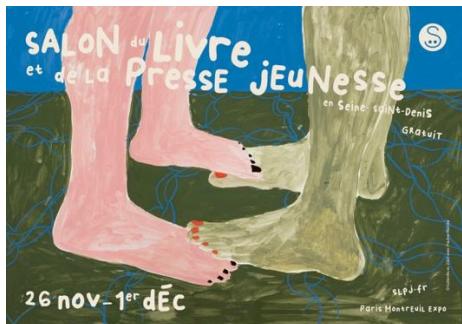


## Présentation de l'accessibilité du Salon du livre et de la presse jeunesse en Seine-Saint-Denis



© belleville.eu 2025 avec Pauline Barzilaï

Festival littéraire, vitrine de la diversité des littératures jeunesse et de l'édition contemporaine, le Salon réunit 400 maisons d'édition venues du monde entier, des milliers d'autrices et d'auteurs, seize salles de programmation, une grande exposition, un riche programme professionnel ... Ce sont plus de 200 000 personnes qui sont attendues du mercredi 26 novembre au lundi 1er décembre 2025 autour de la thématique de "l'Art de l'autre" au travers ces différentes propositions.

Parce que le meilleur de la littérature jeunesse doit pouvoir être partagé par toutes et tous, l'**accessibilité** pour les personnes en situation de handicap est au cœur de nos préoccupations.

Afin que les enfants et les jeunes en situation de handicap, leurs familles et les professionnel·le·s qui les accompagnent, les artistes participent pleinement à cette fête des littératures jeunesse, plusieurs **dispositifs et espaces** sont conçus tant pour assurer un confort de visite optimal que pour profiter de la programmation.

### Des outils de communication adaptés

- L'affiche du Salon, réalisée en audiodescription par l'association [LISY – Lire sans les yeux](#), ainsi que la présentation de cette 41<sup>e</sup> édition en Langue des Signes Françaises, par Ludovic Ducasse, comédien signant, sont à retrouver sur notre site internet.
- Un guide pratique en français simplifié (FALC – Facile à lire à comprendre) décrit toutes les activités que l'on peut y faire en individuel, en famille ou en groupe et les modalités pratiques pour s'y rendre.
- Une brochure listant tous les éditeurs qui proposent des livres accessibles sera bientôt disponible sur notre site internet.

### Des dispositifs d'accueils dédiés

- Les personnes en situation de handicap (PSH) et leurs accompagnateurs ou les groupes en situation de handicap, les sourds et les malentendants, les personnes à mobilité réduite bénéficient d'un **accès réservé** à l'entrée Porte C avec un personnel dédié.
- Une borne d'accueil magnétique est installée pour accueillir les personnes sourdes et malentendantes à la Porte C tandis que la Scène d'en Haut et la Scène d'en Bas sont équipées d'un **système de boucle magnétique**.
- Différents types de matériels peuvent être empruntés tels que des **fauteuils roulants et des flâneuses**, mais également **des récepteurs** pour les boucles magnétiques et **des kits sensoriels**.
- Dans le cadre de notre partenariat, **Souffleurs d'images**, propose un service d'accessibilité personnalisé et gratuit aux personnes mal et non-voyantes afin d'accéder avec un ou une

bénévole au Salon. « Le ou la bénévole, étudiant en art, professionnel de la culture ou artiste, décrit et souffle à une personne mal ou non-voyante, les éléments qui lui sont invisibles, le temps d'une exposition ou d'un spectacle. » Pour organiser une visite, vous pouvez les joindre **par téléphone** au 06 40 65 69 38, ou **par mail** : [souffleurdimages@souffleurdimages.org](mailto:souffleurdimages@souffleurdimages.org).

- **Une oasis PSH** est installée au rez-de-chaussée permettant de s'isoler et de se reposer si besoin.
- **La Bulle**, dédiée à la découverte de livres adaptés et accessibles, est un espace où sont mis à disposition en consultation des livres tactiles, audios, en braille, en grands caractères, pour les personnes avec des troubles DYS etc. Une programmation dédiée est également prévue dans cette salle avec des lectures d'albums à voix haute, des albums jeunesse en audiodescription et des contes en LSF.

### Une programmation accessible et adaptée

Les personnes en situation de handicap peuvent accéder à l'ensemble des salles de programmation et certains temps programmatiques sont particulièrement adaptés : **des lectures bilingues français /LSF, un spectacle bilingue français /LSF, des ateliers tactiles et en LSF, des séances d'audiodescriptions de l'exposition...**

La programmation accessible ou adaptée est disponible par jour ou par type de propositions sur notre [site internet](#).

### Des rencontres et tables-rondes sur l'accessibilité pour les professionnel·le·s

#### Mercredi 26 novembre

**12h45 : Faire alliance pour adapter les livres et les lectures pour les jeunes en situation de handicap** • Table ronde par l'Alliance pour la lecture et les Éditeurs Atypiques. Avec Cécile Arnoult, Kiléma Éditions, membre du collectif Les Éditeurs Atypiques, Florence Bianchi, L'Alliance pour la lecture, Adélaïde Boulanger, service Lecture et handicap, Bibliothèque publique d'information – Forum interprofessionnel

#### Jeudi 27 novembre

**12h30 : Le Facile à lire : des livres pour tous, des espaces d'accueil, des rencontres autour de la lecture** • Table ronde par la Fédération Interrégionale du Livre et de la Lecture (FILL). Avec Agnès Thibault, chargée de missions Médiations & publics, FILL – Forum interprofessionnel

#### Lundi 1<sup>er</sup> décembre

**12h15 : Nous sommes tous des minorités (Éditions du Faubourg)** • Interview de Juliette Spéranza, enseignante-chercheuse en philosophie, INSEI, par Frédérique Roussel, journaliste – Scène d'en haut

**12h50 : Culture et handicap, quels enjeux ?** • Avec Cécile Arnoult, éditrice, Kiléma éditions ; Claire Gallais, librairie Cerises & moineaux (Vernon, Eure) ; Célia Garino, autrice et éducatrice spécialisée, Un bout du monde, Sarbacane ; Hélène Kudzia-Pinto Da Silva, co-responsable, commission AccessibilitéS de l'ABF, et responsable Pôle Médiation et Action culturelle, médiathèque Musicale de Paris Christiane Eda-Pierre ; Adèle Rosenfeld, autrice, Les méduses n'ont pas d'oreilles, Grasset. Modération : Elsa Maudet, journaliste – Scène d'en haut

### Un nouveau dispositif hors-les-murs !

Cette année sera également l'occasion de présenter et tester avec quelques groupes **un prototype de dispositif accessible mobile, La Mobibulle**, voué à circuler dans les structures d'accueil spécialisées, sur des périodes de quelques mois, pour concrétiser la rencontre de la création littéraire avec les enfants et les jeunes en situation de handicap au travers une bibliothèque des livres accessibles et des approches sensorielles.

#### Contact presse :

**Patricia Ide-Beretti**

Attachée de presse [Agence Langage et Projets Conseils]

[patricia@lp-conseils.com](mailto:patricia@lp-conseils.com) / Tél : 07 79 82 30 75

---

**Suivez le Salon !**

 slpj.fr

 SLPJ93

 slpj\_93