claude Garrandès, l'association Arrimage a réalisé plusieurs **coffrets d'art** reproduisant en relief gaufré les œuvres des plus grands artistes : Van Gogh, Picasso, Cocteau, Matisse, et bien d'autres, avec des contributions gracieuses de personnalités comme Jean Marais, Jacques Toja, Jacques Weber ou Louis Nucéra.

Ces ouvrages sont adaptés au public à besoin spécifique : en plus des textes d'accompagnement, chaque gaufrage est assorti de description en gros caractères et en braille (français-anglais), et d'une version audio, pour le public mal et non-voyant.

• Idéographik éditions (ÉDITEUR SPÉCIALISÉ)

Des livres en braille et tactiles, ainsi que des outils de médiations sonores et audiovisuelles, notamment en LSF.

La collection « Petite feuille rêve de… » regroupe 3 ouvrages différents pour explorer les univers de la mer, de la rivière et de la forêt.

www.ideographik.org/conception-pedagogique/edition

• Les Doigts qui rêvent (ÉDITEUR SPÉCIALISÉ)

Stand au Salon : D12b – niveau 1

Membre du collectif Les Éditeurs Atypiques et maison d'édition associative pour répondre aux besoins d'accès à la lecture des enfants déficients visuels : création des livres tactiles illustrés et d'outils multisensoriels.

Six collections d'albums tactiles illustrés, une collection d'albums numériques illustrés, du matériel et des jeux de sensibilisation et deux collections de livres dédiées aux cécités et malvoyances.

Catégorie

Livres tactiles et/ou en braille

Collection « Premier éveil », de 0 à 3 ans : Ces premiers livres sensoriels stimulent la discrimination tactile fine des enfants et l'apprentissage de concepts de base avec des textures, des expériences sonores et des manipulations diverses. 3 titres dans cette collection.

Collection « A Tâtons », de 4 à 5 ans : Premiers albums comportant une histoire et des illustrations tactiles avec de nombreuses manipulations. 4 titres dans cette collection.

Collection « Brailli », de 5 à 7 ans : Des albums avec des histoires inspirantes, du vocabulaire riche et varié et des illustrations tactiles dont le nombre réduit d'éléments permet lecture et relecture digitales, pour les lecteurs débutants. 4 titres dans cette collection.

Collection « Brailla », de 7 à 10 ans : Des livres pour plus grands, docu-fiction ou cadavre exquis, de quoi affiner les explorations tactiles et imaginaires. 1 titre dans cette collection.

Collection « Point d'Or », collection intergénérationnelle : Livres d'artistes originaux conçus pour que tous les enfants puissent toucher une œuvre artistique et esthétique. Pour des lecteurs un peu plus grands. 9 titres dans cette collection.

Collection « Outils et supports » : Des jeux et du matériel pédagogique pour les futurs lecteurs et l'entourage, avant et pendant l'apprentissage du braille et pour s'initier aux notions mathématiques. Des outils aussi pour sensibiliser l'entourage et les curieux.

www.ldqr.org

• Mes Mains en Or (ÉDITEUR SPÉCIALISÉ)

Stand au Salon : D10b – Niveau 1

Membre du collectif Les Éditeurs Atypiques.

Accès à la lecture et à la culture pour les enfants en situation de handicap et plus spécifiquement pour les enfants déficients visuels.

Albums composés d'éléments manipulables et d'un texte en braille destinés aux jeunes lecteurs aveugles, mais aussi d'images contrastées et d'un texte en gros caractères qui permettent de stimuler les « restes visuels » des malvoyants.

Différentes collections :

« Tacti' Braille » : des albums illustrés à partager.

« Je Lis déjà en Braille » : des premiers romans pour favoriser la lecture autonome.

« Mes Doc's en Braille » : des coffrets documentaires.

« Éduc & Braille » : des albums éducatifs pour favoriser l'apprentissage.

« Mon Mag' en Braille » : une adaptation en braille et gros caractères des Belles Histoires, Bayard Jeunesse.

« Les P'tits Curieux » : des livres adaptés autour de la science, du bien-être et des émotions.

www.mesmainsenor.com

• Benjamins Media (ÉDITEUR SPÉCIALISÉ)

Des livres audio classés par âge également disponibles avec leur adaptation en livres tactiles, braille et grands caractères ou encore des DVD en LSF. Propose également des ateliers « Jeux tactiles tu tactiles ».

www.benjamins-media.org/fr

• Éditions Ganndal (ÉDITEUR GÉNÉRALISTE)

Stand au Salon : J21 – niveau 0

Maison d'édition guinéenne. Littérature africaine francophone ou en langues nationales, littérature de jeunesse, livres scolaires. Fait partie du Réseau des éditeurs Africains (APNET), du réseau Afrilivres et de l'Alliance internationale des éditeurs indépendants.

Les Éditions Ganndal disposent actuellement de 10 titres jeunesse sous format accessible en braille et 12 titres en livres audio.

www.editionsganndal.blogspot.com

• Gründ Jeunesse (ÉDITEUR GÉNÉRALISTE)

Stand au Salon : D25 – niveau 1

« Mes petits livres sonores à toucher » : Collection adaptée aux tout-petits **(à partir de 6 mois)** pour les accompagner dans un voyage musical et sensoriel grâce aux puces sonores et aux matières à toucher variées.

Notamment : ***Mes premières petites chansons en couleurs*** de Daniel Roode

www.lisez.com/grund/29

• Les Grandes Personnes (ÉDITEUR GÉNÉRALISTE)

Stand au Salon : K15 – niveau 0

Qu'ils soient tactiles, en langues des signes, ou encore adaptés aux personnes ayant une perception visuelle différente, plusieurs titres s'adressent à **tous les publics**.

Notamment : ***La Vie au bout des doigts*** de Pénélope

www.editionsdesgrandespersonnes.com

• Rue du Monde (ÉDITEUR GÉNÉRALISTE)

Stand au Salon : F12 – niveau 1

Rue du monde est une maison d'édition de littérature de jeunesse avec une idée-force : la culture et l'imagination sont des droits de l'enfant.

Notamment : ***Le Livre noir des couleurs*** de Menena Cottin et Rosana Faria. Images en reliefs noirs et braille en relief à titre informatif, pour les lecteurs voyants.

www.ruedumonde.fr

• Universcience (ÉDITEUR GÉNÉRALISTE)

Maison d'édition de la Cité des Sciences et de l'Industrie.

Des livres en braille et tactile, notamment :

Da Vinci Touch (P. Brioist, Ch. Bessigneul, H. Corvest) : Coffret permettant à tous de découvrir le génie de Léonard de Vinci, ingénieur et peintre. Les images en relief coloré, les textes bilingues français-anglais du livret et la version audio, bilingue également, multiplient les modes de lecture en sollicitant les yeux comme les mains. Édité en partenariat avec la Fondation Koné.

Les procréations (Ch. Bessigneul, H. Corvest, J.-Cl. Morice, P. Pommier) : Histoire des mécanismes biologiques de la fécondation humaine, naturelle ou assistée : rencontre du spermatozoïde avec l'ovule, passage de l'embryon au fœtus ainsi que quelques stades de son développement.

Des clés pour bâtir (Ch. Bessigneul, H. Corvest, J.-Cl. Morice, F. Ragoucy) : Autour des monuments de Paris, découverte des clés pour construire ponts et bâtiments. Planches illustrées en relief coloré.

www.cite-sciences.fr/fr/ressources/editions/a-voir-et-a-toucher

Catégorie

Livres en grands caractères

• Bel et Bien (ÉDITEUR SPÉCIALISÉ)

Stand au Salon : F10 – niveau 1

Livres qui optimisent le confort de lecture des personnes malvoyantes, dys, et fatigables. Certaines collections favorisent la concentration et l'acquisition de vocabulaire, toutes mobilisent les lecteur·ices par le dialogue et la manipulation. Les histoires sont inclusives et participent d'une meilleure représentativité, quelle que soit la collection (cf. aussi « Livres adaptés aux DYS »)

Collection « Gros mots » : Fictions et plaisir des mots en grands caractères (Luciole 16 à 20), mise en page accessible (dys), **de 4 à 13 ans**.

Collection « Sages comme des images » : Albums grand format (30 x 25 cm) à la mise en page accessible (Andika 18.5 + dys), aérée et immersive, **dès 4 ans**.

