

27 nov. - 2 déc. 2024

Salon du livre et de la presse jeunesse en Seine-Saint-Denis



40 ans: Rêve général!



Supplément à Télérama - Ne peut être vendu - Les Flacques illustration de Margaux Ohats pour le projet 40x40.
Crèche Valentina Terechkova, Montreuil / © Collection départementale d'art contemporain de la Seine-Saint-Denis, 2024.

En partenariat avec

Télérama

coproducteur

seine-saint-denis
LE DÉPARTEMENT

RÊVE GÉNÉRAL!

40 ans



© Dorfan Prost

Le Salon du livre et de la presse jeunesse fait l'événement depuis quatre décennies. Petit Salon est devenu grand, depuis les ateliers de lecture-écriture des années 70 qui ont conduit à la création du festival, fin 1983, dirigé par Rolande Cause, et la naissance du premier Salon, en 1985, dirigé par Henriette Zoughebi jusqu'en 2000. Petit Salon est devenu grand comme la littérature, l'édition, la bande dessinée et la presse jeunesse qu'il célèbre, au sommet chaque année. Nourri d'une relation étroite avec son territoire de naissance, Montreuil, la Seine-Saint-Denis. Élevé aux bonnes graines d'une création et d'une édition très diversifiées. Enrichi de la passion de toute une chaîne professionnelle attentive, fidèle, active. Combien d'héroïnes et de héros de littérature de jeunesse sont né·e·s durant ces 40 années? Combien de mondes imaginés et dessinés se sont ouverts? Combien d'artistes, auteur·rice·s, illustrateur·rice·s se sont révélé·e·s? Combien de maisons d'édition ont été découvertes? Combien de petits et de grands pieds ont foulé les allées? Combien de générations d'enfants lecteur·rice·s se sont éveillée·e·s à la rencontre, au contact de la littérature qui leur est adressée? Combien de professionnel·le·s se sont formé·e·s? Combien de rêves se sont ajoutés les uns aux autres? Jetons un œil, voire deux, par-dessus nos épaules: quel chemin parcouru! Autant pour le Salon, que pour la littérature et l'édition jeunesse. Portons le regard vers la ligne d'horizon. De sacrés défis sont à relever pour que l'excellence des littératures jeunesse parvienne entre toutes les mains. Aujourd'hui comme demain. C'est le Rêve général!

Sylvie Vassallo, Directrice du Salon du livre et de la presse jeunesse



Sommaire

- 4**
La Seine-Saint-Denis, capitale des littératures jeunesse
40 œuvres pour 40 bougies
- 5**
Une expérience inclusive
Un Salon plus accessible à tous·tes
- 6**
Le Choix Télérama
À la conquête des marges
- 10**
Suivez le guide
Parcours, départ niveau 1
- 12**
Visite de l'exposition
«Atout Sens!»
- 14**
Passage par les Pépites
- 15**
La Grande Ourse!
- 16**
À vos écrans
Ce soir c'est plateau Télé
- 18**
Par jour, par salle, par heure
Tout le programme
- 21**
Bastien Contraire et l'installation Jubilos
- 30**
Saison de la Lituanie en France
Nos légendes, gestes croisés
- 32**
Nos partenaires

Le pass Culture est sur le Salon cette année (pour les 15-18 ans).

Connectez-vous à votre application passculture, pour obtenir des bons d'achat de 5, 10, 15 ou 20 €, et échangez-les contre des Chèques Lire à retirer au comptoir D36/niveau 1.



Plus de lectures avec le Chèque Lire

Collèges de Seine-Saint-Denis

Grâce au soutien du Conseil départemental de Seine-Saint-Denis, 6500 collégiens du département sont dotés de Chèques Lire.

Au Salon comme à la maison

Une opération de la Caisse d'allocations familiales de la Seine-Saint-Denis pour doter les collégiens et les lycéens dans le cadre des contrats locaux d'accompagnement à la scolarité K20/niveau 0).

Comités d'entreprises (CSE)

Les Chèques Lire des comités d'entreprises sont à retirer Porte C.

Opération Solidarité

Mobilisé tout au long de l'année pour l'égalité d'accès au livre, le SLPJ travaille avec les associations de lutte contre la précarité et les structures médico-sociales pour offrir des Chèques Lire aux jeunes qu'elles ont inscrits au Salon (à retirer au comptoir D36/niveau 1 - quantités limitées).

Avec le soutien de UpCoop et de plusieurs mécènes-donateurs.



© Département Seine-Saint-Denis



Déjà 40 ans !
40 ans que le Département a choisi de soutenir la création et le développement du Salon du livre et de la presse jeunesse.

Pour commencer, je voudrais témoigner de ce que j'ai vu dans les yeux des collégiennes et des collégiens et l'ensemble des jeunes qui sont venu-e-s au Salon, car ce sont eux les acteurs principaux de la littérature jeunesse.

Ce qui semble les marquer, c'est d'abord l'immensité de la culture : par sa taille, par le nombre de ses stands, par la diversité de ce que peut être un livre, par les milliers de gens qui semblent soudain s'affairer autour de cet objet magique, le Salon rend compte en un seul coup d'œil de l'étendue soudaine d'un monde nouveau.

Mais ce monde du livre, ce monde du savoir ne les exclut pas. Il est là pour eux : je les ai vus, tel Thésée devant le labyrinthe, n'ayant pour fil d'Ariane que leur propre curiosité, papillonner de stand en stand, ouvrant un livre, reconnaissant telle ou telle histoire racontée dans leur enfance, s'émerveillant de la beauté d'illustrations, râlant à l'annonce de la fin de la visite.

C'est exactement pour cela que le Département soutient le Salon du livre et de la presse jeunesse parce que ses équipes successives – et je veux les remercier – ont su placer les enfants au cœur de leurs actions et de leurs innovations.

Il fallait marquer les 40 ans de ce compagnonnage en nous lançant un nouveau défi : faire entrer l'illustration jeunesse dans le Panthéon des arts et rendre ainsi la lecture jeunesse encore plus accessible. C'est l'objet de 40x40 : installer des illustrations devant les crèches et PMI proposant chacune un imaginaire autour de la lecture et une première expérience de l'Art contemporain.

Dans un territoire où la jeunesse se retrouve nombreuse et multiple, la lecture est essentielle pour assurer leur avenir de citoyennes et citoyens, de futurs professionnels et parents ; elle permet surtout de créer des univers communs et de les faire dialoguer.

Avec Karim Bouamrane, vice-président en charge de la Culture, nous sommes fiers d'appeler en cette année d'anniversaire au « rêve général ». Pas parce que nous sommes de doux rêveurs ou d'incorrigibles idéalistes. Mais parce que, en cette période où l'actualité est souvent lourde et parfois – disons-le – déprimante, nous avons besoin plus que jamais de lutter contre la résignation, contre le fatalisme, en imaginant d'autres horizons désirables, en montrant que d'autres chemins de société sont possibles.

Et cette puissance d'imagination, nous la puisons à la source de nos lectures, dans la littérature, dans la poésie, dans l'art.

Alors oui, je dis, cette année, « rêve général » !

Stéphane Troussel, Président du Département de la Seine-Saint-Denis



40 œuvres pour 40 bougies

Pour couronner un art majeur!

Vous les avez vues à votre arrivée, ces quarante images géantes qui jalonnent la rue menant au Salon du livre et de la presse jeunesse? Des œuvres telles des bougies, illuminant un chemin festif pour célébrer l'incroyable créativité de l'illustration contemporaine. C'est le cadeau du Département de la Seine-Saint-Denis, partenaire historique et soutien principal du Salon, pour fêter ses 40 ans. Un cadeau destiné aux habitants de la Seine-Saint-Denis, puisque 40 crèches, Protection Maternelle et Infantile, services d'accueil de jour, relais parents enfants... du territoire ont reçu une de ces œuvres inédites, dans le cadre du projet 40x40. Des œuvres faites sur mesure et un geste qui illustre une ambition forte : procurer aux très jeunes Séquanais-Dionysiennes un environnement riche en imaginaire, stimuler l'éveil à la lecture tout en encourageant une première rencontre avec l'art dès le plus jeune âge. C'est aussi une manière de rappeler l'importance que le Département accorde au livre et à la lecture, notamment dans les structures d'accueil de la petite enfance.



Illustration Clarisse Lochmann, PMI Alizard, Le Blanc-Mesnil © Collection départementale d'art contemporain de la Seine-Saint-Denis

Cerise sur le gâteau (d'anniversaire), la majorité de ces créations ont également intégré le fonds d'art contemporain du Département. Une démarche qui confirme non seulement son engagement pour la promotion de l'art et de la culture, mais qui vient aussi confirmer et valoriser cet art, indéniablement majeur, qu'est l'illustration dans la littérature et la bande dessinée jeunesse. Des œuvres qui, pour les années à venir, continueront d'inspirer et d'enrichir l'expérience de plusieurs jeunes générations, tout en contribuant au patrimoine artistique de la Seine-Saint-Denis.

Cartes de rêve

40 images pour autant de cartes postales telles des variations sur l'imaginaire de la lecture, diffusées tout au long de la manifestation.

Pour envoyer des messages de rêve, rendez-vous sur le stand du groupe La Poste (K19/niveau 0) qui s'associe à cette initiative. Vous pouvez également y découvrir les ouvrages soutenus par la Fondation La Poste et y rencontrer leurs auteur·rice·s.

Des rendez-vous à ne pas manquer

Rêves en images

Vendredi 29 novembre, 18h30

– Scène d'en haut
Soirée départementale exceptionnelle, en présence des artistes et de l'ensemble des protagonistes du projet.

L'Atelier de rêve!

Dimanche 1^{er} décembre,

11h et 16h – atelier Des livres à soi
Avec Ilya Green

EXPLORE LA MUSIQUE



ESPACE DE JEU

4-10 ANS



**PHILHARMONIE
DES ENFANTS
PARIS**

TM PTE DE PANTIN

Un Salon plus accessible à tous·tes

Au Salon du livre et de la presse jeunesse, l'accessibilité est bien plus qu'un mot : c'est un engagement fondamental.

