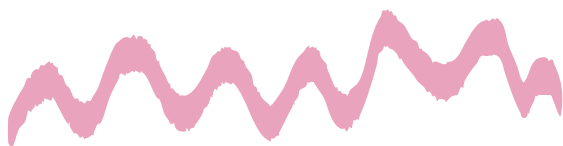


Éditions, collections, titres accessibles et adaptés



Novembre 2025



SALON DU LIVRE ET
DE LA PRESSE JEUNESSE
EN SEINE-SAINT-DENIS

Un Salon plus accessible à toutes et tous

Au Salon du livre et de la presse jeunesse, l'accessibilité est bien plus qu'un mot : c'est un engagement fondamental. Consciente que des sensibilités variées – au bruit, à la lumière – ou des difficultés à lire, voir, entendre ou à se déplacer peuvent rendre la visite complexe, l'équipe du Salon a déployé de nombreux dispositifs pour accueillir tous les publics, et en particulier les personnes en situation de handicap (PSH).

Une programmation inclusive pour une expérience partagée

Sur le Salon, les visiteurs peuvent emprunter, gratuitement, divers équipements inclusifs : fauteuils roulants, flâneuses, et kits sensoriels comprenant des protections auditives, des lunettes adaptées aux hypervisuels, et des jeux antistress. Ces dispositifs visent à offrir un maximum de confort et de sérénité.

Côté programmation, les deux scènes de rencontres – d'en haut et d'en bas – sont équipées de boucles magnétiques, garantissant à chacun et chacune une écoute confortable. De plus, des lectures en Langue des signes française, des audiodescriptions d'albums et l'exposition « L'Art de l'autre ! » invitent à une exploration sensorielle de la littérature jeunesse contemporaine.

Avec la Bulle (15 – J0 – niveau 0), spécialement pensée pour la découverte et l'échange, une sélection de livres accessibles, en relief, tactiles, en Facile à Lire et à Comprendre (FALC), en pictogrammes, en grands caractères ou encore audio sont à votre disposition. La plupart des ouvrages sont vendus sur le stand des éditeurs et dans la librairie des Pépites (12 – K22).

Cette brochure recense des références d'éditions et de collections adaptées et accessibles en littérature jeunesse pour vous accompagner dans votre découverte... À n'en pas douter, elles s'enrichiront d'année en année, grâce à l'attention portée par des maisons d'édition, des instituts de recherche, des associations aux questions d'accessibilité.

Pour faire la différence entre édition adaptée et accessible

Pour le cas des DYS par exemple, l'édition adaptée propose des aides répondant à des besoins spécifiques comme une mise en page aérée, les lettres muettes grisées, découpage syllabique (ponts phoniques), etc. L'édition accessible permet d'accéder à la lecture quel que soit le profil du lecteur : mise en page aérée, lettres muettes grisées (pas de découpage syllabique).

Source : Site des éditions Adabam

Sommaire

8 Livres tactiles et/ou braille

12 Livres en grands caractères

13 Livres Facile à lire et à comprendre (FALC)

16 Livres adaptés aux DYS

22 Livres en pictogrammes et Makaton

23 Livres en Langue des signes française (LSF)

27 Livres audios

35 Pour s'initier...

36 Quelques ressources

Pictos



Livres en braille, livres tactiles



Livres en grands caractères



Livres faciles à lire et à comprendre (FALC)



Livres adaptés aux DYS

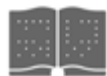


Livres en LSF



Livres audio

Livres audio



● **Le Centre de transcription et d'édition en braille – CTEB (Éditeur spécialisé)**

Le CTEB est une association d'intérêt général, soutenue par l'écrivain Bernard Minier, spécialisée dans l'édition, l'impression et la diffusion de livres en braille pour les personnes déficientes visuelles francophones.

- **Collection Petits Points**, pour les tout petits (moins de 6 ans). Notamment : *Mon premier imagier en braille*, Lisa-Roxane Lion. <https://www.cteb.fr/categorie-livres-en-braille/catalogue/>

● **Idéographik éditions (Éditeur spécialisé)**

Stand K22 – Librairie des pépites

Des livres en braille et tactiles, ainsi que des ressources pédagogiques audiovisuelles, notamment en LSF.

Notamment : *Petite feuille rêve de...* *Grand large*, Isabelle Leseigneur et Violette Gentileau.

<https://www.ideographik.org/conception-pedagogique/edition/>

● **Les Doigts qui rêvent (Éditeur spécialisé)**

Stand D12b

Membre du collectif Les Éditeurs Atypiques.

Maison d'édition associative pour répondre aux besoins d'accès à la lecture des enfants déficients visuels : création des livres tactiles illustrés et d'outils multisensoriels.

Six collections d'albums tactiles illustrés, une collection d'albums numériques illustrés, du matériel et des jeux de sensibilisation et deux collections de livres dédiées aux cécités et malvoyances.

- **Collection Premier éveil** – De 0 à 3 ans : Ces premiers livres sensoriels stimulent la discrimination tactile fine des enfants et l'apprentissage de concepts de base avec des textures, des expériences sonores et des manipulations diverses. 3 titres dans cette collection.

- **Collection À Tâtons** – De 4 à 5 ans : Premiers albums comportant une histoire et des illustrations tactiles avec de nombreuses manipulations. 4 titres dans cette collection.

- **Collection Brailli** – De 5 à 7 ans : Des albums avec des histoires inspirantes, du vocabulaire riche et varié et des illustrations tactiles dont le nombre réduit d'éléments permet lecture et relecture digitale, pour les lecteurs débutants. 4 titres dans cette collection.

- **Collection Braila** – De 7 à 10 ans : Des livres pour plus grands, docu-fiction ou cadavre exquis, de quoi affiner les explorations tactiles et imaginaires. 1 titre dans cette collection.

- **Collection Point d'Or** – collection intergénérationnelle : Livres d'artistes originaux conçus pour que tous les enfants puissent toucher une œuvre artistique et esthétique. Pour des lecteurs un peu plus grands. 9 titres dans cette collection.