• Mes Mains en Or (ÉDITEUR SPÉCIALISÉ)

Stand au Salon : D10b – niveau 1

Membre du collectif Les Éditeurs Atypiques.

Accès à la lecture et à la culture pour les enfants en situation de handicap et plus spécifiquement pour les enfants déficients visuels.

Albums avec des images contrastées et un texte en gros caractères qui permettent de stimuler les « restes visuels » des malvoyants.

www.mesmainsenor.com

• Voir de près éditions (ÉDITEUR SPÉCIALISÉ)

Stand au Salon : D12c – niveau 1

Membre du collectif Les Éditeurs Atypiques.

De la lecture adaptée en grands caractères pour **tous les âges**, **dès 5 ans**.

Ouvrages réédités en versions intégrales, sans coupes ni modifications, exceptés ceux qui sont clairement identifiés comme étant des éditions abrégées ou adaptées.

www.voir-de-pres.fr/nos-livres/?product_collection=jeunesse



Catégorie

Livres Facile à lire et à comprendre (FALC)

• Le Bivouac des Sciences (REVUE SPÉCIALISÉE)

Stand au Salon : D28 – niveau 1

Le Bivouac des Sciences rend les sciences et la culture accessibles.

Son magazine suit l'aventure et les découvertes de 2 marins-reporters. Chaque numéro est proposé en 2 versions : FALC et langage clair. Un magazine pour **tous les âges**, avec 5 numéros par an et déjà 20 numéros publiés. L'univers du Bivouac c'est aussi une exposition et des animations scientifiques inclusives.

www.bivouac-des-sciences.com

• Du Sable et des Cailloux (ÉDITEUR SPÉCIALISÉ)

La collection « Papareil » propose des livres FALC dont les récits sont imaginés par des adolescents en établissements spécialisés et en dispositifs ULIS. L'histoire inventée est écrite par eux-mêmes, avec leurs propres mots (et pictogrammes, le cas échéant). La complexité du scénario et celle de l'écriture sont ainsi naturellement liées et adaptées, elles reflètent leurs capacités de compréhension, d'expression et de lecture. Quant aux thématiques abordées, venant d'eux et d'elles, elles sont celles qui les intéressent vraiment.

« Papareil » propose ainsi aux adolescents des livres dans lesquels ils se reconnaissent et qu'ils ont envie de lire.

www.dusableetdescailloux.com

• Goater (ÉDITEUR GÉNÉRALISTE)

Stand au Salon : A14a – niveau 1

Une collection Facile à Lire, « Fasil ».

Notamment : ***57 rue du soleil*** de Gaëlle Pingault

www.editions-goater.org

• Handmirable (ÉDITEUR SPÉCIALISÉ)

Handmirable est une association qui œuvre pour les loisirs des enfants porteurs de handicap. Handmirable est auto-éditeur d'albums adaptés.

Leurs ouvrages sont écrits en 3 niveaux de lecture (texte original, FALC, pictos), ce qui permet à un large public : **(à partir de 2 ans)** de rentrer dans le plaisir de la lecture, maternelle, primaire et au-delà selon les capacités de l'enfant. (3 titres)

www.handmirable.fr

• Kiléma (ÉDITEUR SPÉCIALISÉ)

Stand au Salon : D10a – niveau 1

Membre du collectif Les Éditeurs Atypiques.

Dédiée au Facile à lire et à comprendre (FALC) avec une « collection jeunesse », une « collection ado » et de nombreuses ressources pour les accompagnant·es (outils pédagogiques, manuels scolaires…).

Collections « Jeunesse » / « Ado » / « Adulte » / « Théâtre » / « Vivre et découvrir » en FALC.

En 2025, publication d'un premier magazine d'actualités en FALC.

www.kilema.fr

• Mes Mains en Or (ÉDITEUR SPÉCIALISÉ)

Stand au Salon : D10b – niveau 1

Membre du collectif Les Éditeurs Atypiques.

Accès à la lecture et à la culture pour les enfants en situation de handicap cognitif et/ou déficients visuels.

Notamment, **« Planète FALC »** : une collection de livres en Facile à Lire et à Comprendre !

www.mesmainsenor.com

• Oser lire (ÉDITEUR SPÉCIALISÉ)

Maison d'édition de l'APEI Périgueux.

Première maison d'édition en France à proposer des livres transcrits par des personnes en situation de handicap. Elle rend la lecture accessible à tous et toutes, en proposant des livres adaptés à ceux qui rencontrent des difficultés de lecture, d'apprentissage ou de compréhension.

www.esatosea.fr/collections/maison-dedition-oser-lire

• Éditions Çà et Là (ÉDITEUR GÉNÉRALISTE)

Stand au Salon : D6 – L'Archipel BD – niveau 1

Les éditions Çà et Là publient en coédition avec l'association Falcabulles et en collaboration avec les éditions Kiléma la toute première version d'une bande dessinée en FALC : ***Les Oiseaux de papier***, de Mana Neyestani, traduit vers le FALC par Lucie Marrier.

Public **adolescent/adulte**.

• La Boucherie littéraire (ÉDITEUR GÉNÉRALISTE)

Maison d'édition de poésie.

Poèmes joue joue, Julien et Rose Bucci : cahier d'activité poétique, utilisation des polices Luciole et Atkinson Hyperlegible, reconnues pour leur aspect « facile à lire » par les personnes malvoyantes ou ayant des problèmes de vue.

https://laboucherielitteraire.eklablog.fr/e6c175c30a98d8721c397b6f954d62cd4862f8af

• Obriart éditions (ÉDITEUR GÉNÉRALISTE)

Stand au Salon : F10 – niveau 1

Collection Facile à lire « J'ai pas le temps », aux caractères plus gros et peu de pages.

Notamment : ***Décolle !*** de Julien Bucci, illustré par Padre Moisan et mis en page de manière à ce que la lecture soit facile.

www.obriarteditions.art

• Yvelinédition / éditions François Baudez (ÉDITEUR SPÉCIALISÉ)

Les éditions François Baudez ont créé une **collection « facile à lire et à comprendre ».** Le but de cette collection est de permettre à tous·tes, et en particulier aux personnes présentant des troubles cognitifs, non seulement de lire – dans le sens de déchiffrer – mais surtout de comprendre ce qu'ils lisent.

www.yvelinedition.fr/Facile-a-lire

Catégorie

Livres adaptés aux DYS

• Adabam (ÉDITEUR SPÉCIALISÉ)

Stand au Salon : D12a – niveau 1

Membre du collectif Les Éditeurs Atypiques.

Cinq collections DYS :

« À la conquête de la lecture » (Mes toutes premières lectures, **5-7 ans**) est une collection avec de nombreuses aides à la lecture et avec particularité de mettre en avant des sons complexes.

« Lire pour Rire » (Mes premières lectures, **7-9 ans**) est une collection d'histoires drôles pour lire sans s'en rendre compte avec des aides à la lecture (adaptations pour dyslexiques).

« Sam Barracuda » (Mes tout premiers Romans, **8-10 ans**) est une collection de romans très courts, faciles à lire, avec aides à la lecture et qui permet aux jeunes lecteurs de prendre confiance dans la lecture.

« Le Château des fantômes » (Mes premiers romans, **9-12 ans**), des romans ludiques et historiques avec aides à la lecture.

« The Crazy Adventures of Fish & Chips » (**9-13 ans**), des livres en anglais adaptés et avec une version audio pour faciliter l'apprentissage de l'anglais des enfants dyslexiques.

www.editionsadabam.com

• Bel et Bien (ÉDITEUR SPÉCIALISÉ)

Stand au Salon : F10 – niveau 1

Livres qui optimisent le confort de lecture des personnes malvoyantes, dys, et fatigables. Certaines collections favorisent la concentration et l'acquisition de vocabulaire, toutes mobilisent les lecteur·ices par le dialogue et la manipulation.

Les histoires sont inclusives et participent d'une meilleure représentativité, quelle que soit la collection.

Collection « Écritures Théâtrales d'Enfance » : adaptée aux dys (+ règle de lecture, cache-images, Luciole 14), permet des lectures fragmentées, à plusieurs voix, et s'inscrit dans des réseaux culturels larges pour les enfants curieux ou exigeants.

www.beletbieneditions.fr

• Dodd (ÉDITEUR SPÉCIALISÉ)

Dodd ont développé plusieurs gammes de livres jeunesse et romans accessibles à tous les types de lecteur·rices, en s'adaptant aux lecteur·rices dyslexiques ou présentant des troubles de l'apprentissage.