Consciente que des sensibilités variées – au bruit, à la lumière – ou des difficultés à lire, voir, entendre ou à se déplacer peuvent rendre la visite complexe, l'équipe du Salon a déployé de nombreux dispositifs pour accueillir tous les publics, et en particulier les personnes en situation de handicap (PSH).



Entrée porte C

(derrière la Boutique niveau 0)

Les visiteur·rice·s peuvent emprunter, gratuitement, divers équipements inclusifs : fauteuils roulants, flâneuses, et kits sensoriels comprenant des protections auditives, des lunettes adaptées aux hypervisuels, et des jeux antistress. Ces dispositifs visent à offrir un maximum de confort et de sérénité.

La Bulle (niveau 0)

Espace spécialement pensé pour la découverte et l'échange, La Bulle propose une sélection de livres accessibles, en relief, tactiles, en Facile à Lire et à Comprendre (FALC), en grands caractères ou encore audio. À votre arrivée ou à tout moment durant votre visite, venez lire, écouter des histoires mais aussi découvrir des "pièces" de l'exposition "Atout Sens!".

Une programmation inclusive pour une expérience partagée

Côté programmation, les deux salles de rencontres – la Scène d'en haut et la Scène d'en bas – sont accessibles et nouvellement équipées de boucles magnétiques, garantissant à chacun·e une écoute confortable. En Bibookin, des lectures en Langue des Signes Française sont proposées. L'exposition "Atout Sens!" invite, quant à elle, à une exploration multi-sensorielle inédite de la littérature jeunesse. p. 12

Des partenaires engagés pour une accessibilité renforcée

Le programme

Agir in Seine-Saint-Denis

est un soutien précieux dans cette démarche de favoriser l'accessibilité du Salon, tout en contribuant à la création d'un podcast sur les discriminations vécues par les enfants.

La DRAC Île-de-France

accompagne également le Salon en finançant des investissements dédiés à l'accessibilité, permettant ainsi de trouver des solutions logistiques et techniques liés à l'accueil des personnes en situation de handicap.

À retrouver dans le programme

Mercredi 27 novembre

Entretien et lectures signées avec Levent Beskardès, auteur, *Signe-moi que tu m'aimes*, Éditions Bruno Doucey.

Atelier chorégraphique avec Alice Davazoglou, chorégraphe à l'occasion de la sortie de son livre, *Je suis Alice Davazoglou & Je suis trisomique normale mais ordinaire*, et de sa résidence en Seine-Saint-Denis. p. 18

Jeudi 28 novembre

Table ronde : Faire de la lecture une pratique accessible à tous et toutes! p. 20

Vendredi 29 novembre

Vox : écoutes dans le noir. Florilège d'histoires à ouïr les yeux fermés. p. 21

Lundi 2 décembre

Débat-défi : Accessibilité et création artistique. Quelles formes, quels projets pour approcher l'accessibilité universelle? p. 27

Du vendredi 29 novembre au lundi 2 décembre

Lectures en LSF à différents horaires.



Partenariat France Inter

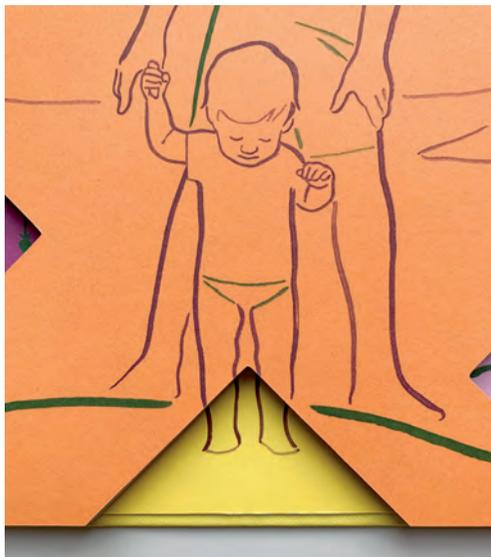
Venez écouter, dans **La Bulle**, les podcasts *Toudou* de Zoé Varrier et *Tina Podcast* (fiction, texte : Vincent Hazard / réalisation Cédric Aussir) la nouveauté de France Inter en direction des plus jeunes.

À la conquête des marges

La simplicité du trait pour redonner sa juste place à l'enfant. Auteur, illustrateur, Adrien Parlange crée des albums à la splendeur hors normes où il rêve de pouvoir «*tout se permettre*». Avec *Un abri*, époustouflant de maîtrise, il confirme sa singularité.

Par Marine Landrot

Photo Pascal Bastien pour Télérama



Son album *Les Printemps* met en lumière les grands moments de la vie.

Jamais ce caillou blanc, conique, biseauté par le temps et grand comme le pouce, n'aurait pensé un jour être ramassé par un humain au prénom d'empereur romain et au patronyme invoquant la parole d'un ange. Encore moins traverser la France depuis le sud jusqu'à l'est, pour finir agrandi en rocher dans un livre de papier inondé de soleil. Pourtant, la pierre est bien là, posée sur la table d'Adrien Parlange. L'artiste l'a recueillie près de la maison méridionale de ses parents, puis rapportée dans son atelier de Strasbourg. Alors il l'a réchauffée sous une lampe articulée de bureau, et l'a tournée lentement dans la lumière pour observer ses jeux d'ombres. Même traitement pour un oiseau de pâte à modeler, fixé sur une fine baguette de bois, qu'il a fabriqué pour le faire voletter à bout de doigts dans les rais de l'ampoule allumée.

Voilà révélés deux secrets de fabrique d'*Un abri*, le nouvel album d'Adrien Parlange, qui appelle des superlatifs auxquels on pourra préférer un silence ébloui, par égard pour la sobriété régnant dans ses pages. Une fillette matinale y marche en short et baskets, écrasée par la canicule orangée, puis jaune, puis rose, puis bleue. Un roc (anciennement caillou dans la poche de l'illustrateur) lui offre le secours de son ombre, dont la superficie changeante au fil du jour servira aussi d'abri à une série d'animaux dangereusement incompatibles. La nuit venue, la petite troupe s'ébrouera en ombres chinoises, solidaire et soudée par cette cohabitation de survie, sous les battements d'ailes d'oiseaux allègres (pâte à modeler autodurcissante dans une vie antérieure).

Comme pour tous ses livres, Adrien Parlange a ébauché le scénario sur un petit carnet, à la pointe d'un crayon à papier lancé à grande vitesse. Quelques mots-clés, des croquis d'un centimètre et demi, des ratures, des ajouts, des renoncements, des jaillissements, jusqu'à ce que surgisse une idée, dans toute son apaisante évidence. Alors advient l'épiphanie, sensation physique intense dont il pressent qu'il se souviendra toute sa vie : «*Si je repense à mes anciens albums, le moment le plus satisfaisant, la très grande joie,*»



» *c'était dans le carnet...* » Ainsi n'oubliera-t-il pas cet instant où il griffonna par hasard un serpent prolongé d'un signet de tissu. *Le Ruban* était né, magnifique imagier doté, au bas de la tranche, d'une ficelle tour à tour reconvertie en langue de serpent, ruban de gymnaste, lacet de chaussure, filet d'eau coulant d'une bouilloire. Le tout hors champ, car rien n'intéresse tant Adrien Parlange que de jouer avec les limites, les marges.

Aucune radicalité fermée, aucun goût pour la provocation expérimentale chez cet homme tout en douceur ramassée, tout en discrétion aux aguets. Si son premier album, *Parade* (cocasse jeu de correspondances entre mots tronqués et images idoines, aujourd'hui épuisé) parut lorsqu'il était encore étudiant aux Arts-Déco de Strasbourg, la publication inattendue de ce travail d'école fut suivie de longues années de désert pour Adrien Parlange, qui essaya refus sur refus. Lorsqu'il tomba enfin sur une personne sensible à l'originalité de son univers – Béatrice Vincent, sa précieuse éditrice depuis –, la sentence de cette ange gardienne le désarçonna puis l'éperonna : « *Est-ce que tu te rends compte que ça ne ressemble pas à ce qu'on trouve en librairie?* » Oui, il

Un fil ondule dans *Le Ruban*, qui se fait tour à tour langue de serpent, lacet de chaussure ou ruban de gymnaste...



« *Chez Miyazaki, on voit des enfants esquisser de tout petits gestes inefficaces qui ne servent pas l'action. Qu'il ait dessiné ces petits ratés me touche profondément.* »

À VOIR

Adrien Parlange dans l'émission *Le Social Club*, télé du Salon, le 29 nov. à 18h30. À visionner sur slpj.fr, via93.tv et sur la box SFR canal 467.

s'en rendait compte, mais n'a jamais pu faire autrement. Autrement qu'agencer soigneusement les personnages dans la page, au lieu de développer leur psychologie. Privilégier les formes et les couleurs, et non les expressions des visages. Raconter par l'ellipse, plutôt que par l'explication. Selon lui, cela vient de sa formation de graphiste, qui le porte à l'épure du trait, à l'économie de moyens. Ainsi que d'un souvenir subjugué de la mise en scène des *Fables de La Fontaine* par Bob Wilson à la Comédie-Française, « *avec quelques effets de lumière, des personnages masqués, un peu en hauteur, dans un décor réduit* ». Mais aussi de son tempérament intuitif, concis, allant à l'essentiel.

Il voit sa trajectoire comme une ligne droite, sur le fil d'une vocation obstinée : « *Petit, je savais que je ferais des albums plus tard. J'étais déjà très heureux dans les librairies. J'aimais beaucoup le livre comme objet. Un livre est fait de papier, de carton, de ficelle, de colle, d'encre. Ce sont des matériaux familiers depuis l'enfance, avec lesquels on a tous joué. Devenu adulte, je les utilise toujours. Je me sens en continuité naturelle avec quelque chose d'élémentaire, comme le bois ou l'eau...* » Cette quête d'harmonie est palpable dans les albums d'Adrien Parlange, tous construits à partir de situations d'irruption du désordre, dans un environnement prégnant et magnétique. La présence d'un fauve au cœur d'une maison impose une partie de cache-cache à des enfants, le souffle coupé (*La Chambre du lion*), la circulation d'un boa kilométrique et solitaire à travers une ville lance un petit garçon dans un captivant jeu de piste (*Le Grand Serpent*), l'écoulement d'une goutte tombée d'un arbre disperse brutalement les gens qui vauquaient à leurs activités en dessous (*Les Désastreuses Conséquences de la chute d'une goutte de pluie*)...