- **Collection Outils et supports** : Des jeux et du matériel pédagogique pour les futurs lecteurs et l'entourage, avant et pendant l'apprentissage du braille et pour s'initier aux notions mathématiques. Des outils aussi pour sensibiliser l'entourage et les curieux.

<https://ldqr.org/>

- **Mes Mains en Or (Éditeur spécialisé)**

Stand D10b

Membre du collectif Les Éditeurs Atypiques.

Accès à la lecture et à la culture pour les enfants en situation de handicap et plus spécifiquement pour les enfants déficients visuels.

Albums composés d'éléments manipulables et d'un texte en braille destinés aux jeunes lecteurs aveugles, mais aussi d'images contrastées et d'un texte en gros caractères qui permettent de stimuler les « restes visuels » des malvoyants. Différentes collections :

- **Collection Tacti' Braille** : des albums illustrés à partager.
- **Collection Je Lis déjà en Braille** : des premiers romans pour favoriser la lecture autonome.
- **Collection Mes Doc's en Braille** : des coffrets documentaires.
- **Collection Educ & Braille** : des albums éducatifs pour favoriser l'apprentissage.
- **Collection Mon Mag' en Braille** : une adaptation en braille et gros caractères des Belles Histoires, Bayard jeunesse.
- **Collection Les P'tits Curieux** : des livres adaptés autour de la science, du bien-être et des émotions.

<https://mesmainsenor.com/>

- **Benjamins Media (Éditeur spécialisé)**

Stand K22 – Librairie des Pépites

Des livres audios classés par âge également disponibles avec leur adaptation en livres tactiles, braille et grands caractères ou encore des DVD en LSF. Propose également des ateliers « Jeux tactiles tu tactiles ».

<https://www.benjamins-media.org/fr>

- **Éditions Ganndal (Éditeur généraliste)**

Stand E34

Maison d'édition guinéenne. Littérature africaine francophone ou en langues nationales, littérature de jeunesse, livres scolaires. Fait partie du Réseau des éditeurs Africains (APNET), du réseau Afrilivres et de l'Alliance internationale des éditeurs indépendants. 4 titres en braille dans le catalogue.

<https://editionsganndal.blogspot.com/>

- **Gründ jeunesse (Éditeur généraliste)**

Stand D25

- **Collection Mes petits livres sonores à toucher** adaptée aux tout-petits (à partir de 6 mois) pour les accompagner dans un voyage musical et sensoriel grâce aux puces sonores et aux matières à toucher variées.

Notamment : *Mes premières petites chansons en couleurs*, Daniel Roode

<https://www.lisez.com/grund/29>

- **Les Grandes Personnes (Éditeur généraliste)**

Stand K15

Qu'ils soient tactiles, en langues des signes, ou encore adaptés aux personnes ayant une perception visuelle différente, plusieurs titres s'adressent à tous les publics.

Notamment : *Le Jardin au bout des doigts*, Pénélope

<https://www.editionsdesgrandespersonnes.com/>

Livres en grands caractères



● **Bel et Bien (Éditeur spécialisé)**

Stand F10

La mise en page des livres a pour objectif d'optimiser le confort de lecture des enfants et des adultes avec lesquels ils-elles partagent leurs lectures.

- Collection Gros mots : histoires originales en grands caractères. La police Luciole 20, qui permet de voir le texte en gros, est accessible à de nombreux mal-voyants et bénéficie aux DYS.

<https://beletbieneditions.fr/>

● **La Marmotière éditions (Éditeur généraliste)**

Stand B12a

- **Collection Petites comptines en noir et blanc :** des livres-accordéons pour une découverte visuelle des comptines. Cette collection est conçue pour les tout-petits qui ne voient pas encore en couleur (contraste du noir et blanc) et adaptée aux mal-voyants. Le format accordéon permet d'être posé sur le tapis d'éveil afin de laisser l'enfant s'entraîner au retournement pour voir les images. 8 titres.

Notamment : *La Baleine*, Magali Hubac

● **Mes Mains en Or (Éditeur spécialisé)**

Stand D10b

Membre du collectif Les Éditeurs Atypiques.

Accès à la lecture et à la culture pour les enfants en situation de handicap et plus spécifiquement pour les enfants déficients visuels.

Albums composés d'éléments manipulables et d'un texte en braille destinés aux jeunes lecteurs aveugles, mais aussi d'images contrastées et d'un texte en gros caractères qui permettent de stimuler les « restes visuels » des malvoyants.
<https://mesmainsenor.com/>

● **Voir de près éditions (Éditeur spécialisé)**

Stand D12c

Membre du collectif Les Éditeurs Atypiques.

De la lecture adaptée en grands caractères pour tous les âges, dès 5 ans.

Ouvrages réédités en versions intégrales, sans coupes ni modifications, exceptés ceux qui sont clairement identifiés comme étant des éditions abrégées ou adaptées.

Notamment : *Une fille en or*, Philippe Nessmann ou leur nouveau titre *Le Gros Livre*, Delphine Perret.

https://www.voir-de-pres.fr/nos-livres/?product_collection=jeunesse

Livres Facile à lire et à comprendre (FALC)



● **Kiléma (Éditeur spécialisé)**

Stand D10a

Membre du collectif Les Éditeurs Atypiques.

Maison d'édition dédiée au Facile à lire et à comprendre (FALC) avec une **collection Jeunesse**, une **collection Ado** et de nombreuses ressources pour les accompagnant-es (outils pédagogiques, manuels scolaires...).

D'autres collections complètent le catalogue : **Adulte, Théâtre, Vivre et découvrir.**

Notamment : *La Sorcière de la rue Mouffetard et autres contes de la rue Broca* de Pierre Gripari, et *Le Grand Bain*, de Marie Lenne-Fouquet.

En 2025, publication d'un premier magazine d'actualités en FALC.

<https://www.kilema.fr/>

- **Mes Mains en Or (Éditeur spécialisé)**

Stand D10b

Membre du collectif Les Éditeurs Atypiques.

Accès à la lecture et à la culture pour les enfants en situation de handicap et plus spécifiquement pour les enfants déficients visuels.

- **Collection Planète FALC** : une collection de livre en Facile à Lire et à Comprendre !