« Les Mots de mon histoire » - **5-9 ans**, premières lectures (3 titres)

« Nos classiques de la littérature » - **Adultes et adolescent·es** (2 titres)

www.dodd-editions.com

• La Marmite à Mots (ÉDITEUR SPÉCIALISÉ)

Née en juin 2015, La Marmite à Mots propose trois collections avec une police de caractères Verdana ou Andika afin que les enfants dyslexiques puissent, eux aussi, avoir accès à la lecture.

La taille et l'interlignage permettent une lecture plus aisée, aucun mot n'est coupé et les phrases se terminent en bas de la page. Les versions audio sont également disponibles gratuitement.

« Les Croqu'pouces » : collection de premiers romans illustrés **pour les 6-9 ans**, abordant des thèmes du quotidien avec humour et tendresse. (35 titres)

« Les Croqu'mystères » : collection de romans **pour les 8-11 ans** : un personnage historique revient sous forme de fantôme pour mener des enquêtes. (2 titres) (lancement en avril 2026)

« Enigma » : collection de romans **pour les 10-14 ans** : 4 jeunes adolescents et deux grands-parents mènent des enquêtes palpitantes où il faut décoder d'étranges indices. (13 titres)

www.la-marmite-a-mots.com

• La Pomme Qui Rit (ÉDITEUR SPÉCIALISÉ)

Stand au Salon : B13 – niveau 1

Spécialement conçus pour les lecteurs dyslexiques et réticents. Chaque livre est destiné à une tranche d'âge spécifique.

Collection « J » : 9 à 12 ans, accessible DYS, TDAH, vocabulaire enrichi.

Série « Harry et Pandouche » : 7 à 9 ans, accessible DYS, TDAH, adapté TDI - 1 page roman face, 1 page BD sans bulles.

Série « Camille la coquine » : 7 à 9 ans, accessible DYS, TDAH.

Collection « Encyclopomme » : 5 à 8 ans, accessible DYS, TDAH, TSA - poésies + tutos de dessin + version audio + partitions.

Collection « Mini pomme » : 2 à 6 ans, accessible DYS, TDAH - un enfant en difficulté de lecture peut le lire à un plus jeune.

www.lapommequirit.fr

• La poule qui pond (ÉDITEUR SPÉCIALISÉ)

Stand au Salon : D11 – niveau 1

Membre du collectif Les Éditeurs Atypiques.

La collection « syllabée », des livres adaptés pour faciliter la lecture.

Des albums **à partir de 5-6 ans**, des romans, bandes dessinées et mangas de la primaire à l'âge adulte.

www.lapoulequipond.fr/content/19-edition-adaptee

• Tom pousse (ÉDITEUR SPÉCIALISÉ)

Membre du collectif Les Éditeurs Atypiques.

Collection « AdoDys », avec une police d'écriture adaptée aux dyslexiques, un choix de papier mat pour limiter le stress visuel et une mise en page spécialement conçue pour un meilleur confort de lecture.

Notamment : ***Un orage dans ma tête*** de Nemo

www.tompousse.fr

• Editions ZTL – ZéTooLu (ÉDITEUR SPÉCIALISÉ)

Stand au Salon : A22b – niveau 1

Grâce à leur charte **« lecture confortable »**, les éditions ZTL-ZéTooLu proposent un catalogue entièrement accessible aux lectrices et lecteurs de **tout âge** avec des albums, des premières lectures, des romans jeunesse, ado et adultes.

www.ztl-editions.fr

• Coccinelle éditions (ÉDITEUR GÉNÉRALISTE)

Stand : G25 – La Réunion des livres – niveau 1

Maison d'édition jeunesse ludo-éducative, elle met en lumière les cultures et traditions de l'océan Indien à travers des histoires colorées et éco-responsables.

Titre DYS au catalogue : ***Ti baba, et son repas gourmand***, de Yazoo Ahamad Et Maiwenn Vuittenez est un livre première lecture pour donner accès à la connaissance des légumes outre-mer.

https://shop.laptitescenequibouge.fr/s

• Flammarion jeunesse – Père Castor (ÉDITEUR GÉNÉRALISTE)

Stand au Salon : K10 – niveau 0

Collection « La Classe fantastique » : Une série de premiers romans pour valoriser la différence chez les enfants. En particulier chez les neuro-atypiques.

Collection « Le Club des DYS » : Une collection de lecture aidée appréciée, à nouveau disponible ! Une collection conçue pour les dyslexiques ET pour les enfants en difficulté de lecture. Une fabrication réfléchie : papier crème qui ne réfléchit pas la lumière, rabats avec des outils de lecture, police spéciale. Des textes aérés et de nombreuses illustrations.

www.flammarion-jeunesse.fr

• Fleurus (ÉDITEUR GÉNÉRALISTE)

Stand au Salon : K25 – niveau 0

La collection « Docu DYS » : titres documentaires, en partenariat avec la Fédération Française des DYS (FFDys). **Dès 6 ans**.

Notamment : ***Volcans*** de Évelyne Pradal, adapté par Laetitia Branciard

www.fleuruseditions.com

• JS Éditions (ÉDITEUR GÉNÉRALISTE)

Stand au Salon : B13 – niveau 1

Titres DYS dans le catalogue.

Toute la collection « Platypus » est dédiée à la jeunesse (notamment : ***C'est MA maman*** de Sushina Lagouje, illustré par Audrey Réchou).

Pour les adolescents et les adultes : ***Chromaticité*** de Sir Thomas No More

www.jseditions.fr

• Le Muscadier (ÉDITEUR GÉNÉRALISTE)

Stand au Salon : B18a – niveau 1

Deux titres DYS dans le catalogue : ***Bobine et pop-corn*** de Patricia Vigier et ***Dysférent*** de Fanny Vandermeersch

www.muscadier.fr

• Le Verger des Hespérides (ÉDITEUR SPÉCIALISÉ)

Éditeur spécialisé en livres audio.

Également des romans en caractère plus gros et interligne plus important que la normale pour faciliter la lecture des lecteurs DYS.

www.editionlevergerdeshesperides.com

• Nathan jeunesse (ÉDITEUR GÉNÉRALISTE)

Stand au Salon : F20 – niveau 1

Collection « Dyscool » aux enfants et ados dys ou empêchés de lire les mêmes livres que les autres. Ces romans ont été choisis parce qu'ils ont rencontré un grand succès auprès des lecteurs et lectrices.

Trois catégories : **dès 6 ans**, **dès 10 ans** et **dès 14 ans**.

Notamment : ***En avant foot Tome 1 : Allez les Lynx !*** de Emmanuel Trédez, Clément Devaux

https://site.nathan.fr/dyscool

• Rageot (ÉDITEUR GÉNÉRALISTE)

Stand au Salon : F33 – niveau 1

Collection « Flash Fiction » : des lectures courtes, accessibles à tous, adaptées aux Dys. Deux tranches d'âge : **plus de 8 ans** et **plus de 12 ans**.

Notamment : ***La Dernière Fée du monde*** de David Bry et Marianne Alexandre

www.rageot.fr

• Syros (ÉDITEUR GÉNÉRALISTE)

Stand au Salon : F20 – niveau 1

Collection « Dyscool » qui propose des romans jeunesse à succès, dans une version adaptée pour les enfants dyslexiques. Une police lisible, une mise en page aérée, des couleurs qui permettent d'identifier les personnages et des mots difficiles définis à chaque page.

Notamment : ***Dix minutes à perdre*** de Jean-Christophe Tixier

www.syros.fr/actualites/la-collection-dyscool-s-agrandit.html

• Un Dimanche Après-Midi (ÉDITEUR GÉNÉRALISTE)

La majorité des albums jeunesse de cette maison utilisent la police OpenDyslexic qui facilite la lecture aux personnes dyslexiques. Elle améliore la stabilité visuelle des caractères, réduisant ainsi les effets de glissement ou de confusion entre les lettres.