Chez Adrien Parlange, l'organisation des éléments à l'intérieur des images n'est jamais laissée au hasard. Priorité première de ses règles de géométrie personnelle, qui bousculent les notions de centre et de périphérie : laisser l'enfant prendre librement sa place dans l'espace. Quitte à ce

qu'il soit sur le bord, et peut-être un jour, pourquoi pas, à ce qu'il prenne son indépendance en sortant de la page, envisage même l'illustrateur, soucieux de représenter l'enfant avec la plus grande justesse possible : « *Quand on dessine un enfant, on va spontanément le placer à l'endroit de la page qui nous semblera joli, souvent au centre. Or dans la vie, les enfants ne se placent jamais comme on voudrait. Sur une photo, ils bougent, ils courent dans les coins. C'est un peu trahir l'enfance que de composer une illustration avec l'enfant qui se tient comme l'adulte aimerait qu'il se tienne.* »

La vulnérabilité de l'enfant reste à ses yeux la plus délicate à restituer. Dire quelque chose de la fragilité physique, et aussi de la légèreté qui en découle. Parler de la candeur « *sans second degré, sans ironie* ». Tel est son objectif, dans le sillage du cinéaste japonais Miyazaki, admiré pour « *sa manière unique de représenter des détails minuscules qui montrent qu'il a vraiment regardé un enfant. Dans Totoro, quand Mei va cueillir un bouquet pour son père, et qu'elle pose ensuite sur son bureau un tas de têtes de fleurs, sans les tiges : c'est très juste, il fallait l'avoir vu ! De même dans cette scène de Ponyo, où des enfants essaient de déplacer un bateau et s'y reprennent à plusieurs fois parce qu'il est très lourd. On voit les enfants esquiver de tout petits gestes inefficaces. Que Miyazaki ait pensé, puis dessiné, et enfin animé ces gestes qui ne servent pas l'action, qui sont des petits ratés d'enfants, me touche profondément. Parce qu'en fait, un enfant, c'est aussi ça : des tentatives, des tâtonnements, une manière d'appréhender les choses pour la première fois.* »

Par leur autonomie, par leur art de s'imposer tout en respectant ce qui les entoure, les personnages féminins de Miyazaki l'impressionnent tout autant. Son dernier album *Un abri* le montre : Adrien Parlange souhaite donner la part belle aux filles, et révéler une qualité qui a rarement eu droit de cité chez les héroïnes : la loufoquerie. Heureux que la littérature jeunesse sorte des stéréotypes de genre, il exprime pourtant sa vigilance sur le risque de voir apparaître des injonctions à être forte en toute situation. À 41 ans, aujourd'hui père d'une fille, il a gardé un souvenir douloureux d'avoir été nourri de modèles masculins athlétiques : « *Il m'a fallu du temps pour comprendre qu'on pouvait devenir un homme sans être Bruce Willis ! Remplir les fictions de personnages de petites filles qui seraient puissantes, plutôt que victimes, est sans doute un progrès. Mais je n'aimerais pas que cela soit inhibant comme ce le fut pour moi. Je crois qu'il y a d'autres rapports au*



Dans *Un abri*, l'héroïne est dotée d'une qualité rarement attribuée aux filles : la loufoquerie.

Cet article sera publié dans *Télérama* n° 3907.

monde que la puissance. » Comme la solidarité, l'écoute, la confiance, l'hésitation, l'attente, la perplexité, autant d'états expérimentés par les humains à tout âge, qu'Adrien Parlange évoque entre ses lignes de linogravure, dans ses traînées de peinture répandues à coups de brosse sur des feuilles de plastique, derrière ses aplats de couleurs. Il dit perdre parfois la mémoire et brûler d'envie de raconter cette expérience intime dans un album, sans didactisme, sans mièvrerie : « *Mais je ne voudrais pas que ça devienne "Papi ne se souvient plus de mon prénom"... Je trouve qu'il y a un livre à faire sur les choses qui nous échappent. Un livre sur la perte, qui puisse parler à quelqu'un qui le vit, d'égal à égal.* »

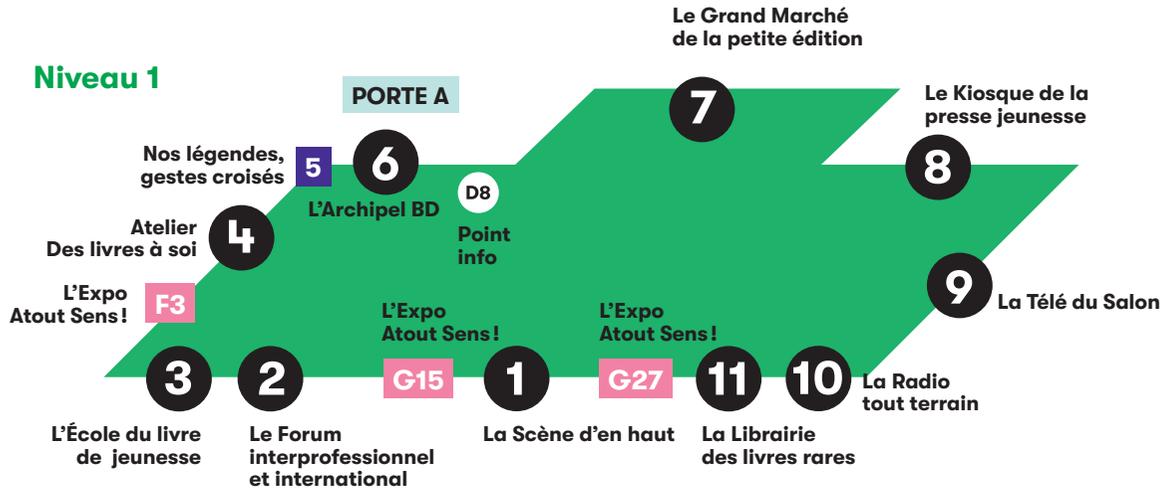
Avec *Les Printemps*, émouvant récit d'une vie qui passe, « *que les libraires ne savaient pas sur quelle table ranger* », il a amorcé un léger tournant, pour s'adresser à un public plus large. Son rêve secret ? Que la forme de l'album jeunesse devienne lieu d'expression totale, à hauteur d'adulte. Que ce qu'il appelle plutôt le « *livre illustré* » gagne enfin la liberté conquise par la bande dessinée, et sorte du domaine exclusif de l'enfance. Pour pouvoir traduire, à travers une image, un texte court, l'infinie complexité des émotions qui l'animent, y compris les plus sombres : « *Quand j'écoute Nina Simone, une chanson sur deux parle d'hommes qui lui ont fait du mal. Or il n'y a pas d'âge pour l'écouter. Chanter est sa manière de nous lier, par-delà ce qui nous éloigne dans le temps, par-delà nos différences. Je trouve ça très beau d'avoir créé ce lien. J'aimerais pouvoir faire cela avec un album. Que cette forme d'expression ait la liberté de la chanson, la liberté du cinéma, la liberté de la littérature générale, et puisse tout se permettre.* » ●

À LIRE

TTTT

Un abri, d'Adrien Parlange. éd. La Partie, 40 p., 20 €.

Parcours, départ niveau 1



Niveau 1

Dirigez-vous vers le **point d'information** situé en **D8**, près de l'entrée. Un plan détaillé, le programme du Salon, le livret des dédicaces vous y attendent.

Démarrons au numéro **1**, où **La Scène d'en haut** s'anime autour de rencontres multiformes avec les artistes. Émotions et frissons au rendez-vous.

Pensé pour les professionnel·le·s désireux·euses d'enrichir leurs pratiques, **le Forum interprofessionnel et international** **2** fournit informations et échanges. Un carnet de route utile pour se créer son propre parcours professionnel y est remis sur demande.

Tout près, le stand de **l'École du livre de jeunesse** **3** du Salon détaille son offre de formations et de stages, ainsi que ses brevets d'aptitude à la médiation littéraire.

Pour rêver en volume et faire le plein d'ateliers créatifs en famille, rendez-vous en famille à **l'atelier Des livres à soi** **4** : une immersion artistique dans le monde des histoires pour tout·e-petit·e·s avec notamment les artistes en résidence d'un jour Magali Attiogbé, Julia Chausson, Csil, Bernadette Gervais, Élo & Ilya Green, et Antoine Guilloppé.

Cap vers la Lituanie : **Nos légendes, gestes croisés** **5**. Une exposition, un ouvrage de six nouvelles en bandes dessinées, des rencontres et des ateliers organisés dans le cadre de La Saison de la Lituanie en France : "se voir en l'autre", offrent une découverte fascinante de ce pays balte, Sveiki atvykę!

Continuons avec **l'Archipel BD** **6** tenue par Le Fremok. Un espace dédié à la bande dessinée sous toutes ses formes avec des milliers de références présentées par une cinquantaine de petites structures éditoriales... Avec, en prime, un choix de 40 titres autour d'*Alice au pays des merveilles*.

Pour des rêves pluriels, poursuivez votre exploration au **Grand Marché de la petite édition** **7**. Ici, 50 maisons d'édition indépendantes vous présentent une incroyable diversité de créations éditoriales qu'on ne trouve pas toujours ailleurs ! Avec le soutien de la Région Île-de-France.

Un peu plus loin, le nouveau **Pôle "Éducation aux médias"**, imaginé pour sensibiliser les jeunes aux enjeux de l'information, abrite :

- **Le Kiosque de la presse jeunesse** **8**, avec 55 titres de presse de 12 éditeurs en libre consultation (en partenariat avec le Syndicat de la presse magazine, groupe jeunesse).