<https://mesmainsenor.com/>

- **Oser lire (Éditeur spécialisé)**

Maison d'édition de l'APEI (Association de Parents d'Enfants Inadaptés) Périgueux.

Première maison d'édition en France à proposer des livres transcrits par des personnes en situation de handicap. Rend la lecture accessible à tous, en proposant des livres adaptés à ceux qui rencontrent des difficultés de lecture, d'apprentissage ou de compréhension.

<https://esatosea.fr/collections/maison-dedition-osser-lire>.

- **Éditions Ça et Là (Éditeur généraliste)**

Stand D6 — L'Archipel BD

Les éditions Ça et là publient en coédition avec l'association Falcabulles et en collaboration avec les éditions Kiléma la toute première version d'une bande dessinée en FALC : *Les Oiseaux de papier*, de Mana Neyestani, édition FALC (traduit vers le FALC par Lucie Marrier). Public adolescent/adulte.

- **Esperluète éditions (Éditeur généraliste)**

Stand D13

Le titre *Les koalas ne lisent pas de livres*, Anne Herbauts.

Peu de texte, écrit en grand.

<https://www.esperluete.be/>

- **La Boucherie littéraire (Éditeur généraliste)**

Stand A17b

Maison d'édition de poésie.

Le titre *Poèmes joue joue*, Julien et Rose Bucci : cahier d'activité poétique, utilisation des polices Luciole et Atkinson Hyperlegible, reconnues pour leur aspect « facile à lire » par les personnes malvoyantes ou ayant des problèmes de vue.

<https://laboucherielitteraire.eklablog.fr/>

e6c175c30a98d8721c397b6f954d62cd4862f8af

- **Obriart éditions (Éditeur généraliste)**

Stand F10

- **Collection J'ai pas le temps** aux caractères plus gros et peu de pages.

Notamment : *Le Vœu du jeune roi et autres histoires cruelles* d'Olivier Ka illustré par Julien Martinière.

<https://obriarteditions.art/>

Livres adaptés aux DYS



- **Adabam (Éditeur spécialisé)**

Stand D12a

Membre du collectif Les Éditeurs Atypiques.

Cinq collections DYS :

- **Collection À la conquête de la lecture** (Mes toutes premières lectures, 5-7 ans) est une collection avec de nombreuses aides à la lecture et avec particularité de mettre en avant des sons complexes.

Notamment : *Escarbot et Bricolage*, Florence Brillet, un livre adapté écrit uniquement avec des sons simples, avec des aides à la lecture (texte syllabé, lettres muettes grisées...) et, avec pour spécificité principale, la mise en avant en couleur d'un son complexe avec vignette mémo.

- **Collection Lire pour Rire** (Mes premières lectures, 7-9 ans) est une collection d'histoires drôles pour lire sans s'en rendre compte avec des aides à la lecture (adaptations pour dyslexiques).

- **Collection Sam Barracuda** (Mes tout premiers Romans, 8-10 ans) est une collection de romans très courts, faciles à lire, avec aides à la lecture et qui permet aux jeunes lecteurs de prendre confiance dans la lecture.

- **Collection Le château des fantômes** (Mes premiers romans, 9-12 ans), des romans ludiques et historiques avec aides à la lecture.

- **Collection The crazy adventures of Fish & Chips** (9-13 ans), des livres en anglais adaptés et avec une version audio pour faciliter l'apprentissage de l'anglais des enfants dyslexiques.

www.editionsadabam.com

- **Bel et Bien (Éditeur spécialisé)**

Stand F10

La mise en page des livres a pour objectif d'optimiser le confort de lecture des enfants et des adultes avec lesquels ils partagent leurs lectures.

- **Collection Écritures Théâtrales d'Enfance** : propose des pièces de théâtre illustrées, à la mise en page adaptée pour les dys, pour que tous les enfants puissent partager leurs lectures, jouer avec le texte, s'inventer des mondes.

<https://beletbieneditions.fr/>

- **La Pomme Qui Rit (Éditeur spécialisé)**

Stand B13

Spécialement conçus pour les lecteurs dyslexiques et réticents. Chaque livre est destiné à une tranche d'âge spécifique.

- **Collection J** : 9 à 12 ans — accessible DYS, TDAH, vocabulaire enrichi. 4 titres parus + 3 prévus en 2026.

Notamment : *Le Chêne aux sortilèges*, Françoise Saint-Chabaud et Charlotte Sjöstrand.

- Série *Harry et Pandouche* : 7 à 9 ans — accessible DYS, TDAH, adapté TDI — 1 page roman face 1 page BD sans bulles. 4 titres parus.

- Série *Camille la coquine* : 7 à 9 ans, accessible DYS, TDAH. 4 titres parus + 1 en 2026

- **Collection Encyclopomme** : de 5 à 8 ans, accessible DYS, TDAH, TSA — poésies + tutos de dessin + version audio + partitions. 2 titres parus + 1 en 2026.

- **Collection Mini pomme** : de 2 à 6 ans, accessible DYS, TDAH — un enfant en difficulté de lecture peut le lire à un plus jeune. 2 titres parus. <https://www.lapommequirit.fr/>

- **La poule qui pond (Éditeur spécialisé)**

Stand D11

Membre du collectif Les Éditeurs Atypiques.

- **Collection Syllabée**, des livres adaptés pour faciliter la lecture : des albums à partir de 5-6 ans, des romans, bandes dessinées et manga de la primaire à l'âge adulte.

<https://www.lapoulequipond.fr/content/19-edition-adaptee>

- **Tom pousse (Éditeur spécialisé)**

Stand J17

Membre du collectif Les Éditeurs Atypiques.

- **Collection AdoDys**, avec une police d'écriture adaptée aux dyslexiques, un choix de papier mat pour limiter le stress visuel et une mise en page spécialement conçue pour un meilleur confort de lecture.

Notamment : *Un orage dans ma tête*, Nemo

<https://tompousse.fr/>

- **Editions ZTL — ZéTooLu (Éditeur spécialisé)**

Stand A22b

Grâce à leur charte «lecture confortable», les éditions ZTL-ZéTooLu proposent un catalogue entièrement accessible aux lectrices et lecteurs de tout âge avec des albums, des premières lectures, des romans jeunesse, ado et adultes.