Notamment : ***Des nœuds au cerveau*** de Estelle Vonfeldt et Marie Deligny

www.undimancheapresmidi.fr

Catégorie

Livres en pictogrammes et Makaton

• Cit'inspir (ÉDITEUR SPÉCIALISÉ)

Maison d'édition collaborative où des professionnels du soin, de l'éducation et des arts visuels conçoivent ensemble des ressources adaptées aux différents profils d'apprentissage.

Titre favorisant le langage oral des enfants **de 3 à 5 ans**, utilisant le système Makaton (pictogrammes et signes) : ***Noa***, de Morgane Blondeau et Marion Daniaud (orthophonistes).

www.citinspir.fr

• Ebla éditions (ÉDITEUR SPÉCIALISÉ)

Stand au Salon : D5 – niveau 1

Maison d'édition pédagogique fondée par des enseignants, proposant des outils pour les enfants de la crèche au lycée.

Un livre en pictogrammes : ***Momo construit sa maison***, de Romane Maureau

www.ebla-editions.fr

• Lescalire (ÉDITEUR SPÉCIALISÉ)

Membre du collectif Les Éditeurs Atypiques.

Des livres adaptés et accessibles traduits en pictogrammes.

Trois collections : « Les Contes », « Les Très Courts », « Les Pict'ado »

www.lescalire.fr

• M'inspire (ÉDITEUR SPÉCIALISÉ)

Une association engagée dans l'accès à la lecture et à la culture pour tous. Elle développe et édite des ouvrages adaptés en pictogrammes Makaton afin de rendre les histoires et les supports de lecture accessibles aux personnes présentant des troubles du développement intellectuel ou des difficultés de compréhension.

À travers ses projets, M'Inspire favorise l'inclusion, l'autonomie et le plaisir de lire, tout en sensibilisant le grand public à l'importance d'une communication accessible. Son ambition est de permettre à chacun de trouver sa place dans le monde de la lecture et de la culture.

www.minspire.fr

• Scudéry Éditions (ÉDITEUR SPÉCIALISÉ)

Maison d'édition proposant un catalogue de livres illustrés et de ressources pédagogiques, incluant des adaptations de textes classiques, dont la **collection « Les Petits Orthos »**, qui associe pictogrammes gestuels et mots pour soutenir l'apprentissage de la lecture, la diction et l'attention de l'enfant.

www.scudery.fr/livres/les-petits-orthos

• Symbolicone (ÉDITEUR SPÉCIALISÉ)

Une maison d'édition québécoise dont les auteures sont orthophonistes. Elle se spécialise dans la création de livres qui favorisent le développement du langage, notamment chez les enfants présentant des difficultés langagières. Ils produisent entre autres des livres magnétiques dont les phrases simples sont illustrées par des pictogrammes et des « histoires à trous » qui invitent l'enfant à compléter les phrases et à participer activement à la lecture avec l'adulte grâce aux pictogrammes intégrés dans le texte du livre.

www.symbolicone.com

Catégorie

Livres en Langue des signes française (LSF)

- **L'Apprimerie / Les Apprimeurs** (ÉDITEUR GÉNÉRALISTE)

Maison d'édition qui édite des albums jeunesse sous différents formats : tout-carton, livre-accordéon, livre phosphorescent, livre à branches, ebooks interactifs… Elle explore également les passerelles entre le monde du papier et celui de l'immatériel pour rendre le plaisir de la lecture accessible à tous.

Notamment : ***Des lettres et des signes : mon abécédaire en langue des signes française*** de Julia Cardinale. Un imagier poétique et pédagogique qui invite les enfants à s'ouvrir à la diversité linguistique et culturelle.

www.lapprimerie.com

- **Atama** (ÉDITEUR SPÉCIALISÉ)

Une collection consacrée à la surdité, pour les enfants **dès 2 ans**, avec un premier titre paru, ***Chacha et Zali, Tome 1,*** et intégrant une version en Langue des signes française.

www.atama-editions.com

- **Benjamins Media** (ÉDITEUR SPÉCIALISÉ)

Adaptation de livres audio classés par âge en DVD LSF, ou encore en livres tactiles, braille et grands caractères.

www.benjamins-media.org/fr

• Eyes Éditions (ÉDITEUR SPÉCIALISÉ)

Éditeur spécialisé dans la langue des signes et la culture Sourde, créant des supports accessibles à tous et œuvrant à la diffusion, à la valorisation et à la transmission de la culture et du patrimoine Sourds.

Nouvelle collection « Voyages dans le temps ».

www.eyes-editions.fr/index.php

• Idéographik éditions (ÉDITEUR SPÉCIALISÉ)

Des livres en braille et tactiles, ainsi que des outils de médiations sonores et audiovisuelles, notamment en LSF.

La collection « Petite feuille rêve de… » regroupe 3 ouvrages différents pour explorer les univers de la mer, de la rivière et de la forêt.

www.ideographik.org/conception-pedagogique/edition

• Inclood Éditions (ÉDITEUR SPÉCIALISÉ)

Des livres bilingues français – Langue des signes française. Dont la série ***Arthur et Zazou***.

L'application « Inclood » met à disposition des version signées LSF de leurs titres sur smartphone et tablette.

www.inclood.fr/arthur-et-zazou

• Bruno Doucey Éditions (ÉDITEUR GÉNÉRALISTE)

Stand au Salon : C14 – niveau 1

Trois titres particulièrement :

Signe-moi que tu m'aimes, Levent Beskardès, préface et traduction en français de Brigitte Baumié, dessins et vidéos de Levent Beskardès. Un ouvrage multimédia bilingue LSF/français permettant la découverte de poèmes par le biais de textes en français, de vidéos en LSF (accès par l'intermédiaire de QR codes) ou encore de dessins.

S'asseoir sur les rails, Brigitte Baumié, recueil bilingue français/LSF, traduction vers la LSF par Brigitte Baumié, avec François Brajou et Aurore Corominas. Accès aux poèmes signés (LSF) par le biais de QR codes à la fin du livre.

Les Mains fertiles – 50 poètes en langue des signes, anthologie établie par Brigitte Baumié, vidéos réalisées par Pierre Garbolino, préface de Michel Thion, postface de Michel Lamothe et Marie-Thérèse L'Huillier. DVD produit par Vidéo Lupum et Arts Résonances. Une anthologie bilingue français-LSF.

www.editions-brunodoucey.com

• Goater (ÉDITEUR GÉNÉRALISTE)

Stand au Salon : A17a – niveau 1

Une collection bilingue français-Langue des signes française.

Notamment : ***Colère*** de Benoît Rivals et Olivia Le Divelec

www.editions-goater.org

• Hatier (ÉDITEUR GÉNÉRALISTE)

« Tidou » est une collection d'album d'éveil spécialisée dans l'apprentissage de la langue des signes adaptés aux enfants **de 0 à 3 ans**, leur permettant ainsi de faciliter la communication et l'expression de leurs besoins.

4 titres d'éveil parus à ce jour.

www.editions-hatier.fr

• La Marmotière éditions (ÉDITEUR GÉNÉRALISTE)

La collection « Fais-moi signe » : Des histoires du quotidien pensées pour être lues aux enfants de **moins de 3 ans**, avec ou sans la communication gestuelle associée à la parole. Signe vidéo. (5 titres)

www.lamarmotiere-editions.com

• Les Grandes Personnes (ÉDITEUR GÉNÉRALISTE)

Stand au Salon : K15 – niveau 0

Qu'ils soient tactiles, en langues des signes, ou encore adaptés aux personnes ayant une perception visuelle différente, plusieurs titres s'adressent à tous les publics.

Notamment : ***Des mains pour dire je t'aime*** de Pénélope

www.editionsdesgrandespersonnes.com

• Thierry Magnier Éditions (ÉDITEUR GÉNÉRALISTE)

Stand au Salon : K13 – niveau 0

Collection « Signes ». Notamment : ***Signes : l'intégrale : imagier bilingue en français et langue des signes***, Bénédicte Gourdon et collectif

www.editions-thierry-magnier.com

• Utopique (ÉDITEUR GÉNÉRALISTE)

Des livres en musique et des albums tout-carton permettent d'aborder la communication gestuelle avec les plus petits.