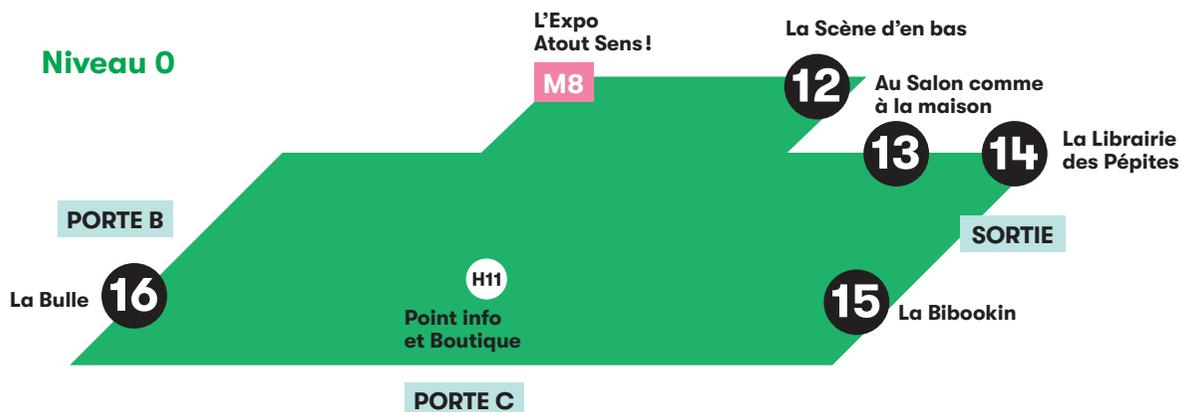
- **La Télé du Salon** **9**, avec les journalistes qui se préparent à ouvrir l'antenne pour 3 heures de programme, chaque soir, de 17h à 20h30. Une fenêtre ouverte sur la création littéraire en train de se faire et de l'actualité éditoriale à regarder sur slpj.fr, via93.tv et sur la box SFR canal 467.

- Et la **"Radio tout terrain"** **10** où de jeunes critiques s'associent pour mener tambour battant une émission concoctée par eux et avec eux.

Pour dénicher des trésors qui retracent chacun à leur manière la grande histoire du livre de jeunesse, coup de projecteur sur **la Librairie des livres rares** **11**, tenue par Les éditeurs associés.

Avant de rejoindre le **niveau 0** par les escalators, place à une expérience multi-sensorielle avec 3 espaces de l'exposition **"Atout Sens!"** en F3, G15, G27. p.12

La création jeunesse se retrouve au Salon pour fêter, avec enthousiasme, les 40 ans de manifestation. Artistes reconnu·e·s et jeunes talents, venu·e·s d'ici, de là et d'ailleurs, ne manqueraient pour rien au monde ce rendez-vous, tout simplement ! Six jours de rêves, lointains ou tout proches. Au Salon, on y lit et dessine bien sûr, on y parle toutes les langues, on y chante et on y danse aussi !



Niveau 0

Faites un arrêt à **la Scène d'en bas** (12), véritable carrefour artistique où se succèdent performances, lectures musicales et dessinées, concerts, spectacles.

Touche de poésie à l'espace **Au Salon comme à la maison** (13) pour découvrir "DodoDada", un jeu de cartes inédit imaginé par les artistes Éva Offredo et Alex Cousseau, pour les Boîtes à magie littéraire. p. 24.

Faisons une petite halte à **La Bibookin** (15), pour feuilleter des livres soigneusement repérés par Kibookin et participer aux séances de lecture signées et théâtralisées autour des Pépites et de la Grande Ourse.

Une deuxième pause lecture est bienvenue ? **La Librairie des Pépites** (14) tenue par la SCOP Envie de lire propose une multitude d'ouvrages à la vente ainsi que de nombreuses signatures.

De l'autre côté du Salon, **La Bulle** (16) accueille les enfants et les familles en situation de handicap avec une programmation accessible.

Enfin, pour garder trace de cette journée de rêves, n'oubliez surtout pas de faire un tour à la **Boutique du Salon** (H11) avec de nouveaux tote bags, tasses, cahiers, stylos, supports de téléphone et l'album souvenir du Salon.

40 ans Les incontournables

Le Salon, c'est un festival littéraire et une grande vitrine de l'édition jeunesse, avec la présence de 400 maisons d'édition, allant des plus récentes aux plus établies. Pour marquer cette édition anniversaire, elles mettent en lumière un ouvrage emblématique de leur catalogue. Ils sont facilement repérables sur chaque stand.

Lire, rêver, grandir, 40 ans de Salon et de littératures jeunesse l'ouvrage anniversaire de cette 40^e édition recense exhaustivement ces choix.

en vente à la Boutique (H11)

ON PASSE NOTRE PERMIS transports en commun

Pour les élèves du CM2 à la 5^e

INSCRIS-TOI

RATP ÎLE DE FRANCE

à demain

▼ Suivez le guide

Visite de l'exposition "Atout Sens !"

Re-découvrir, dans une perspective pleinement inclusive,
20 titres qui font la littérature de jeunesse contemporaine.



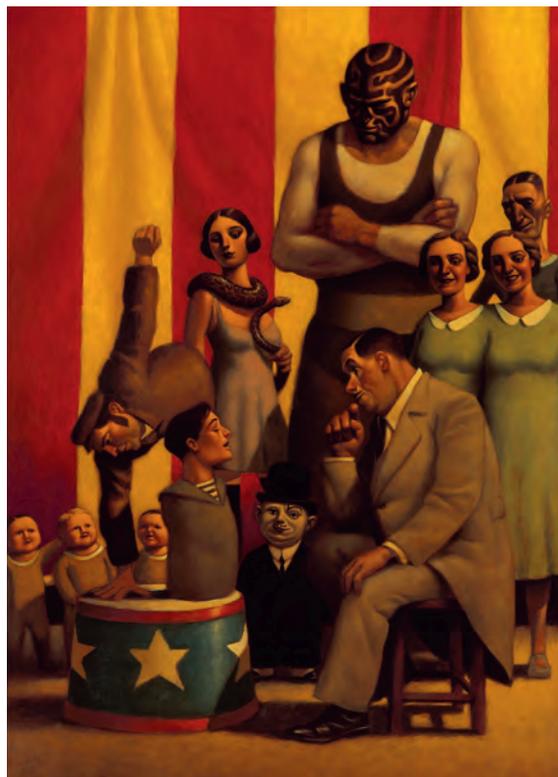
Hekla et Laki, Marine Schneider, Albin Michel Jeunesse, 2022



Chien bleu, Nadja, l'école des loisirs, 1989



Annie du lac, Kitty Crowther, Pastel, 2009



Jésus Betz, Fred Bernard et François Roca, Seuil Jeunesse, 2001

Commencez la visite niveau 1 !
En F3, "Dessins et Peintures"
vous invite à ressentir des histoires
sensibles et poignantes avec :

- *Chien bleu*, Nadja, l'école des loisirs, 1989
- *Les Derniers Géants*, François Place, Casterman, 1992
- *Le Chien invisible*, Claude Ponti, l'école des loisirs, 1995
- *Jésus Betz*, Fred Bernard et François Roca, Seuil Jeunesse, 2001

En G15, la partie "Lignes et Traits"
fait la part belle à la fantaisie
et au non-sens, avec :

- *Moi, j'attends...*, Davide Cali et Serge Bloch, Sarbacane, 2005
- *Le Nez*, Olivier Douzou, MeMo, 2006
- *La Nuit du visiteur*, Benoît Jacques, Benoît Jacques Books, 2008
- *Annie du lac*, Kitty Crowther, Pastel, 2009

En G27, l'exposition consacrée
aux "Formes et Couleurs"
propose de multiples variations
en inventaires et évasions... avec :

- *Romance*, Blexbolex, Albin Michel Jeunesse, 2013
- *Colorama, Imagier des nuances de couleurs*, Cruschiform, Gallimard Jeunesse Giboulées, 2017
- *ABC de la nature*, Bernadette Gervais, Les Grandes Personnes, 2020
- *Hekla et Laki*, Marine Schneider, Albin Michel Jeunesse, 2022

Et pour que l'expérience soit
complète, rendez-vous niveau 0,
en M8. Ici, place aux récits qu'on
écoute, qu'on lit ou décrit à d'autres...
dans la partie de l'exposition intitulé
"Postures et Sons". Avec les œuvres
extraites de :

- *Madame le lapin blanc*, Gilles Bachelet, Seuil Jeunesse, 2012
- *Dictionnaire fou du corps*, Katy Couprie, Thierry Magnier Éditions, 2012
- *La Vie rêvée*, Michel Galvin, Rouergue, 2014
- *Os court !*, Jean-Luc Fromental, Joëlle Jolivet, hélium, 2015
- *Björn, Six histoires d'ours*, Delphine Perret, Les Fourmis rouges, 2016
- *Dans la forêt sombre et mystérieuse*, Winshluss, Gallimard BD, 2016
- *La Tracas de Blaise*, Raphaële Frier, Julien Martinière, L'Atelier du poisson soluble, 2018
- *Les Vermeilles*, Camille Jourdy, Actes Sud BD, 2019
- *Nowhere girl*, Magali Le Huche, Dargaud, 2021

slpj.fr

L'exposition vous a plu ?

Découvrez sur notre site où retrouvez les illustrations exposées près de chez vous, parmi les 350 bibliothèques partenaires.

forum
des images
#TUTO PARIS

gratuit

et toi, tu veux créer quoi ?

école de la création numérique
pour les 12-18 ans

cinéma, dessin, design graphique,
musique, animation, jeu vidéo,
modélisation 3D, programmation

Inscriptions toute l'année !

Passage par les Pépites

La littérature de jeunesse dans tous ses éclats

Ouvrez grand les yeux pour découvrir le meilleur de la littérature de jeunesse. Les sélections des Pépites 2024 sont partout : sur les stands des éditeurs, dans La librairie des Pépites, dans la Bibookin.