Notamment : *L'Espoir en bandoulière*, Grégoire Valancien, *L'Odyssée d'Ukiak*, Marie-Hélène Lafond et Jade Bréchet, *Fly, quand l'art fait mouche*, Cathie Ollier et Romain Pacaud, *L'Île aux loups*, Marie-Hélène Lafond et Marie-Pierre Emorine et *Drôle de journée pour Lola et Pépé Chocolat*, Karine Tournade et Servan Legoff. <https://www.ztl-editions.fr/>

- **AUZOU éditions (Éditeur généraliste)**

Stand E37

- **Collection DYS Délie Mes Mots**, 7 titres disponibles.

<https://www.auzou.fr/>

- **Coccinelle éditions (Éditeur généraliste)**

Stand G25 — La Réunion des livres

Maison d'édition jeunesse ludo-éducative, elle met en lumière les cultures et traditions de l'océan Indien à travers des histoires colorées et éco-responsables.

Titre DYS au catalogue : *Ti baba, et son repas gourmand*, Yazoo Ahamad Et Maiwenn Vuittenez est un livre première lecture pour donner accès à la connaissance des légumes d'outre-mer.

<https://shop.laptitescenequibouge.fr/s>

- **Fleurus (Éditeur généraliste)**

Stand K25

- **Collection Docu DYS** : titres documentaires en partenariat avec la Fédération Française des DYS (FFDys). Dès 6 ans. Notamment : *Volcans*, Évelyne Pradal, adapté par Laetitia Branciard.

<https://www.fleuruseditions.com/>

- **Jeanne Sélène Éditions / JS (Éditeur généraliste)**

Stand B13

Titres DYS dans le catalogue.

Notamment : *Le Grand Projet*, Kelig et Loupiote, mise en pages adaptée Dys album 5-7 ans (existe aussi une version audio, traduction filmée en LSF) et *Vox*, Natacha Didry – mise en pages adaptée Dys, roman young adult.

<https://www.jseditions.fr/>

- **Le Muscadier (Éditeur généraliste)**

Stand C17

Deux titres DYS dans le catalogue : *Bobine et pop-corn*, Patricia Vigier et *Dysfférent*, Fanny Vandermeersch.

<https://www.muscadier.fr/>

- **Le Verger des Hespérides (Éditeur généraliste)**

Stand B20b

Deux collections : **Contes cd bilingues** à partir de 3-4 ans et **Livres audios** de 7 à 10 ans.

Également des romans en caractère plus gros et interligne plus important que la normale pour faciliter la lecture des lecteurs DYS.

<https://editionlevergerdeshesperides.com/>

- **Nathan jeunesse (Éditeur généraliste)**

Stand F20

Les éditions Nathan proposent la **collection Dyscool** aux enfants et ados dys ou empêchés de lire les mêmes livres que les autres. Ces romans ont été choisis parce qu'ils ont rencontré un grand succès auprès des lecteurs et lectrices. Avec trois catégories : dès 6 ans, dès 10 ans et dès 14 ans. Notamment : *L'Œil du loup*, Daniel Pennac et *Nos étoiles contraires*, John Green.

<https://site.nathan.fr/dyscool>

- **Rageot (Éditeur généraliste)**

Stand F33

- **Collection Flash Fiction** : des lectures courtes, accessibles à tous, adaptées aux Dys. Deux tranches d'âge : Plus de 8 ans ; Plus de 12 ans.

Notamment : *Qui tire le premier?*, d'Insa Sané et *Il pleut des grattouillis*, de Susie Morgenstern

<https://www.rageot.fr/>

- **Syros (Éditeur généraliste)**

Stand F20

- **Collection Dyscool** qui propose des romans jeunesse à succès, dans une version adaptée pour les enfants dyslexiques. Une police lisible, une mise en page aérée, des couleurs qui permettent d'identifier les personnages et des

mots difficiles définis à chaque page.

Notamment: *Les Doigts rouges*, Marc Villard et *C'était mon oncle !*, Yves Grevet

<https://www.syros.fr/actualites/la-collection-dyscool-s-agrandit.html>

Livres en pictogrammes et Makaton

● Cit'inspir (Éditeur spécialisé)

Maison d'édition collaborative où des professionnels du soin, de l'éducation et des arts visuels conçoivent ensemble des ressources adaptées aux différents profils d'apprentissage.

Titre favorisant le langage oral des enfants de 3 à 5 ans, utilisant le système Makaton (pictogrammes et signes): *Noa*, Morgane Blondeau et Marion Daniaud (orthophonistes). <https://citinspir.fr/>

● Ebla éditions (Éditeur spécialisé)

Maison d'édition pédagogique fondée par des enseignants, proposant des outils pour les enfants de la crèche au lycée.

Un livre en pictogrammes: *Momo construit sa maison*, Romane Maureau.

<https://www.ebla-editions.fr/>

● Lescalire (Éditeur spécialisé)

Membre du collectif Les Éditeurs Atypiques.

Des livres adaptés et accessibles traduits en pictogrammes.

Trois collections: **Les contes**, **Les Très Courts**, **Les Pict'ado**

Notamment: *Le Loup et les 7 chevreaux*, Caroline Pistinier.

<https://www.lescalire.fr/>

● Scudéry Éditions (Éditeur spécialisé)

Maison d'édition proposant un catalogue de livres illustrés et de ressources pédagogiques, incluant des adaptations de textes classiques, dont la **collection Les Petits Orthos**, qui associe pictogrammes gestuels et mots pour soutenir l'apprentissage de la lecture, la diction et l'attention de l'enfant.

Notamment: *Je vais t'aider Petite Graine*, Clotilde Giraud

<https://www.scudery.fr/livres/les-petits-orthos/>

Livres en Langue des signes française (LSF)



● Benjamins Media (Éditeur spécialisé)

Stand K22 – La librairie des pépites

Adaptation de livres audios classés par âge en DVD LSF, ou encore en livres tactiles, braille et grands caractères.