Collection « les P'tits Lardons » / format tout-carton : elle met en valeur la communication gestuelle, cet outil qui facilite le dialogue quand le bébé n'a pas encore acquis le langage oral. **À partir de 3 mois.** Notamment, ***Parcours santé*** de Didier Jean & Zad

Une collection LSF « Alter Égaux ». Notamment, ***Là-bas*** de Gérard Moncomble

https://utopique.fr/101-langues-des-signes

• Philharmonie des enfants éditions (ÉDITEUR GÉNÉRALISTE)

En collaboration avec la Philharmonie des enfants, la collection jeunesse des Éditions de la Philharmonie présente des ouvrages de libre format (albums, romans, livres-objets) nés de la rencontre d'artistes et d'auteurs avec les imaginaires de cet espace de jeu.

Notamment : ***ABC Ding Dong l'abécédaire des onomatopées***, Constance Guisset. Un leporello qui met à l'honneur les onomatopées. Deux références à la culture LSF.

https://librairie.philharmoniedeparis.fr

Catégorie

Livres audio



• ACCÈS éditions (ÉDITEUR GÉNÉRALISTE)

Stand au Salon : E4 – niveau 1

Les histoires pour les **2 à 8 ans** proposent un QR code au dos des livres, donnant accès à la version sonore de l'histoire, à écouter en ligne ou à télécharger.

Notamment : ***La cabane pas assez*** d'Alexandra Fontanel

www.acces-editions.com

• AUZOU éditions (ÉDITEUR GÉNÉRALISTE)

Stand au Salon : E37 – niveau 1

Collection AUDIO sur toutes les plateformes de streaming musicales ou sur la « Boîte à Héros », la conteuse à histoires dédiée à la maison, où on retrouve les histoires papier déclinées en audio mais aussi des contenus exclusivement développés et pensés pour l'audio (« Les oreilles de p'tit loup », « Dis-moi loup »).

www.auzou.fr/auzou-audio

• Balivernes Éditions (ÉDITEUR GÉNÉRALISTE)

Une sélection de biographies illustrées d'artistes en livres CD.

Notamment : ***La bande à Gaston chante Nino Ferrer*** de Philippe Jelmoni

www.balivernes.com

• **Bamboo** (ÉDITEUR GÉNÉRALISTE)

Stand au Salon : J5 – niveau 0

Collection « à LIRÉCOUTER », des bandes dessinées à lire et écouter en famille ou seul·e.

Notamment : ***Mes cop's : une bande dessinée à lirécouter !*** de Christophe Cazenove

www.bamboo.fr

• **Bayard Musique Jeunesse** (ÉDITEUR GÉNÉRALISTE)

Stand au Salon : E31 – niveau 1

Des histoires et contes musicaux racontés dans des livres-CD et versions numériques.

Notamment : ***Le chaton qui vivait chez un ogre*** de Jérôme Attal

www.bayardmusique.com/jeunesse

• **Benjamins Media** (ÉDITEUR SPÉCIALISÉ)

Des livres audio classés par âge également disponibles avec leur adaptation en livres tactiles, braille et grands caractères ou encore des DVD en LSF. Propose également des ateliers « Jeux tactiles tu tactiles ».

Notamment : ***Quand vient la bise*** de Véronique Dauthier

www.benjamins-media.org/fr

• Bougainvillier éditions (ÉDITEUR GÉNÉRALISTE)

Une collection AUDIO « En boutures ».

Notamment : ***Bûchette et l'arbre magique*** de Isabelle Georges

www.bougainvilliereditions.com

• Casterman (ÉDITEUR GÉNÉRALISTE)

Stand au Salon : K12 – niveau 0

Collection « Mes tirettes sonores » : *Ouaf ouaaaf ! et Roar Roaaar !*, **adaptés aux 0 à 2 ans**

Collection « Mes livres marionnettes sonores » : *Gabriel chien musicien*, *Léo le lapin*, *Louise la licorne* et *Ambre petite ourse*, **adaptés aux 1 à 3 ans**

www.casterman.com

• Didier Jeunesse (ÉDITEUR GÉNÉRALISTE)

Stand au Salon : F31 – niveau 1

Des collections de livres musicaux (écoute en ligne et CD) :

« Contes et Histoires » de 5 à 10 ans

« Grands Compositeurs » de 5 à 10 ans

« Livres audio » de 5 à 10 ans

« Polichinelle » de 3 à 8 ans : notamment, ***En route vers le dodo ! 8 petits rituels du soir*** de Cécile Bergame, Timothée Jolly, Marie Flusin

« Mon petit livre sonore » : livres à puces, notamment, ***Petits bruits zen de la nature***, Qu Lan

www.didier-jeunesse.com/liste-livres-et-musique

• L'Élan vert (ÉDITEUR GÉNÉRALISTE)

Des livres audio dans la **collection « Pont des arts »** et quelques incursions hors collection sur le thème de la musique.

Notamment : ***L'Orchestre des insectes***, Christelle Saquet, Rémi Gaillard, Pascal Brun

www.elanvert.fr

• Flammarion jeunesse – Père Castor (ÉDITEUR GÉNÉRALISTE)

Stand au Salon : K10 – niveau 0

La collection livres CD et les histoires avec un lien d'écoute.

Notamment, ***Père Castor - Histoires en chansons*** mis en musique et en chansons par Isabelle Aboulker, interprétés par la Maîtrise de Radio France et les musiciens de l'Orchestre Philharmonique de Radio France. En partenariat avec France Musique.

Notamment : ***Les Vacances extraordinaires. Vol. 2. Il faut sauver Elyott !*** de Céline Kallmann et Benjamin Muller

www.flammarion-jeunesse.fr

• Gallimard Jeunesse (ÉDITEUR GÉNÉRALISTE)

Stand au Salon : K14 – niveau 0

Collection « Mes petits imagiers sonores » : Un geste, un son, une image. Les petites mains n'ont qu'à appuyer sur les puces sonores de ces imagiers pour écouter les bruits de la vie ! Une collection de livres sonores tout en sons et en musique pour éveiller les tout-petits dès 6 mois : de vrais sons pour une qualité sonore inégalée, un jeu final de cherche et trouve sonore, des piles AAA pour une durée d'écoute plus longue. Tout carton - 6 sons à écouter - Format 150 x 150 mm - 12 pages. **À partir de 6 mois**.

Collection « Mes petits livres sonores - Paco de Magali Le Huche » : Une histoire à lire et 16 musiques à écouter : après « Mes petits imagiers sonores », la collection de livres à puces pour les plus grands. Suivez le personnage de Paco, malicieux petit chien, touchez les pages et découvrez un par un les instruments de musique. À la fin du livre, les musiciens jouent tous ensemble de leur instrument et interprètent un air connu. Avec les sons de vrais instruments. **Dès 3 ans**.

Les « Albums à écouter » Gallimard Jeunesse : Contes musicaux ou créations originales, ces albums CD explorent toutes les musiques pour tous les âges. **À partir de 5 ans**.

« Écoutez lire » vous invite à découvrir ou à redécouvrir des œuvres littéraires sous un nouvel angle. Les textes des plus grands auteurs — classiques ou contemporains, sont lus ou joués par des comédiens de renom et de talent. **À partir de 4 ans**.

www.gallimard-jeunesse.fr/livres/livres-a-ecouter.html

• Glénat (ÉDITEUR GÉNÉRALISTE)

Stand au Salon : L10 – niveau 0

Des histoires richement illustrées pour développer l'imaginaire des enfants.

Notamment :

L'Enfant sans bougie de Kevin Garnichat et Aliocha Gouverneur. Un conte moderne entre le mythe de la caverne et ***Le Petit Prince***, à lire et à écouter en version audio avec une création musicale originale !

Les Histoires extraordinaires d'Aldebert (7 titres parus), avec un QRC et disponibles sur les plateformes de streaming. Les aventures de Gaspard, un petit garçon ordinaire, dans un univers teinté de fantastique ! **Dès 7 ans**.

Ainsi que tous les albums de Marlène Jobert qui contiennent soit un CD soit un QRC pour écouter l'histoire **dès 4 ans**.

www.glenat.com/livres-livres-audio

• La Marmotière éditions (ÉDITEUR GÉNÉRALISTE)

Collection « Petites comptines en noir et blanc » : des livres-accordéons pour une découverte visuelle des comptines. Cette collection est conçue pour les tout-petits qui ne voient pas encore en couleur (contraste du noir et blanc) et adaptée aux mal-voyants. Le format accordéon permet d'être posé sur le tapis d'éveil afin de laisser l'enfant s'entraîner au retournement pour voir les images (5 titres).
Notamment : ***La Baleine***, Magali Hubac

Collection « Tic-tac c'est l'heure » : Une collection permettant aux tout-petits de retrouver les rituels du quotidien avec poésie et humour. Enregistrement audio disponible en libre accès (6 titres).