Le jury de critiques littéraires est composé de

Émile Bravo, auteur-dessinateur, Président du CPLJ-93; Alexis Demeyer, France Inter; Laurence Houot-Rémy, Francetvinfo.fr; Fabienne Jacob, Livres Hebdo; Sandrine Mariette, Elle; Marine Landrot, Télérama; Juliette Marchand, Place des libraires, librairie La Friche, Paris 11^e; Laurent Marsick, RTL; Cécile Ribault Caillol, France Info; Caroline Vigent, Libération; Sylvie Vassallo, Directrice du CLPJ-93.

Le prix Pépite d'Or est soutenu par le **Crédit Mutuel de la Dhuy** Montreuil, Noisy-le-Sec, Villemomble.



L'imprimeur TypoLibris

est mécène des Pépites livre illustré, bande dessinée, fiction juniors et ados.



Sélection Livre illustré

- *Un brouillamini*, Karen Hottois et Vincent Pianina, Albin Michel Jeunesse
- *Cinéma Paradis*, Julien Magnani, Magnani Éditions
- *JeanJambe et le Mystère des profondeurs*, Matthias Picard, 2024 Éditions
- *Peurs du soir*, Laurie Agustí, La Partie
- *Des siècles et des siècles*, Christophe Honoré et Gwen Le Gac, Thierry Magnier Éditions

Sélection Fiction juniors

- *Alexandre sur les flots*, Vincent Cuvellier, ill. Guillaume Bianco, Little Urban
- *Le Défi de Yaran*, Estelle Faye, Rageot
- *Les hamsters n'existent pas*, Antonio Carmona, Éditions Théâtrales Jeunesse
- *Mori*, Marie Colot et Noémie Marsily, CotCotCot Éditions
- *Noûr et Balthazar*, Frédéric Sounac, La Joie de Lire

Sélection Bande dessinée

- *Bianca et la Forêt des parents égarés*, Marie Boisson, Misma
- *Hey Djo!*, Marzena Sowa et Geoffrey Delinte, Gallimard Bande Dessinée
- *Les Royaumes de Tiketone*, tome 1 : *Les Reliques des morts vivants*, Mélissa Morin, Casterman
- *La Trahison d'Olympe*, Livre 1/2, Jean Dalin, Sarbacane
- *Les Vacances de Nana et Nini*, Margot Farnoux, Biscoto

Sélection Fiction ados

- *Celle qui reste*, Rachel Corenblit, ill. Régis Lejonc, Nathan
- *La Danse sauvage d'Harmonie Stark*, Sigrid Baffert et Jean-Michel Payet, l'école des loisirs
- *Dans le collimateur*, Sébastien Gendron, Pocket Jeunesse
- *La terre rouge a bu le sang*, Jean-François Chabas, Courtes et Longues Éditions
- *Rien à faire, on s'embourbe*, Édith Azam et Pauline Barzilăi, Le port a jauni

3 temps à retenir

La Scène d'en haut ①

Mercredi 27 novembre : 12h30 Annonce des lauréats 2024.

Dimanche 1^{er} décembre :

15h Rêves de Pépites, en compagnie des auteur·rice·s primé·e·s

15h50 Interview de la Pépite d'or, par Julien Bisson, Le 1 des libraires.

ÉDITION 2025



VOTE POUR TON
LIVRE PRÉFÉRÉ !
sur myUNICEF.fr



La Grande Ourse !

Une icône honorée pour ses 40 ans de passion

Figure incontournable de la littérature jeunesse, Susie Morgenstern rayonne par sa vitalité et sa fidélité inébranlable au Salon qu'elle a arpenté depuis ses débuts.

Grande
Ourse
2024

Si elle n'était pas Grande Ourse, elle pourrait être comparée à un chat tant elle a exploré la vie, les vies, sous toutes formes littéraires : poèmes, albums, romans, comédies musicales. Ses œuvres, qui célèbrent le quotidien, l'école, la famille, la sororité et les relations intergénérationnelles, sont imprégnées de sa capacité à s'émerveiller et de sa quête du bonheur, que ce soit à travers les rires, les émotions, ou la beauté des petites choses. La langue, les interactions humaines et l'acte même d'écrire demeurent au cœur de son art, une passion inlassable qu'elle partage avec humour et autodérision.

Avec plus de 100 ouvrages publiés par environ 30 éditeurs, l'autrice franco-américaine a marqué des générations de lecteurs. Sa créativité, son énergie débordante et ses lunettes en forme de cœur sont devenues sa signature. Parmi ses dernières œuvres, on retrouve **La Rentrée sans tête** (illustré par Églantine Ceulemans, Les Arènes), **L'Apprenti roi** (co-écrit avec Alain Grousset, Michel Lafon), et **Le monde est à moi** (illustré par Hélène Druvert, Saltimbanque), **Mon Ariel à moi**, avec Aliyah Morgenstern (illustré par Louis Thomas), Glénat. À paraître prochainement : **Tétine ma copine** (illustré par Jean-Charles Sarrazin, Gründ) et **Surtout l'amour : féministes de mère en fille... ou vice versa !** (Gallimard Jeunesse). Des livres emblématiques tels que **La Sixième** et **Lettres d'amour de 0 à 10 ans** (publiés à l'école des loisirs) ont marqué les esprits, tout comme l'audio-livre primé **Mister Gershwin, les gratte-ciels de la musique** (illustré par Sébastien Mourrain, Didier Jeunesse). Elle a même publié pour les adultes, **Jacques à dit** (Bayard), **Mes 18 exils** (L'Iconoclaste), prouvant là encore sa capacité à toucher tous les publics.



© Eric Carault

2 temps à retenir

La Scène d'en haut 1

Pour célébrer cette grande dame, rendez-vous, **dimanche 1^{er} décembre à 16h30**, Dans les rêves de la Grande Ourse pour une interview avec Marie Desplechin, autrice et Grande Ourse 2020. Et **lundi 2 décembre à 17h** pour clore le Salon sur un air de fête en présence de l'artiste (40 mn).



À QUOI BON LIRE ?

L'Heure joyeuse

la première bibliothèque pour enfants

fête ses **100 ans**

Médiathèque Françoise Sagan – 8, rue Léon Schwartzberg, Paris 10^e



Exposition
du 12 novembre 2024
au 23 mars 2025
Entrée Libre

PRODUCTION
bibliocité :
PARIS ÉMOTES

Ce soir c'est plateau Télé

Vous souhaitez prolonger les plaisirs de votre visite au Salon ? Dès 17h, chaque soir, La Télé du Salon ouvre son antenne pour 3 heures 30 de direct. Portraits, lectures, web-séries, actualités éditoriales... Voilà une tout autre façon de participer au programme foisonnant du Salon, avec quelque 80 artistes et autres invité·e·s.

À regarder en direct ou en replay sur slpj.fr, via93.tv et sur la box SFR canal 467

Mercredi 27 nov.

17h Du bout des doigts avec Barroux

17h15 Le Café littéraire :

La Puissance des rêves

Face aux épreuves de la vie, le rêve et l'imaginaire, plus que refuges, peuvent être de véritables ressources...

avec les auteur·rice·s Marie Desplechin (*Le Fantôme de Suzanne Fougères*, l'école des loisirs), Antonio Carmona (*Les hamsters n'existent pas*, Éditions Théâtrales), les auteur·rice·s-illustrateur·rice·s Mélissa Morin (*Les Royaumes de Tiketone*, vol. 1, *Les Reliques des morts vivants*, Casterman) et Laurent Galandon (*Retour à Tomioka*, Jungle).

Avec la participation d'une classe de 5^e du collège Anatole France, Les Pavillons-sous-Bois (93).

18h05 Pas de deux

avec Timothée de Fombelle & François Place

18h20 Les éditeurs se livrent !

avec Brigitte Morel, Les Grandes Personnes

18h30 Le Social Club :

La littérature ados sous influence ?

19h15 La Pause Kibookin

avec Muriel Bloch

19h25 Le Grand Paris du bout

des doigts avec Magali Bardos

19h30 Le Live :

Zeste de Pépites avec la Directrice du SLPJ, Sylvie Vassallo, l'auteur-illustrateur Émile Bravo, la lectrice Frédérique Bruyas et le musicien Lucien Alfonso.

Série *En cuisine* avec Vincent Pianina

20h05 Les éditeurs se livrent !

avec Marion Jablonski, Albin Michel Jeunesse

20h20 Qui lit dort :

Trois êtres étranges de Guillaume Guéraud et Claire Cantais, La Martinière Jeunesse

20h25 L'Entretien

Jeudi 28 nov.

17h Du bout des doigts avec Ilya Green

17h15 Le Café littéraire :

Rêves affirmés

Affirmer ses choix, prendre sa juste place dans la société, s'autodéterminer... Des rêves ?

avec les auteur·rice·s Marion Augustin (*Histoire de l'Art au féminin*, Casterman), Anne Loyer (*Trois fois elle*, Slalom), Julie Rey (*No Kids*, Robert Laffont) et Antonin Sabot (*La Louve*, Talents hauts).

Avec la participation d'une classe de 3^e du collège Paul Éluard, Montreuil (93).

18h05 Pas de deux

avec Régis Hautière & Arnaud Poitevin

18h20 Les éditeurs se livrent !

avec Alain Serres, Rue du Monde

18h30 Le Social Club :

Livre-objet ou objet livre ?

19h15 La Pause Kibookin

avec Tai-Marc Le Thanh

19h25 Le Grand Paris du bout

des doigts avec Enki Bilal

19h30 Le Live :

Le Message de la tortue, lecture dansée. Avec l'autrice Bérengère Cournut et la danseuse-performatrice Louise Desbrusses. Série *En cuisine* avec Victor Hussonot

20h05 Les éditeurs se livrent !

avec Aude Sarrazin, Glénat Jeunesse

20h20 Qui lit dort :

Daphné et les moments parfaits de Julie Bonnie et Lisbeth Renardy, hélium

20h25 L'Entretien

Vendredi 29 nov.

