

JOURNÉE PRO : RENDRE VISIBLE L'INVISIBLE

Une vingtaine de rencontres pour poser les enjeux d'une thématique au cœur des débats d'aujourd'hui.

De la création à la médiation, en passant par l'édition, la littérature jeunesse rend « visible l'invisible ». Entretiens, tables rondes, conférences se succèdent pour interroger le pouvoir de la lecture et de la littérature de jeunesse à éclairer ce qui ne se voit pas. Non reconnaissance, discriminations, vulnérabilités, la littérature de jeunesse peut-elle agir comme un des leviers d'une société plus inclusive ?

Spécificités

professionnelles

- Structures handicaps
- Structures sociales
- Librairies
- Enseignant·es
- Accueils de loisirs
- Structures petite enfance

SCÈNE D'EN HAUT NIVEAU 1—G29

10h—12h ●●●●●●

Restitution des États Généraux de la lecture pour la jeunesse

Par la mission des États Généraux (ministère de la Culture et ministère de l'Éducation nationale).

Lancés par les ministres de l'Éducation nationale et de la Culture en juillet dernier, les États généraux de la lecture pour la jeunesse ont permis de rencontrer plus de 250 acteurs de terrain, de recevoir 30 000 contributions et de donner la parole à près de 5 000 jeunes. Quelles conclusions tirer de cette mobilisation ? Quels sont les enjeux pour développer le goût de la lecture chez les jeunes et quelles politiques publiques préconiser ? Cette rencontre permettra au comité de pilotage de présenter les grands axes de cette restitution.

Trois débats avec Libération

• 12h15—12h45 ●●

Nous sommes tous des minorités (Éditions du Faubourg)

Interview de **Juliette Speranza**, enseignante-chercheuse en philosophie, INSEI, par **Frédérique Roussel**, journaliste. Suivi d'une dédicace à la librairie des Pépites (14h—niveau 0).

• 12h50—13h50 ●●

Culture et handicaps, quels enjeux ?

Comment amener la lecture et le livre aux personnes en situation de handicap ? De la conception du livre à sa réception, comment adapter la pratique de lecture ? Pourquoi la littérature est-elle essentielle pour en parler ?

Avec **Cécile Arnoult**, éditrice, Kiléma éditions ; **Claire Gallais**, librairie Cerises & moineaux (Vernon, Eure) ; **Célia Garino**, éducatrice spécialisée et autrice, *Lucia Diluvia* et *Un bout du monde*, Sarbacane ; **Hélène Kudzia-Pinto Da Silva**, co-responsable, commission AccessibilitéS de l'ABF, et responsable Pôle Médiation et Action culturelle, médiathèque Musicale de Paris Christiane Edda-Pierre ; **Adèle Rosenfeld**, autrice, *Les méduses n'ont pas d'oreilles*, Grasset.

Modération : Elsa Maudet, journaliste.

• 14h—15h15 ●●●●●●

Culture, discriminations et diversité des représentations

Lumière sur des textes, des images et des démarches qui mettent à l'honneur les diversités, les identités plurielles et les minorités.

Avec **Cécile Alix**, autrice, *Enragée*, Slalom ; **Émilie Bertrand**, librairie solidaire Mille Feuilles (Trappes) ; **Emmanuelle Josse**, co-rédactrice en chef La Déferlante ;

Laura Lutard, comédienne et poétesse, *Née tissée*, Bruno Doucey Éditions, **Grace Ly**, réalisatrice, podcasteuse et autrice, *Est-ce que tu as faim ?*, ill. Mélody Ung, On ne compte pas pour du beurre.
Modération : Cécile Bourgneuf, journaliste.

15h30–16h ●●

L'hospitalité des lieux de lecture : un art de l'autre ?

Si de nombreux lieux nous accueillent, peu d'entre eux nous offrent aujourd'hui l'hospitalité. Pourquoi, au-delà de sa fonction sociale, l'hospitalité est-elle toujours culturelle ?

Avec **Raphaële Gilbert**, cheffe de service Études et Recherches, Bpi.

16h15–17h ●●

Talents Hauts : 20 ans d'avant-garde, d'indépendance et d'engagement !

Retour et flashback sur cette aventure éditoriale qui fait la part belle aux diversités. Et aujourd'hui, quels nouveaux défis ?

Avec **Laurence Cabrol Poutier**, directrice commerciale et marketing, **Élise Courtois**, éditrice et **Laurence Faron**, fondatrice, directrice.

SCÈNE D'EN BAS NIVEAU 0–M12

9h45–10h15 ●●

Informers, documenter pour mieux accueillir

Vrai ou faux ? Focus sur l'importance de l'éducation aux médias auprès des jeunes pour déconstruire idées reçues et préjugés ! Avec **Étienne Millien**, directeur de l'Association pour l'éducation aux médias.