Collection « La Malle aux trésors » : Sous la plume de Magdalena, une collection qui met en scène les objets de notre enfance avec légèreté, humour et poésie. Enregistrement audio disponible en libre accès (3 titres).

Collection « Pépites » : des albums pour embarquer les tout-petits dans des aventures aussi loufoques qu'extraordinaires, tout en gardant les pieds sur terre, aborder des thématiques de la vie avec humour, légèreté et poésie, et créer des tandems autrice/illustratrice qui ont du pep's ! Enregistrement audio disponible en libre accès (4 titres).

www.lamarmotiere-editions.com

• La Montagne secrète (ÉDITEUR SPÉCIALISÉ)

Maison d'édition canadienne qui a pour vocation de faire découvrir la musique aux plus petits, par l'entremise d'images et de mots. Des albums musicaux interprétés par les grandes voix de la francophonie et du monde entier.

Notamment : ***Le Chat musicien*** de Joseph Beaulieu

www.lamontagnesecrete.com

• La Pastèque (ÉDITEUR GÉNÉRALISTE)

Stand au Salon : E17 – niveau 1

Des livres audio pour les enfants **à partir de 4 ans**.

Notamment : ***IA : Comment les machines pourraient nous remplacer,*** Owen Davey et Matthieu Dugal, documentaire

www.lapasteque.com

• Le Jardin des mots (ÉDITEUR GÉNÉRALISTE)

Stand au Salon : B19 – niveau 1

Créées en 2007, les Editions du Jardin des Mots ont pour ambition de promouvoir le conte, les histoires et l'oralité.

Trois collections :

« Les Petits Biscuits » : police de caractère Andika. Notamment, ***Petit bébé tulipe***, Caroline Sire

« Les Petits Savoureux » (3 à 12 ans). Notamment, ***La Femme cygne***, Patrick Fischmann

« Les Savoureux » (7 à 15 ans). Notamment : ***Poucet*** de Élodie Mora

www.lejardindesmots.com/telechargements

• Le Port a jauni (ÉDITEUR GÉNÉRALISTE)

Stand au Salon : D15 – niveau 1

Maison d'édition de poésie bilingue, en français et en arabe. Certains titres sont disponibles en version sonore, en libre écoute sur le site internet sous les images qui défilent. Notamment : ***Les Fruits*** d'Agathe Monnier

www.leportajauni.fr/2025/06/20/livres-sonores

• Le Verger des Hespérides (ÉDITEUR SPÉCIALISÉ)

Deux collections :

« Contes cd bilingues » à partir de 3-4 ans

« Livres audios » de 7 à 10 ans

Également des romans en caractères plus gros et interligne plus important que la normale pour faciliter la lecture des lecteurs DYS.

www.editionlevergerdeshesperides.com

• Lunii (ÉDITEUR SPÉCIALISÉ)

Stand au Salon : D26 – niveau 1

Livres audio pour les enfants **de 3 à 9 ans** à écouter sur des dispositifs adaptés.

www.lunii.com/fr-fr

• Paja éditions (ÉDITEUR GÉNÉRALISTE)

Albums et contes à écouter ou incluant des personnages (principaux ou secondaires) en situation de handicap avec pep's pour une intégration en douceur de la différence.

Notamment : ***Kikiwood : l'aventure de grand-père Krockett : un conte en chansons*** de Nébine Dominguez

www.paja-editions.fr

Catégorie

Livres audio



• Oui'dire éditions (ÉDITEUR GÉNÉRALISTE)

Des contes, mythes, légendes et créations. Une nouvelle collection de livres sonores tout carton pour la petite enfance. La plateforme « 7 jours 7 récits » pour accéder à une sélection de livres audio en ligne.

Notamment : ***Une peau plus loin*** de Sabrina Chézeau

www.oui-dire-editions.fr

• Pastel (ÉDITEUR GÉNÉRALISTE)

Stand au Salon : K4 – niveau 0

Pastel, la griffe belge de l'école des loisirs a été créée en 1988 à Bruxelles. Livres audio au catalogue.

Notamment : ***Contez sur nous*** de Sébastien Cousin et aNNe Herbauts, réalisé en collaboration avec Radio France

• Talents Hauts (ÉDITEUR GÉNÉRALISTE)

Stand au Salon : E21 – niveau 1

Collection « Des livres tout haut ! »

Notamment : ***En cas d'attaque*** de Séverine Huguet

www.talentshauts.fr

• Tom pousse (ÉDITEUR SPÉCIALISÉ)

Membre du collectif Les Éditeurs Atypiques.

Collection « Albums-CD ».

www.tompousse.fr

• Trois petits points (ÉDITEUR SPÉCIALISÉ)

Une variété de genres littéraires abordés dans des livres audio.

Des collections à la composition musicale et au design sonore originaux : **« Histoires en musique »**, **« Spectacle audio »** et **« Périple musical »**.

Des collections, **« Fictions sonores »** et **« histoires à écouter »**, notamment de bandes dessinées sonores.

Notamment : ***Au chat toqué*** de Nathalie Tuleff

www.troispetitspoints.audio

• Utopique (ÉDITEUR GÉNÉRALISTE)

Des livres en musique et des albums tout-carton permettent d'aborder la communication gestuelle avec les plus petits.

Collection « Il était une voix » : des histoires illustrées proches de la forme du conte, mises en voix par des comédien·ne·s, et accompagnées d'une bande-son aux compositions originales. **À partir de 3 ans.** (10 titres)

Notamment : ***Qu'est-ce qu'il y a derrière la montagne ?*** de Ludovic Souliman

www.utopique.fr/17-il-etait-une-voix

• La collection « KALLIOPE » DE LA FONDATION VISIO, AVEC L'UNICEF

Stand au Salon : J0 - La Bulle – niveau 0

Depuis 2019, UNICEF France et la Fondation VISIO adaptent une partie des livres du Prix UNICEF en audiodescription, pour rendre la littérature jeunesse accessible aux enfants aveugles ou malvoyants !

https://my.unicef.fr/article/collection-kalliope-tous-les-livres-audio-du-prix-unicef/



• **Voxebook** (ÉDITEUR SPÉCIALISÉ)

Voxebook est un label de livres audio réalisés par l'association Lisy.

Livres **pour les 3-8 ans**, **pour les adolescents**, mais aussi bandes dessinées audio décrites.

www.voxebook.fr

• **Ynnis Éditions** (ÉDITEUR GÉNÉRALISTE)

Stand au Salon : G34 – niveau 1

Collection de livres audio.

Notamment : ***Kiki la petite sorcière*** de Eiko Kadono

www.ynnis-editions.fr

• **Zébulo Éditions** (ÉDITEUR GÉNÉRALISTE)

Stand au Salon : G25 – La Réunion des livres – niveau 1

Premier livre audio : ***Théodore, le passager du rêve*** de Joëlle Ecormier, lu par Carlton Rara

www.zebuloeditions.com

Quelques ressources

- **Accompagner, Promouvoir, Intégrer les Déficients Visuels (apiDV)**

Livre audio - bibliothèque sonore.

Destiné aux personnes empêchées de lire du fait d'un handicap visuel, moteur ou de troubles cognitifs « dys », l'abonnement à notre bibliothèque permet d'emprunter des ouvrages audio au format DAISY sur CD ou de les télécharger.

Littérature générale, derniers best-sellers, grands classiques, polars, essais, témoignages, ouvrages pratiques… Faites votre choix en consultant notre catalogue riche de plus de 90 000 titres.

Les livres audio DAISY sur CD sont expédiés à nos abonnés en franchise postale dans une enveloppe « navette » et doivent être retournés par le même moyen.

Plus d'informations : www.apidv.org/lecture-adaptee

- **L'Association Bibliothèque Braille Enfantine**

La lecture en partage : bibliothèque de prêts par correspondance de livres en braille et en gros caractères et de documents numérisés pour les enfants de 4 à 12 ans en France et en Europe francophone.