17h Du bout des doigts

avec Julien Martinière

17h15 Le Café littéraire :

Rêves d'indépendance

Rêves d'altérité et d'émancipation

Comment raconter, comment représenter l'oppression ? Et comment lutter ?

avec les auteur·rice·s Bruno Doucey (*Petit Abécédaire de la désobéissance civile*, Le Calicot), Raphaële Frier (*Ti Fol, Fille du volcan*, l'école des loisirs), Séverine Gauthier (*La Piste des larmes*, Nathan BD) et Kamel Khelif (*Monozande*, Le Tripode).

Avec la participation d'une classe de 4^e du collège Saint-Michel, Géméné-Panfao (44).

18h05 Pas de deux

avec Fred Bernard & François Roca

18h20 Les éditeurs se livrent !

avec Christine Morault, MeMo

18h30 Le Social Club :

La poésie c'est tendance !

19h15 La Pause Kibookin

avec Jean-Philippe Arrou-Vignod

19h25 Le Grand Paris du bout

des doigts avec Alice Saey

19h30 Le Live :

Grande Ourse et Étoile du matin lecture signée ! Avec l'autrice Susie Morgenstern et le comédien Samuel Hibon. Série *En cuisine* avec Alice Butaud

20h05 Les éditeurs se livrent !

avec Cécile Téroouanne, Hachette Romans

20h20 Qui lit dort :

ChocoTrain d'Adrien Albert, l'école des loisirs

20h25 L'Entretien



DES PODCASTS
POUR TOUTE
LA FAMILLE !



FRISSONS



LES ODYSSEES



OLMA



UNE HISTOIRE ET... OUI



BESTIOLES



TOUDOU



TINA

Samedi 30 nov.

17h Du bout des doigts
avec Jérémie Moreau

17h15 Le Café littéraire :

De l'autre côté

Départ pour les limbes, sur la ligne de crête du réel. D'un côté du miroir ou de l'autre? Le rêve devient exutoire ou fuite en avant...

avec l'autrice Martine Pouchain (*Shift*, Thierry Magnier éditions), les auteur-riche-s-illustrateur-riche-s Elizabeth Holleville (*Contes de la mansarde*, L'Employé du moi), Brecht Evens (*Le Roi Méduse*, vol. 1, Actes Sud BD) et Sacha Goerg (*L'Archipel*, Gallimard BD).

Avec le soutien du Centre Wallonie-Bruxelles Paris et de Wallonie-Bruxelles International.

Avec la participation d'une classe de 1^{er} du lycée Jean-Jaurès, Montreuil (93).

18h05 Pas de deux

avec Jonathan Garnier & Amélie Fléchais

18h20 Les éditeurs se livrent !

avec Thierry Magnier, Éditions Thierry Magnier

18h30 Le Social Club :

La BD, retour en enfance?

19h15 La Pause Kibookin

avec Agnès Mathieu-Daudé

19h25 Le Grand Paris du bout des doigts

avec Magali Bardos

19h30 Le Live : Fêlures bleues, lecture musicale avec l'auteur Jérôme Leroy et l'éditrice Sandrine Mini.

Série *En cuisine* avec Matthias Picard

20h05 Les éditeurs se livrent !

avec Frédéric Lavabre, Sarbacane

20h20 Qui lit dort : Le Fantôme en slip de Marion Puech, Les Fourmis Rouges

20h25 L'Entretien

Dimanche 1^{er} déc.

17h Du bout des doigts
avec Géraldine Alibeau

17h15 Le Café littéraire :

Rêves futurs

Le futur, un cauchemar? Quand les récits d'anticipation alertent et ouvrent sur de nouveaux rêves.

avec les auteur-riche-s Marion Brunet (*Ilos*, vol. 1 & 2, PKJ), Claire Duvivier (*Entrer dans le monde*, l'école des loisirs), Cédric Fabre (*La Fabrique des héros*, Faction) et Estelle Faye, *L'Été de la reine bleue*, Nathan.

Avec la participation de la classe de 2^{de} du lycée Charles de Gaulle, Poissy (78).

18h05 Pas de deux

avec Hélène Rajcak & Damien Laverdunt

18h20 Les éditeurs se livrent !

avec Sandrine Mini, Syros

18h30 Le Social Club :

Le Webtoon, une usine à bulles?

19h15 La Pause Kibookin

avec Gaël Aymon

19h25 Le Grand Paris du bout des doigts

avec Enki Bilal

19h30 Le Live : Mori, lecture dessinée avec l'autrice Marie Colot et l'illustratrice Noémie Marsily.

Avec le soutien du Centre Wallonie-Bruxelles Paris et Wallonie-Bruxelles International.

Série *En cuisine* avec Sabine Revillet

20h05 Les éditeurs se livrent !

avec Louis Delas, l'école des loisirs

20h20 Qui lit dort : L'Oncle Panda

de Carl Norac et Kris Di Giacomo, À pas de loups

20h25 L'Entretien

Lundi 2 déc.

17h Du bout des doigts
avec Irène Schoch

Avec le soutien de Pro Helvetia, Fondation suisse pour la Culture.

17h15 Le Café littéraire :

Spécial Pépites ados

avec huit auteur-riche-s et illustrateur-riche-s, la sélection donne matière à rêver!

avec Rachel Corenblit et Régis Lejonc (*Celle qui reste*, Nathan), Sébastien Gendron (*Dans le collimateur*, PKJ), Sigrid Baffert et Jean-Michel Payet (*La Danse sauvage d'Harmonie Stark*, l'école des loisirs), Édith Azam et Pauline Barzilai (*Rien à faire, on s'embarque*, Le port a jauni) et Jean-François Chabas (*La terre rouge a bu le sang*, Cortes et Longues).

Avec la participation du Book Club du pass Culture.

18h20 Les éditeurs se livrent !

avec Valérie Cussaguet, Les Fourmis Rouges

18h30 Le Social Club :

C'est dans la boîte!

19h15 La Pause Kibookin

avec Clémentine Beauvais

19h25 Le Grand Paris du bout des doigts

avec Alice Saey

19h30 Le Live : Pauline et Marco, lecture musicale avec l'auteur Ralph Doumit et la musicienne, Herminée Nurpetlian.

Série *En cuisine* avec Esmé Planchon

20h05 Les éditeurs se livrent !

avec Hedwige Pasquet, Gallimard Jeunesse

20h20 Qui lit dort : L'Homme sans paysage de Mo Abbas et Jeanne Macaigne, Le port a jauni

20h25 L'Entretien

Animations des émissions

Le Café littéraire Willy Richert, un·e jeune journaliste et la voix de Cécile Ribault Caillol pour la Pause Kibookin

Le Social Club et L'Entretien Pauline Gabinari

Le Live Anne Clerc

Et pour jouer les prolongations

20h30 Permis de jouer

Terrains de jeu : une série documentaire de 6 courts-métrages sur l'enfance en Seine-Saint-Denis. Documentaire sur la ludothèque « Les enfants du jeu », située au cœur des Francs-Moisins à Saint-Denis. Diffusion suivie d'un débat en compagnie de Habermusch, consultante en éducation et en pédagogie ; Chloé Inguenaud, réalisatrice et Agnès Jahier, directrice de Périphérie.

Organisé par Vià93 et Périphérie.



T

ES LES PAGES
QU'ON TOURNE ET
QUI NOUS EMPORTENT.

Littérature : découvrez
notre sélection du moment
sur notre application.

Télérama
TUTOYONS LA CULTURE

▼ Par jour, par salle, par heure

Tout le programme

Pour ses 40 ans, le Salon fait de la littérature jeunesse un rêve général!

Mercredi 27 nov.

1 La Scène d'en haut

9h30 Être designer : du rêve à la réalité

Conférence ludique · Avec Constance Guisset, designer, architecte d'intérieur et autrice de l'album *ABC Ding, ABC Dong*.
Modération : Tristan Duval-Cos, Éditions de la Philharmonie. 40mn · Dès 12 ans

10h25 Nos vies en l'air : rêves animés

De la page à l'écran · Avec Manon Fargetton, autrice, Anthony Goffi et Inès Kerman, comédiens et Victor Lockwood, scénariste. Série adaptée du roman publié chez Rageot, production Wanda Films, disponible sur la plateforme gratuite france.tv.
Modération : Anne Clerc, critique en littérature jeunesse. 45mn · Dès 15 ans

11h25 Je rêve d'être humain

Entretien et lectures signées · Avec Levent Beskardès, auteur, *Signe-moi que tu m'aimes*, éditions Bruno Doucey et Aurore Corominas, interprète et traductrice.
Modération : Bruno Doucey.



45mn · Dès 15 ans

12h30 Les Pépites 2024!

Annonces en lecture et musique · Avec Lucien Alfonso, violoniste et Frédérique Bruyas, lectrice.

La Caisse Crédit Mutuel de La Dhuy est mécène du Fonds de dotation du Salon pour le prix Pépite d'Or. L'imprimeur Typolibris est mécène des Pépites des jurys d'enfants.

45mn · Sur invitation

14h La Soupe de rêve

Lecture musicale dessinée · Avec Ludovic Lecomte, auteur et Irène Bonacina, illustratrice, *Oscar et Carrosse*, série publiée à l'école des loisirs. 40mn · Dès 5 ans

15h Edmond et Lucy : rêves animés!