<https://www.benjamins-media.org/fr>

● Eyes Éditions (Éditeur spécialisé)

Éditeur spécialisé dans la langue des signes et la culture Sourde, créant des supports accessibles à tous et œuvrant à la diffusion, à la valorisation et à la transmission de la culture et du patrimoine Sourde.

Nouvelle **collection Voyages dans le temps**

Notamment: *Aventures au pays des signes*, Fabrice Bertin

<https://www.eyes-editions.fr/index.php>

- **Idéographik éditions (Éditeur spécialisé)**

Stand K22 – Librairie des pépites

Des livres en braille et tactiles, ainsi que des ressources audiovisuelles, notamment des lectures en LSF.

Notamment : *Petite feuille rêve de...* *Grand large*, Isabelle Leseigneur et Violette Gentilleau.

<https://www.ideographik.org/conception-pedagogique/edition/>

- **Inclood Éditions (Éditeur spécialisé)**

Stand K22 – Librairie des pépites

Des livres bilingues français – Langue des signes française.

Notamment : la série *Arthur et Zazou*.

L'application « Inclood » met à disposition des version signées LSF de leurs titres sur smartphone et tablette.

<https://www.inclood.fr/arthur-et-zazou/>

- **L'Institut National Supérieur de recherche et de formation pour l'Éducation Inclusive (INSEI)**

Édition de l'ouvrage, *Turquoise*, Clémentine Fave, Anne Vanbrugghe et Éric Martin, Pôle LSF et Pôle Ressources de l'INSEI. Ce livre a été écrit et illustré à partir de personnages imaginés par des élèves sourds. Il comporte une version en Langue des signes française (LSF) et une version audio. Retrouvez-les ainsi que de nombreuses ressources pédagogiques imprimables en lien avec l'album sur le site Bepep.

- **IVT éditions (International Visual Theatre) (Éditeur spécialisé)**

Stand K22 – Librairie des pépites

Collaboration avec d'autres maisons d'éditions pour faire découvrir des auteur·rices sourd·es et diffuser la culture LSF.

Notamment : *Colombe blanche et Amour rouge*, Levent Beskardès et Pénélope, en collaboration avec les Éditions des Grandes Personnes.

<https://ivt.fr/editions/jeunesse>

- **Bruno Doucey Éditions (Éditeur généraliste)**

Stand C14

Trois titres particulièrement :

- *Signe-moi que tu m'aimes*, Levent Beskardès, préface et traduction en français de Brigitte Baumié, dessins et vidéos de Levent Beskardès. Un ouvrage multimédia bilingue LSF/français permettant la découverte de poèmes par le biais de textes en français, de vidéos en LSF (accès par l'intermédiaire de QR codes) ou encore de dessins.

- *S'asseoir sur les rails*, Brigitte Baumié, recueil bilingue français/LSF, traduction vers la LSF par Brigitte Baumié, avec François Brajou et Aurore Corominas. Accès aux poèmes signés (LSF) par le biais de QRcodes à la fin du livre.

- *Les mains fertiles – 50 poètes en langue des signes*, anthologie établie par Brigitte Baumié, vidéos réalisées par Pierre Garbolino, préface de Michel Thion, postface de Michel Lamothe et Marie-Thérèse L'Huillier. DVD produit par Vidéo Lupum et Arts Résonances. Une anthologie bilingue français-LSF.
<https://www.editions-brunodoucey.com/>

- **Goater (Éditeur généraliste)**

Stand A17a

Une collection bilingue français–Langue des signes.
Notamment: *Colère*, Benoît Rivals et Olivia Le Divelec
<http://www.editions-goater.org/>

- **La Marmotière éditions (Éditeur généraliste)**

Stand B12a

- **Collection Fais-moi signe**: Des histoires du quotidien pensées pour être lues aux enfants de moins de 3 ans, avec ou sans la communication gestuelle associée à la parole. Signe vidéo. 5 titres.
<https://www.lamarmotiere-editions.com/>

- **Les Grandes Personnes (Éditeur généraliste)**

Stand K15

Qu'ils soient tactiles, en langues des signes, ou encore adaptés aux personnes ayant une perception visuelle différente, plusieurs titres s'adressent à tous les publics.
Notamment: *Des mains pour dire je t'aime*, Pénélope
<https://www.editionsdesgrandespersonnes.com/>

- **Thierry Magnier Éditions (Éditeur généraliste)**

Stand K13

- **Collection Signes**
Notamment: *Signes: l'intégrale: imagier bilingue en français et langue des signes*, Bénédicte Gourdon et collectif
<https://www.editions-thierry-magnier.com/>

- **Utopique (Éditeur généraliste)**

Stand D20

Des livres en musique et des albums tout-carton permettent d'aborder la communication gestuelle avec les plus petits.

- **Collection Les P'tits lardons** / format tout-carton: elle met en valeur la communication gestuelle, cet outil qui facilite le dialogue quand le bébé n'a pas encore acquis le langage oral. À partir de 3 mois. 6 titres.
Notamment: *Parcours santé*, Didier Jean & Zad.

- **Collection LSF Alter Égaux**.
Notamment: *Là-bas*, Gérard Moncomble.
<https://utopique.fr/101-langues-des-signes>

Livres audios



Livres audio

- **Tom pousse (Éditeur spécialisé)**

Stand J17

Membre du collectif Les Éditeurs Atypiques.
Collection d'albums-CD.
<https://tompousse.fr/>

- **ACCÈS éditions (Éditeur généraliste)**

Stand E4

Les histoires pour les 2 à 8 ans proposent un QR code au dos des livres, donnant accès à la version sonore de l'histoire, à écouter en ligne ou à télécharger.
Notamment: *Je suis un loup*, Florence Jenner Metz et Amandine Piu.
<https://accès-editions.com/>

- **AUZOU éditions (Éditeur généraliste)**

Stand E37

Collection audio sur toutes les plateformes de streaming musicales ou sur la « Boîte à Héros », la conteuse à histoires dédiée à la maison, où on retrouve les histoires papier déclinées en audio mais aussi des contenus exclusivement développés et pensés pour l'audio.