Plus d'informations : www.abbe-asso.fr

Quelques ressources

• L'Association des Bibliothécaires de France (ABF)

La commission Accessibib de l'ABF promeut et défend l'accès à la culture et aux savoirs pour les personnes en situation de handicap, d'illettrisme, sous main de justice et en établissements de santé et médicaux sociaux. Elle est également attentive aux problématiques d'accessibilité en bibliothèque et en direction des bibliothécaires. Elle a créé un site de ressources autour des thèmes Handicaps, Hopitaux, Illetrismes, Prisons et a publié, en 2017, un ouvrage sur Accessibilité universelle et inclusion en bibliothèque.

Plus d'informations : www.accessibilites.abf.asso.fr

• L' Association Valentin Haüy

L'association Valentin Haüy est la plus grande productrice française de livres pour personnes malvoyantes et aveugles. Grâce à un accueil à Paris, dans la Médiathèque Valentin Haüy, et partout en France avec ses bibliothèques partenaires, elle en assure une large diffusion afin de lutter contre l'isolement des personnes handicapées visuelles.

Plus d'informations : www.avh.asso.fr

• La Bibliothèque Éole, un service de la Médiathèque Valentin Haüy

Éole est une bibliothèque de livres adaptés pour les personnes pour qui la lecture est difficile du fait de leur handicap. C'est une référence pour lire autrement avec notamment un catalogue de plus de 80 000 livres accessibles.

Plus d'informations : https://eole.avh.asso.fr

• Bibliodys - Lecture et dyslexie en Bretagne

Un groupe de travail régional autour de la thématique « Lecture et dyslexie » s'est constitué en Bretagne, coordonné par Livre et lecture en Bretagne et la Bibliothèque Les Champs libres de Rennes Métropole (puis par le réseau des médiathèques de Lorient), et propose une liste d'éditeur·rices spécialistes des livres DYS. Cette bibliographie partagée est un outil simple qui recense des conseils de lecture pour les personnes dyslexiques. Elle s'adresse principalement aux prescripteurs (parents, enseignants, bibliothécaires…).

Plus d'informations : www.bibliodys.com/collections-pour-les-dys

• Bibliothèques et Médiathèques de la ville de Paris

Les bibliothèques de la Ville de Paris proposent, pour nourrir la curiosité et le plaisir de lire de tous, des collections adaptées au plus grand nombre.

• des livres audio pour les adultes et pour les enfants,

• des livres en gros caractères,

• des livres et des magazines autour du monde des Sourds,

• des livres et des cédéroms d'apprentissage du français et de la langue des signes française (LSF),

• des DVD en audiodescription,

• des DVD sous-titrés en français et/ou en LSF,

• des livres tactiles et en braille pour les enfants.

Les pôles sourds et les pôles déficients visuels proposent de nombreux services dédiés à ces types de handicap. N'hésitez pas à consulter ces pages pour en savoir plus.

Plus d'informations : https://bibliotheques.paris.fr/des-bibliotheques-accessibles.aspx

La Bibliothèque Sonore de Paris Association des Donneurs de Voix

Sa mission est de permettre aux personnes empêchées de lire, tous publics Adultes & Jeunes, de par leur handicap visuel, physique ou cognitif, d'accéder à la lecture et la culture par l'audio lecture. Le Catalogue de près de 25 000 audiolivres et 30 audio-revues est entièrement gratuits.

Les Bibliothèques Sonores sont des établissements de l'Association des Donneurs de Voix créée en 1972.

Par ailleurs, depuis 15 ans, l'Association organise chaque année le Prix Littéraire National de l'audio lecture dont le Jury est composé uniquement d'audiolecteurs. Il s'agit du seul Prix Littéraire attribué par un Jury composé uniquement de personnes empêchées de lire.

Plus d'informations : https://lesbibliothequessonores.org/mabibliothequesonore?id=148

La Bibliothèque visuelle et sonore (Byblos)

Byblos est une bibliothèque visuelle et sonore en Langue des signes française. Elle s'adresse au public sourd, signant, au public aveugle et au tout public francophone. Chaque mercredi, des lectures, interviews ou chant-signes autour d'une œuvre littéraire ou d'un·e auteur·e de langue française et étrangère sont proposés. Chaque vidéo est en LSF afin d'être accessible à tous.

Plus d'informations : www.byblos-bibliotheque.eu

• Le Centre de transcription et d'édition en braille (CTEB)

Le CTEB est une association reconnue d'intérêt général parrainée par l'écrivain Bernard Minier. Centre adaptateur, éditeur, imprimeur et libraire spécialisé, l'association agit depuis 37 ans pour défendre l'accès au livre et à la culture des déficients visuels francophones en permettant notamment l'adaptation de l'actualité littéraire en braille.

Plus d'informations : www.cteb.fr/categorie-livres-en-braille/catalogue

• L'École nationale supérieure des sciences de l'information et des bibliothèques (ENSSIB)

L'ENSSIB a réalisé un guide qui propose une sélection de ressources institutionnelles et professionnelles pour mieux comprendre les enjeux de l'accessibilité en bibliothèque et accompagner sa mise en oeuvre dans les établissements. Il aborde différentes dimensions de l'accessibilité : connaissance des publics, aménagement des espaces, signalétique et communication, pilotage de services plus accessibles, collections, services et matériels.

Enrichie en permanence, cette sélection s'adresse à la fois aux professionnels des bibliothèques, aux étudiants, élèves bibliothécaires et conservateurs, ainsi qu'à toute personne intéressée par les questions d'accessibilité en bibliothèque

Plus d'informations : https://enssib.libguides.com/accessibilite-et-bibliotheques

• Écoute mes histoires

Des séances de contes pour les tout-petits, des ateliers d'écriture pour les enfants de 8 à 14 ans, des formations au conte pour les parents et le personnel des organismes spécialisés.

Plus d'informations : www.ecoute-mes-histoires.com

Quelques ressources

• Les Éditeurs Atypiques

Collectif d'éditeurs indépendants spécialisés, créateurs de livres adaptés. Autisme, dyslexie, déficience intellectuelle, surdité et malentendance, déficience visuelle sont nos univers d'investigation pour des créations atypiques.

Plus d'informations : www.editeurs-atypiques.com

• La Fédération Française des DYS

À l'occasion des Journées des DYS 2025, la Fédération met en lumière de nouveaux ouvrages destinés aussi bien aux enfants qu'aux adultes.

Bibliographie dédiée aux DYS disponible sur le site internet.

Plus d'informations : www.ffdys.com/actualites/biblio-des-livres-pour-les-dys

• La Fill

La Fédération interrégionale du livre et de la lecture a réalisé le Guide ***Comment monter et faire vivre en espace facile à lire en bibliothèque et ailleurs.***

Plus d'informations : https://fill-livrelecture.org/la-demarche-facile-a-lire-au-service-du-developpement-de-la-lecture/le-guide-monter-et-faire-vivre-un-espace-facile-a-lire-en-bibliotheque-et-ailleurs/

• La Fondation Visio

Reconnue d'utilité publique, la Fondation Visio est un acteur majeur dans l'aide et l'assistance aux enfants et adultes déficients visuels. Elle intervient à l'échelon national, et vise à renforcer l'autonomie, la qualité de vie, l'accès à la culture, au sport à l'éducation pour toutes et tous.

Elle contribue également aux avancées de la recherche clinique neuro-ophtalmologique, la recherche vétérinaire canine dédiée à la santé et au bien-être des chiens guides d'aveugle et d'assistance, ainsi qu'au développement de dispositifs numériques innovants.

La Fondation Visio propose dès 2019 une collaboration avec UNICEF France afin de réaliser la transcription audiodécrite des livres en compétition dans les catégories 3-5 ans et 6-8 ans du prix UNICEF de littérature jeunesse. Née de ce partenariat, la collection « KALLIOPE » rassemble ces ouvrages en une bibliothèque sonore, inédite et gratuite, pensée pour les jeunes lecteur·rices déficient·es visuel·les et leurs familles.

Plus d'informations : https://culture.fondation-visio.org/litterature-jeunesse

• Gustave Junior

Fais-moi signe, un numéro spécial entièrement consacré à la poésie en langue des signes.