De la page à l'écran · Avec les créateur·rice·s Marc Boutavant, Astrid Desbordes et François Narboux, réalisateur, une série Nathan & MIAM! animation. 45mn · Dès 5 ans

16h10 Rêve insulaire

Lecture dessinée bilingue et musicale · Avec David D'Eurvehler, illustrateur et Teddy lafare-Gangama, auteur.
Avec le soutien de La Réunion des livres. 35mn · Dès 7 ans

12 La Scène d'en bas

9h30 Les enfants d'Izieu : rêves brisés

Lecture dessinée et musicale · Avec Pascale Blaison, comédienne, Lionel Belmondo et Laurent Fickelson, musiciens et Gilles Rapaport, illustrateur accompagné·e·s de Rolande Causse-Gibel, autrice de l'album paru aux éditions D'Eux. 40mn · Dès 12 ans

10h25 Rêves en série : Émile et Margot

Masterclass dessinée · Avec Anne Didier, auteur, Copain du journalisme, Milan.
Modération : Galadrielle Troussard, BD Kids. 45mn · Dès 7 ans

11h20 Rêve de journalisme

Éducation aux médias · Avec Denis Peiron, auteur, Copain du journalisme, Milan.
Modération : Emmanuelle Soler, créatrice de podcasts. 40mn · Dès 9 ans

14h Rêve des années 80

Lecture musicale et chorégraphique · Avec les comédiennes Sarah Bretin et Giulia De Sia, Carrelage collectif accompagnées de Carole Trébor, autrice avec Yves Grevet du roman *Détectives Grébor De père en fille*, Little Urban. 40mn · Dès 9 ans

14h55 Rêve de biodiversité

Conférence dessinée · Avec Damien Laverdunt et Hélène Rajcak, auteur·rice·s-illustrateur·rice·s accompagné·e·s d'Aude Lalis, biologiste. À l'occasion de la sortie d'*À la rencontre du vivant*, Muséum national d'histoire naturelle.
Modération : Cécile Martin, éditrice. 45mn · Dès 9 ans

16h10 Comment j'ai sauvé la chanteuse de mes rêves

Lecture musicale · Avec Antoine Sahler, auteur et Lucrece Sassela, musicienne. D'après *Les Enquêtes de Michel Bolognaise*, Michel Lafon. 20mn · Dès 7 ans

4 L'atelier Des livres à soi

Ateliers et lectures sur inscription.

10h, 11h15 & 14h Images de rêves

Ateliers créatifs en papier découpé et tampons à motifs · Avec Magali Attiogbé, illustratrice. 1h · Dès 5 ans

15h30 Rêve dansant

Atelier chorégraphique · Avec Valérie Dumas, illustratrice, Alice Davazoglou, chorégraphe et Mélanie Giffard, assistante. À l'occasion de la sortie du livre, *Je suis Alice Davazoglou & Je suis trisomique normale mais ordinaire*, Centre National de la Danse.

En partenariat avec les Rencontres chorégraphiques internationales et le Département de la Seine-Saint-Denis.

1h · Pour tous·tes

16h45 Des histoires de rêve!

Lecture · Pop-up, livres tout en images, livres-jeux, leporello... des albums multiformes à découvrir en groupe ou en famille. 30mn · Pour les tout-petits

8 Le Kiosque de la presse jeunesse

Ateliers d'éducation aux médias sur inscription.

9h30 Okapi : le making of

Avec Jean-Yves Dana, rédacteur en chef et Sandrine Pouverreau, journaliste, Bayard presse. 45mn · Dès 12 ans

10h30 À fond! : imagine ta une de magazine

Avec Myriam Alizon, rédactrice en chef. 45mn · Dès 9 ans

Dans la fabrique de Science & Vie Junior

11h30 Avec Hélène Gelot, cheffe de rubrique.

14h30 & 15h30 Avec Carine Peyrières, journaliste-rédactrice.

16h30 Avec Aurélia Liberherr, rédactrice en chef adjointe. 45mn · Dès 9 ans

JUILLET PARIS PLAGES

AOÛT ELECTRIK PARK FESTIVAL

SEPTEMBRE LA PARISIENNE

NOVEMBRE SALON DU LIVRE ET DE PRESSE JEUNESSE EN SEINE-SAINT-DENIS

BFM
PARIS
ÎLE-DE-FRANCE

VOTRE RÉFLEXE
INFO LOCALE

DISPONIBLE SUR LES BOX, APPLICATION, SITE, MOLOTOV TV ET RMC BFM PLAY

TNT 30 bouygues 307 SFR 39/280
orange 340 free 327
molotov tv RMC BFM play

10 La Radio tout terrain

Pour assister aux enregistrements, renseignements sur place.

11h Interview croisée

Avec Rolande Causse-Gibel, autrice et Gilles Rapaport, illustrateur. 1h · Dès 12 ans

13h30 & 14h45 Plateau philo : rêve général

Avec Damien Laverdunt et Hélène Rajcak, auteur·rice·s-illustrateur·rice·s. 1h · Dès 12 ans

15 La Bibookin

Lectures de rêves, la tête dans les étoiles par des duos de comédien·ne·s. Toute la journée, renseignements sur place.

2 Le Forum interprofessionnel et international

Diffusion d'informations, permanences et rencontres.

Pros

10h Artiste-auteur : quels sont mes droits sociaux ?

Présentation · Chantal Graziani, responsable de la relation artiste-auteur, Sécurité sociale des artistes-auteurs. 1h

11h Tout savoir sur la retraite de base et complémentaire des artistes-auteurs ?

Présentation · Avec Victor Galvao, directeur, IRCEC. 1h

12h La rediffusion des contenus de livre dans le secteur pédagogique et la gestion des droits

Présentation · Avec le CFC - Centre français d'exploitation du droit de Copie. 1h

14h30 Se saisir des droits culturels en tant que droits fondamentaux

Table ronde · Avec Céline Bénabes, directrice, la Charte des auteurs et illustrateurs jeunesse, Florence Bianchi, coordinatrice, L'Alliance pour la lecture et Christelle Blouët, coordinatrice, Réseau Culture 21. 1h

Proposée par L'Alliance pour la lecture

15h30 Quelle bibliodiversité dans l'édition jeunesse ?

Table ronde · Avec Nicolas Guilhot, David Piovesan, maîtres de conférences, Université Lyon 3 et Laetitia Voreppe, programmatrice jeunesse, Fête du Livre de Bron. 1h

Sur les stands

C24 Les Belles Lettres

Ateliers proposés par La Vie des Classiques.

14h30 & 16h30 Étymolo'jeux

Jeu de mots et d'expressions · Avec Guillaume Diana, Dorian Flores et Marine Renauld. Dès 8 ans

C16 Les éditeurs des Hauts-de-France

14h30-16h30 Jouons et voyageons avec les mots

Jeux d'écriture · Avec Sophie Blitman, autrice, *Le Tour du monde des bouts du monde*, Glénat et *Voyages, à la découverte de l'ailleurs*, Actes Sud Jeunesse. Dès 8 ans

Jeudi 28 nov.

1 La Scène d'en haut

9h30 De justes rêves !

Lecture dessinée musicale · Avec Sébastien Barbaroux, guitariste, Sandrine Bonini, autrice-illustratrice, Estelle Meyer, comédienne autour de *Moi, Gisèle*, BD imaginée avec Annick Cojean, Grasset. 45mn · Dès 7 ans

10h25 La Puissance des rêves

Rencontre croisée · Avec les auteur·rice·s Antonio Carmona, *Les hamsters n'existent pas*, Théâtrales Jeunesse, sélection Pépète fiction juniors 2024, Bérengère Courmut, *Le Message de la tortue*, Rageot et Sébastien Joanniez, *Des jours comme des nuits*, Rouergue.

Modération : Camille Bourleaud, journaliste.

45mn · Dès 9 ans

11h25 Rêves d'Odysées : raconter l'histoire aux plus jeunes

Du podcast au livre · Avec Laure Grandbesançon, productrice, créatrice, autrice et interprète, Marion Lelay, réalisatrice.

Un podcast original de France Inter. Livres parus aux éditions des Arènes.

45mn · Dès 7 ans

12h25 Frissons : rêve ou cauchemar ?

Rencontre · Avec Laure Grandbesançon, productrice, créatrice, autrice et interprète, Marion Lelay, réalisatrice.

Un podcast original de France Inter.

45mn · Dès 9 ans

13h30 Croire en ses rêves :

4 portraits de femmes

Lecture dessinée · Avec Claire Gaudriot, illustratrice, et Anne Loyer, autrice, d'après leurs albums publiés chez À pas de loups.

30mn · Dès 9 ans

14h15 Nos légendes, gestes croisés

Rencontre · Avec les autrices lituaniennes Ula Rugevičiūtė Rugytė (*Persil et le secret de la rue Fétide*), Kornelija Žalpytė (*Les deux Bingiai*) accompagnée par Élisabeth Holleville, autrice.

Modération : Thomas Gabison, directeur artistique. 45mn · Dès 12 ans

15h15 Drôles de rêves !

Rencontre croisée et dessinée · Avec Simon Bournel-Bosson et Maxime Gueugneau, *Florimonde et l'affaire Coquillet* ; Kim Hiorthøy et Erlend Loe, Norvège, *Qui a posé ses fesses sur le fromage du roi ?*, BD publiées chez L'Agrume.

Modération : Frédéric Michel, journaliste.

Avec le soutien de l'Ambassade Royale de Norvège et de NORLA, Norwegian Literature Abroad.

50mn · Dès 9 ans

12 La Scène d'en bas

9h30 Rêve de stars

Lecture cinématographique · Avec Pauline Haudepin, comédienne et Esmé Planchon, autrice, *Entrée fracassante des actrices*, Bayard Jeunesse. 30mn · Dès 12 ans

10h15 Rêver un monde durable

Entretien, lectures et jeu · Avec Charly Delwart, auteur, *Les Aventures de moi-même : journal de ma manif*, ill. Ronan Badel, Flammarion Jeunesse. Lecture : Leïla Chik.

Modération : Anaïs Justin, Unicef France. À l'occasion du Prix Unicef de littérature jeunesse.

45mn · Dès 9 ans

11h15 Le cirque, terrain de rêves ?

Rencontre croisée · Avec Hervé Giraud, Krok, Éditions Thierry Magnier et Marleen Nelen, Belgique, *Envers et contre tout*, La Joie de lire.

Modération : Margaux Leridon, journaliste.

Avec le soutien de Flanders Literature.

40mn · Dès 12 ans

12h10 Rêves brisés

Rencontre croisée · Avec les illustrateur·rice·s Inga Dagilė, Lituanie, *Le Petit Caillou*, texte Marius Marcinkevičius, hélium et Gilles Rapaport, *Les Enfants d'Izieu*, texte Rolande Causse-Gibel, éditions D'Eux.