Notamment : la série *Dans les oreilles de p'tit loup*, la série *Dis-moi loup*.

<https://www.auzou.fr/auzou-audio>

- **Balivernes Éditions (Éditeur généraliste)**

Stand K22 – Librairie des pépites

Une sélection de biographies illustrées d'artistes en livres CD.

<https://www.balivernes.com>

- **Bamboo (Éditeur généraliste)**

Stand J5

Une collection de BD à lire et écouter en famille ou seul.

Notamment : *Les Sisters Bd audio T1*, Cazenove et William et *Les Profs Bd audio T1*, Erroc, Sti, Pica et Leturgie

<https://www.bamboo.fr/>

- **Bayard Musique jeunesse (Éditeur généraliste)**

Stand E31

Des histoires et contes musicaux racontés dans des livres-CD et versions numériques.

<https://www.bayardmusique.com/jeunesse>

- **Benjamins Media (Éditeur spécialisé)**

Stand K22 – La librairie des pépites

Des livres audios classés par âge également disponibles avec leur adaptation en livres tactiles, braille et grands caractères ou encore des DVD en LSF. Propose également des ateliers « Jeux tactiles tu tactiles ». <https://www.benjamins-media.org/fr>

- **Bougainvillier éditions (Éditeur généraliste)**

Une collection audio **En boutures**.

<https://www.bougainvilliereditions.com/>

- **Didier jeunesse (Éditeur généraliste)**

Stand F31

Des collections de livres musicaux (écoute en ligne et CD) :

- **Collection Contes et Histoires** : de 5 à 10 ans.
- **Collection Grands Compositeurs** : de 5 à 10 ans.
- **Collection Livres audio** : de 5 à 10 ans.
- **Collection Polichinelle** : de 3 à 8 ans.

Notamment : *En route vers le dodo ! 8 petits rituels du soir*, Cécile Bergame, Timothée Jolly, Marie Flusin

- **Collection Mon petit livre sonore** : livres à puces.

Notamment : *Petits bruits zen de la nature*, Qu Lan

<https://www.didier-jeunesse.com/liste-livres-et-musique/>

- **L'école des loisirs (Éditeur généraliste)**

Stand K4

Une grande sélection d'histoires pour les enfants de 3 à 12 ans. Un découpage en courts chapitres, pour une écoute en feuilleton, à son propre rythme.

<https://www.ecoledesloisirs.fr/catalogue?collection%5B0%5D=606>

- **L'Élan vert (Éditeur généraliste)**

Des livres audios dans la **collection Pont des arts** et quelques incursions hors collection sur le thème de la musique.

Notamment: *L'Orchestre des insectes*, Christelle Saquet, Rémi Gaillard, Pascal Brun. <https://www.elanvert.fr/>

- **Flammarion jeunesse – Père Castor (Éditeur généraliste)**

Stand K10

La collections livres CD et les histoires avec un lien d'écoute.

Notamment, **Père Castor – Histoires en chansons** mis en musique et en chansons par Isabelle Aboulker, interprétés par la Maîtrise de Radio France et les musiciens de l'Orchestre Philharmonique de Radio France. En partenariat avec France Musique.

<https://www.flammarion-jeunesse.fr/>

- **Gallimard Jeunesse (Éditeur généraliste)**

Stand K14

Des livres sonores à puces.

Notamment:

- La série *Paco*, Magali Le Huche.
 - La **collection Écoutez lire** vous invite à découvrir ou à redécouvrir des œuvres littéraires sous un nouvel angle. Les textes des plus grands auteurs – classiques ou contemporains, sont lus ou joués par des comédiens de renom et de talent. À partir de 4 ans.
 - La **collection Les Albums Gallimard Jeunesse** sont des contes musicaux ou créations originales, ces albums CD explorent toutes les musiques pour tous les âges, à partir de 5 ans.
- <https://www.gallimard-jeunesse.fr/livres/livres-a-ecouter.html>

- **Glénat (Éditeur généraliste)**

Stand L10

Des histoires richement illustrées pour développer l'imaginaire des enfants.

- Notamment: *L'Enfant sans bougie* de Kevin Garnichat et Aliocha Gouverneur. Un conte moderne entre le mythe de la caverne et Le Petit Prince, à lire et à écouter en version audio avec une création musicale originale !
 - Notamment: *Les Histoires extraordinaires d'Aldebert* (7 titres parus), avec un QRC ainsi que disponibles sur les plateformes de streaming. Les aventures de Gaspard, un petit garçon ordinaire, dans un univers teinté de fantastique ! Dès 7 ans.
 - Ainsi que tous les albums de Marlène Jobert qui contiennent soit en CD soit un QRC pour écouter l'histoire dès 4 ans.
- <https://www.glenat.com/livres-livres-audio/>

- **La Marmotière éditions (Éditeur généraliste)**

Stand BI2a

- **Collection Tic-tac c'est l'heure**: Une collection permettant aux tout-petits de retrouver les rituels du quotidien avec poésie et humour. Enregistrement audio disponible en libre accès. 6 titres.
- **Collection La malle aux trésors**: Sous la plume de Magdalena, une collection qui met en scène les objets de notre enfance avec légèreté, humour et poésie. Enregistrement audio disponible en libre accès. 3 titres.
- **Collection Pépites**: des albums pour embarquer les tout-petits dans des aventures aussi loufoques qu'extraordinaires, tout en gardant les pieds sur terre, d'aborder des thématiques de la vie avec humour, légèreté et poésie, et de créer des

tandems autrice/illustratrice qui ont du pep's ! Enregistrement audio disponible en libre accès. 3 titres.
<https://www.lamarmotiere-editions.com/>

● **La Montagne secrète (Éditeur généraliste)**

Stand K22 – La Librairie des Pépites

Maison d'édition canadienne qui a pour vocation de faire découvrir la musique aux plus petits, par l'entremise d'images et de mots. Des albums musicaux interprétés par les grandes voix de la francophonie et du monde entier.
<https://www.lamontagne-secrete.com/>

