Toccata
La poésie en Seine-Saint-Denis

SALON DU LIVRE ET DE LA PRESSE JEUNESSE EN SEINE-SAINT-DENIS
SLPJ.FR

Toccata, la poésie en Seine-Saint-Denis vous invite chaque année à écrire des textes poétiques et à venir les partager collectivement à voix haute en juin.

Deux marraines et un parrain pour la quatrième édition 2026
En complément des consignes en vidéo présentes sur cette page, retrouvez ici les consignes créatives imaginées par le collectif d'artistes, publiés aux éditions Bruno Doucey, composé de Sofia Karampali-Fahrat, d'Ariane Lefauconnier et d'Arthur Scanu.

1. DES UTOPIES COLLECTIVES - La parole à Ariane Lefauconnier

⇒ **En ouverture :**
Lecture du poème de Maram al-Masri "Je veux préparer un monde" extrait du recueil *Elle va nue la liberté* publié aux Éditions Bruno Doucey.

- **Consigne d'écriture :**

Écrivez, en 5 ou 6 lignes, ce que vous souhaiteriez pour vivre dans un monde meilleur.
Chaque vers commence avec l'anaphore *"Je veux préparer un monde"*, que vous pouvez décliner en évoquant des sujets graves ou d'autres plus légers :
Je veux préparer un monde où les pays seront en paix
Je veux préparer un monde où les animaux ne seront pas enfermés dans des zoos
Je veux préparer un monde où aucun enfant ne sera obligé de manger des épinards...

- **Création artistique en collectif : une boîte à poèmes**

Chaque vers est recopié sur un petit morceau de papier, et l'ensemble de ces "souhaits poétiques" sont ensuite mis dans une boîte puis piochés au hasard par d'autres afin de les inviter, eux aussi, à préparer un autre monde.

2. DES LANGUES AMIES - La parole à Sofía Karampali-Fahrat…

⇒ **En ouverture :**
Imaginer : Le monde est vaste et un jour, les frontières entre les pays et les langues tombent. Le poème devient alors un lieu où les alphabets se rencontrent, les mots s'inventent…

- **Consigne d'écriture :**

Choisissez-en un ou plusieurs mots de la liste ci-dessous (mots français qui ont une origine étrangère), retrouvez leur origine et imaginez un poème à partir de ce(s) mot(s).

Chocolat	Hamac	Chiffre	Artichaut
Ketchup	Tomate	Pastèque	Spaghetti
Jupe	Sirop	Marmelade	Diva
Hasard	Magasin	Volcan	Camarade
Abricot	Coton	Fiesta	Tulipe
Tsunami	Matelas	Cravate	Thé
Pyjama	Carnaval	Mannequin	Kiosque
Yaourt	Patate	Clown	Ananas
Toboggan	Paradis	Nickel	Taco
Week-end	Bazar	Mangue	Orange

Exemple : le mot « abricot » est d'origine arabe, al burquuq - البرقوق

Créez un poème (court ou long) comportant le mot « abricot » écrit en français ou dans sa langue d'origine. Vous pouvez aussi choisir plusieurs mots de la liste pour écrire votre poème.
Si vous connaissez un alphabet autre que l'alphabet latin, en lien avec l'origine du mot, vous êtes encouragé(e) à l'écrire ainsi dans le poème, ou chercher comment il s'écrit sur internet et essayer de le dessiner (n'ayez pas peur d'essayer !)

- **Création artistique en collectif : une ville poétique**

Vous êtes invités à créer chacun·e votre maison poétique rêvée, à partir d'un modèle fourni.
Sur chaque mur ou toit, il peut y avoir le poème que vous avez écrit, des mots qui vous sont chers, auxquels vous tenez (en français ou dans une autre langue). N'hésitez surtout pas à colorier votre maison, à l'agrémenter de paillettes, de perles, de fleurs séchées, de matériel d'art plastique etc.

Vous pourrez ensuite faire une ville poétique en assemblant sur un grand carton (A2 minimum) vos maisons selon les indications du modèle. Choisissez votre emplacement, vous aurez sûrement des voisin·es ! Avant de placer vos maisons, vous pouvez choisir en groupe ce que vous aimeriez avoir comme services dans votre ville : un parc, une rivière, etc. Ensuite, vous placerez les maisons. Ainsi, vous aurez réalisé la maquette de votre ville poétique !
Petite idée : plus il y a de langues, plus la ville sera cosmopolite. À vous de jouer !

3. D'AUTRES VIES À IMAGINER ET VIVRE - La parole à Arthur Scanu

⇒ **En ouverture :** Lecture du poème "Devant toi tu as ce mur..." extrait du recueil *Second souffle* d'Arthur Scanu, publié aux Éditions Bruno Doucey.

- **Consigne d'écriture :**

Commencez votre texte par la formule suivante :
« Devant
moi j'ai
ce mur
et de l'autre côté de
ce mur on trouve... »
Ensuite, laissez libre cours à votre imagination, et décrivez le paysage – qu'il soit enchanté ou réaliste – qui se déploie, avec la faune et la flore qui le compose, ses bâtiments, ses habitants...
Si vous le souhaitez, illustrez votre poème d'un dessin représentant ce paysage imaginaire.

- **Création artistique en collectif : un leporello** (livre accordéon)

En fonction du nombre de textes produits, réalisez un leporello qui sera constitué d'autant de pages qu'il y a de poèmes, à partir de feuilles A3 ou A4 découpées dans leur longueur et pliées en accordéon. La phrase *"Devant moi j'ai ce mur / et de l'autre côté de ce mur on trouve..."* est inscrite en gros sur le premier volet d'ouverture, puis chaque texte est recopié ou collé sur l'un des volets du leporello.
Si vous le souhaitez, vous pouvez également ajouter des dessins sur les pages des poèmes, ou collés sur les faces verso du leporello, pour constituer un paysage composite collectif.

L'équipe du Salon du livre et de la presse jeunesse en Seine-Saint-Denis vous accompagne tout au long de cette année de création poétique.
Pôle Publics, médiations et coopérations territoriales,
Fabien Fromentin, chargé des relations publiques, fabien.fromentin@slpj.fr / 01 55 86 86 53