Trois débats avec Télérama

• 10h20–11h20 ●●●

Interroger l'humanité et le vivant par le documentaire

S'ouvrir sur le monde, s'informer sur l'ailleurs : c'est en connaissant l'histoire de l'humanité, ses grands défis et ses richesses, que chacun·e construit son rapport au monde.

Avec **Chris Haughton**, auteur, *Histoire de l'information*, Thierry Magnier Éditions, **Andriy Lesiv** et **Romana Romanyshyn**, *Tout le monde se parle !*, Rue du monde.

Modération : Benjamin Roure, journaliste.

• 11h25–12h25 ●●●●

La fiction, miroir des réalités sociales et politiques ?

Inégalités sociales, dérèglement climatique, préoccupations adolescentes : la fiction constitue un terrain fertile pour ouvrir le dialogue sur des questions de société et en faire bouger les lignes.

Avec les auteur·rices **Sylvain Bordesoules**, *Azur Asphalte*, Gallimard BD ; **Marion Brunet**, *Ilos*, Pocket Jeunesse ; **Mikko**, *La Guerre des Voisins*, Dargaud (Matin !) ; **Éric Pessan**, *Le corps, le cœur et tout le reste*, l'école des loisirs.

Modération : Raphaële Botte, journaliste.

12h30–13h ●●

Bye Bye, l'angoisse !

Conférence de **Marie Rose Moro**, psychiatre, cheffe de service à la Maison de Solenn, Paris. Livre paru chez Casterman.

• 13h10–14h10 ●

De l'intime bouleversé

L'enfance peut être pavée de violences. Colère, rage, paroles : par quels chemins la littérature peut-elle penser et panser l'intime ? Avec les auteur·rices : **Loïc Demey**,

Frelon, Cheyne Éditeur ; Louise Mey, Sainte-Marie-des-Haines-Infinies, La Ville Brûle ; Anne-Fleur Multon, À croquer, Thierry Magnier Éditions ; Thomas Scotto, L'Envers de nos décors avec Carole Chaix, Éditions du Pourquoi pas.

Modération : Raphaële Botte, journaliste.

DU PROCHE AU PLUS LOINTAIN

Visées internationales, relations bilatérales, ouverture au monde...

Pour que les livres français de jeunesse retentissent à l'international, et pour que d'autres mondes littéraires s'ouvrent au paysage éditorial français, un réseau de relations se tisse quotidiennement dans le secteur du livre. Zoom sur ces relations bilatérales qui diffusent la culture, le livre et la bande dessinée jeunesse à travers le monde.

Trois débats avec Livres Hebdo

• 14h20–15h20

Circulation et échanges internationaux

Les institutions culturelles jouent aujourd'hui un rôle fondamental dans la diffusion des textes à l'étranger. Retour sur l'importance de ces échanges internationaux avec Małgorzata Maria Grąbczewska, directrice, Institut Polonais de Paris, Ellen Jørgensen, Ambassade Royale de Norvège, Nicolas Roche, directeur, France Livre, Claire Ryu, Centre Culturel Coréen de Paris, et Sára Vybíralová, coordinatrice de la coopération internationale, Czech Literary Centre. Modération : Éric Dupuy, journaliste.

• 15h30–16h20 ●

Coup de projecteur sur les éditions africaines

Quelles sont les problématiques que les éditeur·ices africain·es rencontrent dans la diffusion de leurs livres ? Comment penser la réception de leurs œuvres ?

Avec Constantin Adadja, éditeur, Bénin BD, Dramane Boaré, directeur général, Les Classiques Ivoiriens, Robert Nkouamou, directeur des partenariats internationaux, AKOMA MBA, Aliou Sow, directeur, Ganndal Éditions. Modération : Éric Dupuy, journaliste.

• 16h30–17h20 ●

Focus sur les éditions suisses

Six éditeurs suisses ont pu exposer cette année au Salon grâce au soutien de Pro Helvetia. Retour sur les questions de diffusion et d'appropriation.

Avec Licia Chery, fondatrice, Éditions Visibles, Florent Gaillard, responsable de diffusion, Helvetiq, Julia Jobin, éditrice, Askip et Damien Tornincasa, éditeur, Éditions du Croche-Patte. Modération : Éric Dupuy, journaliste.

AU FORUM INTERPROFESSIONNEL NIVEAU 1–G5

9h30 ●

L'abo : expérimentation d'une offre d'abonnement de livres en librairie

Présentation par le Bureau des Acclimations. Avec Paméla Devineau et Fanny Valembois, Bureau des Acclimations, Violaine Chaurand et Lorée Urrutibehety, Projets RSE Bayard, Marion Fouquet, librairie Des rires et des livres, et Arnaud Le Mappian, Bibliothèques de Montreuil.