● **La Pastèque (Éditeur généraliste)**

Stand E17

Des livres audios pour les enfants à partir de 4 ans. Notamment : *IA: Comment les machines pourraient nous remplacer*, Owen Davey et Matthieu Dugal, documentaire
<https://www.lapasteque.com/>

● **Le Jardin des mots (Éditeur généraliste)**

Stand B17

Trois collections :

- **Collection Les Petits Biscuits** : police de caractère andika. Notamment : *Petit bébé tulipe*, Caroline Sire.
- **Collection Les Petits Savoureux** : de 3 à 12 ans. Notamment : *La Femme cygne*, Patrick Fischmann.
- **Collection Les Savoureux** : de 7 à 15 ans. Notamment : *Poucet*, Élodie Mora.
<https://www.lejardindesmots.fr/>

● **Le Port a jauni (Éditeur généraliste)**

Stand D15

Maison d'édition de poésie bilingue, en français et en arabe. Certains titres sont disponibles en version sonore, en libre écoute sur le site internet sous les images qui défilent. Notamment : *Rien à faire, on s'embourbe*, Édith Azam, ill. Pauline Barzilai.
<https://www.leportajauni.fr/2025/06/20/livres-sonores/>

● **Le Verger des Hespérides (Éditeur généraliste)**

Stand B20b

Deux collections :

- **Collection Contes cd bilingues** : à partir de 3-4 ans
 - **Collection Livres audios** : de 7 à 10 ans
- Également des romans en caractère plus gros et interligne plus important que la normale pour faciliter la lecture des lecteurs DYS.
<https://editionlevergerdeshesperides.com/>

● **Lunii (Éditeur généraliste)**

Stand D24

Livres audios pour les enfants de 3 à 9 ans à écouter sur des dispositifs adaptés.
<https://lunii.com/fr-fr/>

● **Oui'dire éditions (Éditeur généraliste)**

Stand E23

Des contes, mythes, légendes et créations. Une nouvelle collection de livres sonores tout carton pour la petite enfance. La plateforme « 7 jours 7 récits » pour accéder à une sélection de livres audio en ligne.
<https://oui-dire-editions.fr/>

- **Talents Hauts (Éditeur généraliste)**

Stand E21

- **Collection Des livres tout haut !**

Notamment: *En cas d'attaque*, Séverine Huguet

<http://www.talentshauts.fr/>

- **Trois petits points (Éditeur généraliste)**

Stand K22 — La librairie des pépites

Une variété de genres littéraires abordés dans des livres audios.

- Des collections à la composition musicale et au design sonore originaux: **Histoires en musique**, **Spectacle audio** et **Périple musical**.

- Des collections **Fictions sonores** et **Histoires à écouter**, notamment de bandes dessinées sonores.

<https://www.troispetitspoints.audio/>

- **Utopique (Éditeur généraliste)**

Stand D20

Des livres en musique et des albums tout-carton permettent d'aborder la communication gestuelle avec les plus petits.

- **Collection Il était une voix**: des histoires illustrées proches de la forme du conte, mises en voix par des comédiens, et accompagnées d'une bande-son aux compositions originales. À partir de 3 ans. 10 titres.

<https://utopique.fr/17-il-etait-une-voix>

- **Ynnis Éditions (Éditeur généraliste)**

Stand G34

Collection de livres audio

Notamment: *Kiki la petite sorcière*, Eiko Kadono

<https://yynniseditions.fr/>

- **Zébulu Éditions (Éditeur généraliste)**

Stand G25 — La Réunion des livres

Premier livre audio: *Théodore, le passager du rêve*, Joëlle

Ecormier, lu par Carlton Rara

<https://www.zebulueditions.com/>

Pour s'initier...

- **L'Apprimerie (Éditeur généraliste)**

Stand B25a

Des Lettres et des Signes, Julia Cardinale, Abécédaire bilingue Français / LSF.

Un imagier poétique et pédagogique qui invite les enfants à s'ouvrir à la diversité linguistique et culturelle.

<https://www.lapprimerie.com/>

- **Paja éditions (Éditeur généraliste)**

Albums et contes incluant des personnages (principaux ou secondaires) en situation de handicap avec pep's pour une intégration en douceur de la différence.

<https://www.paja-editions.fr/>

- **Philharmonie des enfants éditions (Éditeur généraliste)**

ABC Ding Dong l'abécédaire des onomatopées, Constance Guisset. Un leporello qui met à l'honneur les onomatopées. Deux références à la culture LSF.
<https://librairie.philharmoniedeparis.fr/>

Quelques ressources

- **Les Éditeurs Atypiques**

Collectif d'éditeurs indépendants spécialisés, créateurs de livres adaptés. Autisme, dyslexie, déficience intellectuelle, surdité et malentendance, déficience visuelle sont leurs univers d'investigation pour des créations atypiques.
Plus d'informations : <https://www.editeurs-atypiques.com/>

- **Signes de sens**

Pour rendre la société plus accessible aux personnes en situation de handicap sensoriel, psychique, cognitif ou mental (sourds, aveugles, autistes, déficients intellectuels, DYS...), handicaps souvent invisibles.
Plus d'informations : <https://www.signesdesens.org/>

En matière de lecture, Signes de sens et ses partenaires développent le programme « édition jeunesse accessible » pour permettre aux familles de trouver ces livres près de chez elles dans de bonnes conditions.

Retrouvez une bibliographie de livres adaptés en fonction du handicap : <https://e-j-a.fr/collection/>

- **La Fédération Française des DYS**

À l'occasion des Journées des DYS 2025, ont été mis en lumière de nouveaux ouvrages destinés aussi bien aux enfants qu'aux adultes.

Bibliographie dédiée aux DYS sur : <https://www.ffdys.com/actualites/biblio-des-livres-pour-les-dys/>

- **La Fill**

La Fédération interrégionale du livre et de la lecture a réalisé le *Guide Comment monter et faire vivre en espace facile à lire en bibliothèque et ailleurs*.