À retrouver ici : www.gustavejunior.com/gustave-junior-n15

• L'Institut National Supérieur de recherche et de formation pour l'Éducation Inclusive (INSEI)

Édition de l'ouvrage, ***Turquoise***, Clémentine Fave, Anne Vanbrugghe et Éric Martin, Pôle LSF et Pôle Ressources de l'INSEI. Ce livre a été écrit et illustré à partir de personnages imaginés par des élèves sourds. Il comporte une version en Langue des signes française (LSF) et une version audio. De nombreuses ressources pédagogiques imprimables en lien avec l'album sur le site Bepep sont disponibles.

Collaboration avec les éditions de l'Arboretum, notamment pour la réalisation de l'ouvrage ***Le Vénérable Mélèze*** de Gilles Mottet. Il s'agit d'une édition conçue en bi-écriture, Braille et Grands Caractères, accessible aux non-voyants, malvoyants et voyants à partir de 7 ans.

Plus d'informations : www.insei.fr

Quelques ressources

• L'International Visual Theatre

Outre son travail éditorial, l'IVT est un lieu de diffusion et de création qui mêle théâtre, recherche linguistique et pédagogique autour de la langue des signes. Le centre est situé dans le 9e arrondissement, à Paris.

Collaboration avec des maisons d'éditions pour faire découvrir des auteur·rices sourd·es et diffuser la culture LSF.

Notamment : ***Colombe blanche et Amour rouge***, de Levent Beskardès et Pénélope en collaboration avec les Éditions des Grandes Personnes

Plus d'informations : https://ivt.fr

• L.I.R.E / ANPEA

L.I.R.E et l'Association Nationale des Parents d'Enfants Aveugles (ANPEA) ont publié en 2024 un livret pratique à l'usage des parents intitulé ***« Lire avec mon enfant aveugle ou malvoyant, quelle drôle d'idée ? »***

Plus d'informations : www.anpea.asso.fr/vosressources/bibliographie

• Le site Internet « Livre Numérique Accessible 2025 »

Réunit une base de connaissances techniques en lien avec le Plan stratégique pour le développement d'une offre de livres numériques accessibles aux personnes en situation de handicap.

Retrouvez toutes les ressources nécessaires pour un écosystème de publication numérique accessible.

Plus d'informations : www.lina25.fr

• Makaton

L'association Makaton France œuvre depuis plus de 30 ans pour rendre la communication accessible aux personnes qui rencontrent des difficultés à comprendre, à s'exprimer ou à interagir avec les autres. La communication constitue un droit fondamental. À ce titre, l'association œuvre pour lever les obstacles à l'expression et à la compréhension, afin de favoriser la participation sociale, l'autodétermination et l'inclusion de toutes et tous.

Plus d'informations : www.makaton.fr/ressources-gratuites

• Le ministère de la Culture

Le ministère a édité différents guides sur l'accessibilité pour accompagner les professionnel·les, dont un spécifiquement sur l'accessibilité en bibliothèque :

Plus d'informations : https://www.culture.gouv.fr/thematiques/livre-et-lecture/actualites/accessibilite-en-bibliotheques-et-en-cdi.-guide-a-l-attention-des-professionnels-des-bibliotheques-et-des-cdi

Pour accéder aux autres guides :

- Une culture accessible à toutes et tous (2025)
- Pour un enseignement artistique accessible (2020)
- Cinéma et accessibilité (2018)
- Expositions et parcours de visite accessibles (2017)
- Équipements culturels et handicap mental (2010)
- Accessibilité et spectacle vivant (2008)
- Culture et handicap. Guide pratique de l'accessibilité (2007)

Quelques ressources

• MOBiDYS

Pour les établissements scolaires : SONDO est une bibliothèque numérique scolaire regroupant les oeuvres prescrites par les enseignants. Elle s'adresse à tous les élèves du CP à la terminale et son catalogue est composé de 650 titres.

Pour les bibliothèques publiques : BibliOdyssée est un bouquet de 115 titres de littérature jeunesse et adulte, disponibles au format FROG. Cette ressource numérique adaptée aux publics empêchés de lire est dédiée aux médiathèques publiques et privées et est accessible en un clic et en illimité depuis les portails des médiathèques abonnées. Un tiers des médiathèques départementales ainsi que de nombreux réseaux (intercommunaux, municipaux…) sont abonnés à BibliOdyssée partout en France.

Plus d'informations : www.mobidys.com

• Le Prix du livre adapté

Prix Handi-livres. Ce concours littéraire met à l'honneur les ouvrages abordant le thème du handicap. À travers six catégories — Roman, Biographie, Guide, Livre adapté, Livre Jeunesse Enfant et Livre Jeunesse Adolescent — ainsi qu'un prix spécial du jury, il valorise la diversité des regards et encourage une société plus inclusive et équitable.

Plus d'informations : www.abilitis.fr/prix-handi-livres

• Santé BD

Un site pour faciliter l'accès à la santé pour tous (association Coactis Santé) grâce à la bande dessinée.

Plus d'informations : www.santebd.org

• Signes de sens

Pour rendre la société plus accessible aux personnes en situation de handicap sensoriel, psychique, cognitif ou mental (sourds, aveugles, autistes, déficients intellectuels, DYS…), handicaps souvent invisibles.

Plus d'informations : www.signesdesens.org

En matière de lecture, Signes de sens et ses partenaires développent le programme « édition jeunesse accessible » pour permettre aux familles de trouver ces livres près de chez elles dans de bonnes conditions.

Retrouvez une bibliographie de livres adaptés en fonction du handicap :
https://e-j-a.fr/collection/

• Ressources pédagogiques LSF (lecture d'albums en LSF)

Davy, Professeur LSF du pôle PEJS de Tulle (19) vous partage les vidéos réalisées pour les enfants sourds.

Albums Jeunesse, Lecture, Science, Histoire, Géographie, des vidéos favorisant l'immersion en Langue des Signes Française.

Plus d'informations : www.ressourcespedagogiquelsf.fr

Pour finir, les actions du Salon en matière d'accessibilité :

Au-delà du Salon du livre et de la presse jeunesse en Seine-Saint-Denis, l'association met également des dispositifs d'accessibilité similaires sur le **PARC D'ATTRACTIONS LITTÉRAIRES**. Elle a accompagné deux autrices en situation de handicap dans le cadre d'une **RÉSIDENCE ART ET INCLUSION** du Département de la Seine-Saint-Denis en 2025 et 2026.

Via son **ÉCOLE DU LIVRE DE JEUNESSE**, elle accompagne les professionnel·les sur cette thématique. En 2027, sont ainsi au programme :

- **Le 27 avril 2027 : Animer des activités littéraires dans les lieux de santé.** Avec **Christine Loquet**, bibliothécaire-formatrice, créatrice de FACE publics
- **Le 25 mai 2027 : Proposer des livres en « Facile à lire et à comprendre » aux publics empêchés.** Avec **Mathilde Langeard**, responsable éditoriale chez Kiléma Éditions
- **Les 5 et 6 octobre 2027 : Se saisir des livres adaptés et penser des médiations accessibles**. **Sophie Blain-Martel**, éditrice jeunesse spécialisée en accessibilité (Éditions Les Doigts Qui Rêvent) et **Émilie Nicolas**, SLPJ

Plus d'informations : https://ecole-livre-jeunesse.fr/catalogue-2027/

Dans le prolongement de leurs engagements communs, la CAF-93 déploiera prochainement, avec le Salon, un dispositif innovant autour d'un jeu littéraire multisensoriel original créé par un·e artiste et d'une dotation en livres accessibles et adaptés dans 250 structures petite enfance séquano-dyonisiennes bénéficiant du bonus handicap. Ce guide viendra nourrir les ressources proposées aux professionnel·les de la petite enfance.

SALON DU LIVRE ET
DE LA PRESSE JEUNESSE
EN SEINE-SAINT-DENIS

GRAPHISME : MAYA CARRASCO

Document réalisé par le Salon du livre et de la presse en Seine-Saint-Denis, 2026.

Avec le soutien de la Direction régionale des Affaires Culturelles d'Île-de-France et de la Caisse d'allocations familiales de la Seine-Saint-Denis.

PRÉFET
DE LA RÉGION
D'ÎLE-DE-FRANCE
Liberté
Égalité
Fraternité

ALLOCATIONS FAMILIALES
Caf
de la Seine-Saint-Denis