45mn

10h30 ●**Faire alliance pour développer la lecture auprès des personnes placées sous main de justice**

Table ronde par l'Alliance pour la lecture. Avec **Léo Campagne Alavoine**, Agence Quand les livres relient, **Florence Bianchi**, Alliance pour la lecture, **Véronique Bous**, Lis avec moi-Sauvegarde du Nord, **Julien Maréchal**, La Petite Bibliothèque Ronde et **Agnès Thibault**, Fédération interrégionale du livre et de la lecture. 45mn

11h30**Présentation du prix franco-allemand pour la littérature de jeunesse**

Avec **Géraldine Elschner**, membre du jury et **Julie Nicolas** membre de l'équipe organisatrice du prix, dédié cette année à la fiction ados. 45mn

12h30**Écrire une fiction pour le podcast**

Table ronde par la SACD et ARTE Radio. Avec **Chloé Assous-Plunian**, ARTE Radio, **Mathilde Guernonprez**, autrice et chargée de production ARTE Radio, **Perrine Kervran**, directrice éditoriale, ARTE Radio et **Claire Richard**, autrice de podcast. 45mn

13h30**Quelle place pour le·la traducteur·ice de livres jeunesse dans la transmission auprès des jeunes lecteur·ice·s ?**

Table ronde par la Charte des auteurs et illustrateurs jeunesse. Avec **Léa Gallet**, bibliothèque George Sand de L'Haÿ-les-Roses, **Camille Noyer**, autrice, traductrice et administratrice, Charte et **Peggy Rolland**, traductrice et autrice. Modération : Céline Bénabes, directrice, Charte. 1h

14h45 ●●**Les Petits Pois : premiers retours de résidence**

Compte-rendu de résidence de création, "Art et Inclusion", initiée par le Département de la Seine-Saint-Denis et pilotée par le SLPJ. Avec **Ève Gentilhomme**, autrice-illustratrice et **Léna Millerand**, chargée de projets culture et inclusion, Conseil départemental de Seine-Saint-Denis. 45mn

15h45 ●**En texte et en image : la BD comme outil pédagogique auprès des jeunes lecteurs**

Table ronde par Club 99. Avec **Marina Corro**, directrice, Formula Bula et présidente, Club 99, **Juana Macari**, directrice, centre culturel Una Volta - Festival BD à Bastia, **Margaux Othats**, autrice-illustratrice et **Coralie Rabaud**, secteur BD, La Bulle—médiathèque de Mazé. 45mn

À LA TÉLÉ DU SALON NIVEAU 1—F38

En direct et en public
RDV 20 minutes avant le tournage

10h30**L'Entretien**

Animé par Lucie Servin, journaliste. Avec le·a lauréat·e de la Pépité d'or 2025. 30mn

12h**Le Social Club : Les romans entrent dans le game...**

Animé par Pauline Gabinari, journaliste. Avec **Fabien Clavel**, auteur de romans et de jeux de rôles, **Stéphanie Hoyos-Gomez**, éditrice, Syros, **Lucie Kosmala**, autrice, **Michaël Stora**, psychologue et psychanalyste. 40mn

14h30

L'Entretien



Animé par Lucie Servin, journaliste.
Avec Benoît Jacques, Grande Ourse 2025.
30mn

16h

**Le Social Club - Édition spéciale:
La lecture pour tous.tes !**

Avec la participation des partenaires du Salon.
Animé par Pauline Gabinari, journaliste.
40mn

LA CHAÎNE YOUTUBE DU SALON NIVEAU 1 - G33

Découvrez la nouvelle saison des séries du Salon sur le processus de création des artistes et des éditeur·rices du livre de jeunesse et de la bande dessinée !

14h30—17h

RDV au Studio de tournage

Pour parler du livre dans lequel vous aimeriez vivre, évoquer le personnage dont vous étiez ami·e, revivre l'expérience du dessin en direct ou inventer le personnage de littérature de jeunesse de vos rêves... avec l'équipe de Polychrome Films.

DANS L'ATELIER DES LIVRES À SOI NIVEAU 1—F3

**Résidence d'un jour avec Sarah Cheveau,
autrice-illustratrice**

Trois masterclasses pour partager ses créations !

• 9h30—10h30 ●

Processus de création: décryptage

Couloirs de la conception d'albums qui explorent des techniques, des formats et des supports multiples.

• 11h—12h ●

Albums pour tout-petits et résidences d'auteur

Comment des résidences d'artistes dans les établissements d'accueil des tout-petits résonnent et nourrissent le travail de création ?

• 13h30—14h30 ●

Créer un spectacle à partir d'un album

Sortir du cadre du livre pour réfléchir aux questions de médiation: présentation de *Troupeau.x*, spectacle en cours de conception, d'après *Troupeau*, La Partie. En compagnie de Charlotte Cheveau, metteuse en scène.

À LA BIBOOKIN NIVEAU 0—J28

14h30—15h

Brevets à la médiation littéraire: Remise des diplômes Réservé.

15h—15h30

Lectures LSF: D'une histoire à l'autre

Pépites, livres de la Grande Ourse 2025, nouveautés sélectionnées par le Salon pour son site de conseil littéraire jeunesse Kibookin: il y en aura pour tous les âges et pour tous les goûts !