Plus d'informations : <https://fill-livrelecture.org/la-demarche-facile-a-lire-au-service-du-developpement-de-la-lecture/le-guide-monter-et-faire-vivre-un-espace-facile-a-lire-en-bibliotheque-et-ailleurs/>

- **Bibliodys — Lecture et dyslexie en Bretagne**

Un groupe de travail régional autour de la thématique « Lecture et dyslexie » s'est constitué en Bretagne, coordonné par Livre et lecture en Bretagne et la Bibliothèque Les Champs libres de Rennes Métropole (puis par le réseau des médiathèques de Lorient), et propose une liste d'éditeur·rices spécialistes des livres DYS.

Plus d'informations : <https://bibliodys.com/collections-pour-les-dys/>

- **L'Institut National Supérieur de recherche et de formation pour l'Éducation Inclusive (INSEI)**

Établissement public. Propose des formations, exerce une recherche multidisciplinaire et développe un pôle ressources de référence.

Plus d'informations : <https://www.insei.fr/>

- **L'International Visual Theatre**

Outre son travail éditorial, l'IVT est un lieu de diffusion et de création qui mêle théâtre, recherche linguistique et pédagogique autour de la langue des signes. Le centre est situé dans le 9ème arrondissement, à Paris.

Plus d'informations : <https://ivt.fr/>

- **Gustave Junior**

Fais-moi signe, un numéro spécial entièrement consacré à la poésie en langue des signes.

À retrouver ici : <https://www.gustavejunior.com/gustave-junior-n15/>

- **Écoute mes histoires**

Des séances de contes pour les tout-petits, des ateliers d'écriture pour les enfants de 8 à 14 ans, des formations au conte pour les parents et le personnel des organismes spécialisés.

Plus d'informations : <https://www.ecoute-mes-histoires.com/>

- **La Bibliothèque Éole, un service de la Médiathèque Valentin Haüy**

Éole est une bibliothèque de livres adaptés pour les personnes pour qui la lecture est difficile du fait de leur handicap. Un accueil à Paris, dans la Médiathèque Valentin Haüy et partout en France, dans les médiathèques partenaires.

Plus d'informations : <https://eole.avh.asso.fr/>

- **La Bibliothèque Sonore de Paris Association des Donneurs de Voix**

Sa mission est de permettre aux personnes empêchées de lire, tous publics Adultes & Jeunes, de par leur handicap visuel, physique ou cognitif, d'accéder à la lecture et la culture par l'audio lecture. Le Catalogue de près de 25.000 audiolivres et 30 audios-revues est entièrement gratuits.

Les Bibliothèques Sonores sont des établissements de l'Association des Donneurs de Voix créée en 1972. Par ailleurs depuis 15 ans l'Association organise chaque année le Prix Littéraire National de l'audio lecture dont le Jury est composé uniquement d'audiolecteurs. Il s'agit du seul Prix Littéraire attribué par un Jury composé uniquement de personnes empêchées de lire.

Plus d'informations : <https://lesbibliothequessonores.org/mabibliothequesonore?id=148>

- **L'Association Bibliothèque Braille Enfantine**

La lecture en partage: Bibliothèque de prêts par correspondance de livres en braille et en gros caractères et de documents numérisés pour les enfants de 4 à 12 ans en France et en Europe francophone.

Plus d'informations : <https://abbe-asso.fr/>

● **La brochure L.I.R.E / ANPEA — Juin 2024**

L.I.R.E et l'Association Nationale des Parents d'Enfants Aveugles ont publié un livret pratique à l'usage des parents intitulé *Lire avec mon enfant aveugle ou malvoyant, quelle drôle d'idée ?!*.

Plus d'informations : <https://anpea.asso.fr/vosressources/bibliographie/>

● **Le Centre de transcription et d'édition en braille (CTEB)**

Le CTEB est une association reconnue d'intérêt général parrainée par l'écrivain Bernard Minier. Centre adaptateur, éditeur, imprimeur et libraire spécialisé, l'association agit depuis 37 ans pour défendre l'accès au livre et à la culture des déficients visuels francophones en permettant notamment l'adaptation de l'actualité littéraire en braille.

Plus d'informations : <https://www.cteb.fr/categorie-livres-en-braille/catalogue/>

● **Le Prix du livre adapté : Prix Handi-livres**

Ce concours littéraire met à l'honneur les ouvrages abordant le thème du handicap. À travers six catégories — Roman, Biographie, Guide, Livre adapté, Livre Jeunesse Enfant et Livre Jeunesse Adolescent — ainsi qu'un prix spécial du jury, il valorise la diversité des regards et encourage une société plus inclusive et équitable.

Plus d'informations : <https://www.abilitis.fr/prix-handi-livres/>

● **L'École du livre de jeunesse**

Trois formations autour du livre jeunesse adapté et de sa médiation :

- Le 10 mars 2026 : « Se saisir des albums adaptés au handicap »
- Le 16 avril 2026 : « Animer des activités littéraires dans les lieux de santé »
- Le 17 septembre 2026 : « Proposer des livres aux publics empêchés : le choix du Facile à lire et à comprendre »

Plus d'informations : <https://ecole-livre-jeunesse.fr/catalogue-de-formations/>

● **Le ministère de la Culture**

Le ministère a édité un guide donnant des conseils simples et pratiques pour faciliter les expériences culturelles des personnes avec un ou des troubles du neurodéveloppement (TND), notamment dans le secteur du livre.

Plus d'informations : <https://www.culture.gouv.fr/thematiques/developpement-culturel/culture-et-handicap/guide-une-culture-accessible-a-toutes-et-tous>

● **Le site Internet « Livre Numérique Accessible 2025 »**

Ce site réunit une base de connaissances techniques en lien avec le Plan stratégique pour le développement d'une offre de livres numériques accessibles aux personnes en situation de handicap.

Retrouvez toutes les ressources nécessaires pour un écosystème de publication numérique accessible.

Plus d'informations : <https://www.lina25.fr/>

- **Santé BD**

Un site pour faciliter l'accès à la santé pour tous, et plus particulièrement pour les personnes avec un handicap, (association Coactis Santé) grâce à la bande dessinée. Des sujets comme la maltraitance, la santé mentale, l'éducation à la vie affective et sexuelle.

Plus d'informations : <https://santebd.org/>