Modération : Carole Saturno, autrice et journaliste.

Avec le soutien du Lithuanian Culture Institute.

45mn · Dès 9 ans



50 ANS DE COMBATS

JOURNAL • SITE • APPLICATIONS • NEWSLETTERS

liberation.fr

13h10 Rêves en série :

Magda, cuisinière intergalactique
Masterclasse · Avec les créateur·rice·s
Mathilde Van Gheluwe et Nicolas Wouters,
Belgique.

Modération : Marie Lavabre, Sarbacane.
Avec le soutien du Centre Wallonie-Bruxelles Paris
et de Wallonie-Bruxelles International.

50mn · Dès 9 ans

14h15 L'éléphant junior : secrets de fabrication

Éducation aux médias · Décryptages
de rêve · Avec les auteur·rice·s et
illustrateur·rice·s Victoria Grenier,
Véronique Pot et Mathieu Ughetti, Scrinéo.
Une proposition du Syndicat de la Presse magazine,
groupe Jeunesse.

45mn · Dès 7 ans

15h15 Rêver le monde

Masterclasse · Avec Ximo Abadía,
illustrateur, Espagne en lien avec ses
ouvrages publiés chez Gallimard jeunesse
et Rue du monde.

Modération : Carole Saturno, autrice et
journaliste.

Avec le soutien de l'Acción Cultural Española
et de l'Instituto Cervantes de Paris.

40mn · Dès 9 ans

4 L'atelier Des livres à soi

Ateliers et lectures sur inscription.

9h45 & 11h Entre les pages, la plage

Ateliers de gravure sur polystyrène ·
Avec Julia Chausson, illustratrice graveuse.
1h · Dès 5 ans

12h45 & 15h15 Des histoires de rêve!

Lecture · Pop-up, livres tout en images,
livres-jeux, leporello... des albums
multiformes à découvrir en groupe
ou en famille. 30mn · Pour les tout-petits

14h Le livre de tes rêves!

Atelier pour créer la couverture d'un livre
imaginaire · Avec Moniri Ba'éd, illustrateur,
Toni et Monsieur Makí, texte Vincent
Fontana, Zebulo éditions, La Réunion
des livres. 1h · Dès 7 ans

5 Nos légendes, gestes croisés

Dans le cadre de La Saison
de la Lituanie en France.
Ateliers créatifs pour expérimenter les
techniques de deux créatrices lituanienes

12h Avec Kornelija Žalpytė : *Géants
chercheurs d'eau.*

14h30 Avec Inga Dagilė : *Maisons
de papier.*

45mn · Dès 7 ans

8 Le Kiosque de la presse jeunesse

Ateliers d'éducation aux médias
sur inscription.

9h30 Astrapi : les secrets de fabrication

Avec Bénédicte Huet, journaliste, secrétaire
de rédaction et Bruno Muscat, journaliste,
Bayard Presse. 45mn · Dès 7 ans

10h30 TaKo Kids : concevez les rubriques d'un numéro

Avec Éléonore Lacaille, responsable
éditoriale. 45mn · Dès 7 ans

11h30 J'aime Lire Max

Avec Pascale d'Ippolito, journaliste, Lucie
Parkes, rédactrice graphiste et Adeline
Quéraux, journaliste-secrétaire de
rédaction, Bayard Presse. 45mn · Dès 9 ans

12h30 Tout Comprendre Junior

Avec Karine Jacquet, rédactrice en chef.
45mn · Dès 9 ans

13h30 À fond! : zoom sur l'illustration sportive

Avec Juliette Mariage, illustratrice.
45mn · Dès 9 ans

14h30 Les Sisters : dans la peau du rédacteur en chef

Avec Marie Bezies, secrétaire de rédaction
et Vanessa Dufour, rédactrice en chef,
Milan presse. 45mn · Dès 9 ans

15h30 Le magazine Pirouette

Avec Anne Parisot, rédactrice en chef et
Denis Truchi, graphiste-maquetiste, Fleurus
presse. 45mn · Dès 5 ans

10 La Radio tout terrain

Pour assister aux enregistrements,
renseignements sur place.

9h30 & 13h30

Plateau philo : rêve général

1h · Dès 12 ans

Interview croisée

11h Avec Esmé Planchon, autrice

14h45 Avec Sébastien Joanniez, auteur

1h · Dès 12 ans

15 La Bibookin

Lectures de rêves, la tête dans les étoiles
par des duos de comédien·ne·s. Toute
la journée, renseignements sur place.

2 Le Forum interprofessionnel et international

Pros

10h30 Faire de la lecture une pratique accessible à tous et toutes!

Table ronde · Avec Cécile Arnault,
fondatrice et directrice générale,
Kiléma Éditions, membre du collectif
Les Éditeurs Atypiques, Julie Bierling,
chargée de développement de projets,
Agence quand les livres relient et Agnès
Thibault, chargée de mission Médiations
et Publics, FILL, Adélaïde Chataigner,
cheffe de projet musique, Mélanie Perry,
directrice, Didier Jeunesse.

Proposée par la Fédération Interrégionale
du Livre et de la Lecture.

1h

11h30 Omnis : objets musicaux non identifiés, quel avenir pour le livre-disque et objets musicaux jeunesse?

Présentation · Dominique Boutel,
membre de l'académie Charles Cros
et de RamDam. 1h

15h30 Faciliter les liens entre les familles de milieu populaire et le livre

Présentation · Avec Frédéric Boyer,
coordinateur, formateur, lecteur à voix
haute pour L.I.R.E. (Le Livre pour
l'Insertion et le Refus de l'Exclusion),
Valérie Maeder, coordinatrice
pédagogique de l'École / Formatrice,
SLPJ, Eunice Mangado-Lunetta,
directrice des programmes, Afev et
Hélène Savina-Ribeyrolles, co-directrice,
La Constellation - Mots dits Mots lus. 1h



Vente directe usine
de saumons sauvages ou
issus de l'Agriculture biologique

*Poissons fumés et marinés, tarاما,
barengs, aujs de poisson, blini*

MONTREUIL SAUMON SAFA

130, rue de Rosny
93100 Montreuil
Tél. : 01 42 87 20 20
Fax : 01 49 88 16 62

e-mail : safa@montreuilsaumon.fr 1926

Du lundi au vendredi (9 h à 18 h)
Samedi (9 h à 12 h)

Le 128 niveau 3

9h30 Shoot the book ! Jeunesse

en partenariat avec la **SCELF**

12 séances de pitches modérées par Éric Dupuy, Livres Hebdo, et des rencontres B2B où les grands groupes d'édition et les structures indépendantes dessinent ensemble une proposition éditoriale vivante destinée aux producteur·rice·s d'animation et live action.

Avec le CNL

Toute la journée · Sur inscription

Sur les stands

H18 Le ministère de la Culture

Brèves de rencontres : 40 minutes pour découvrir, échanger, questionner

10h Le pass Culture au service des bibliothèques

Avec Jeanne Bélichard et Marine Gauvin, pass Culture.

14h Premières Pages : favoriser l'accès au livre et à la lecture des tout-petits et leurs familles

Avec Julie Bierling, chargée de projets et Léo Campagne Alavoine, Agence Quand les livres relient et Valérie Robin, chargée de mission publics jeunes, ministère de la Culture, Direction générale des médias et des industries culturelles, Service du livre et de la lecture.

16h Dis-moi dix mots pour la planète

Avec Estelle-Sarah Bulle, autrice, Anouk Lederlé, DGLFLF et Ingrid Merckx, rédactrice en chef de l'École des lettres. Une proposition du ministère de la Culture, Délégation générale à la langue française et aux langues de France.

C24 Les Belles Lettres

Ateliers proposés par La Vie des Classiques.

10h, 14h & 16h Ce qui arrive à Psyché, je le vois en rêve

Jeu d'énigmes illustrées · Avec Adrien Bresson, Dorian Flores et Armand Naudin.

Dès 8 ans

Bastien Contraire et l'installation Jubilos

Des modules ludiques et colorés pour explorer des images, expérimenter le pochoir pour inventer son insecte, imaginer les motifs de la peau des dinosaures, chercher des intrus glissés dans les pages, ou profiter de la cabane de lecture pour feuilleter les livres spécialement sélectionnés.

Une production du réseau des médiathèques de Plaine Commune, réalisée avec le Salon.

Jusqu'au 14 mai 2025.

Dates sur plainecommune.fr

Centre Tignous d'art contemporain

19h Chambres adolescentes : inauguration

En partenariat avec le Salon, le Centre Tignous d'art contemporain (116 rue de Paris à Montreuil) accueille l'exposition collective éponyme, avec Jo Witek & Juliette Mas et les artistes invités, Carole Chaix et Stéphane Kiehl. À l'occasion de la publication de leur ouvrage aux éditions La Martinière Jeunesse, l'autrice Jo Witek et la photographe Juliette Mas vous invitent à découvrir des portraits d'adolescent·e·s réalisés depuis leur chambre et qui se déclinent en documents sonores, photographies, textes. Une aventure de 4 années auprès de 21 jeunes, racontée en vidéo et dans l'œuvre docu-fictionnelle de l'illustratrice tout-terrain Carole Chaix. Une vivifiante et courageuse libre expression des 12-19 ans que l'artiste-illustrateur Stéphane Kiehl a accepté de magnifier. Jusqu'au 4 janvier 2025.

Tout le programme [sur slpj.fr](http://sur.slpj.fr) et centretignousdartcontemporain.fr

Vendredi 29 nov.

1 La Scène d'en haut

9h30 Le pouvoir des rêves

Lecture dansée · Avec Bérengère Cournut, autrice et Louise Desbrusses, danseuse-performeuse. *Le Message de la tortue*, Rageot. 25mn · Dès 9 ans

10h10 Toccata au rythme des rêves

Présentation du jeu d'écriture et performance · Avec Insa Sané, auteur, comédien, chanteur. *Toccata*, la poésie en Seine-Saint-Denis, un projet en direction des élèves du CM1 à la 6^e des cités éducatives de 12 villes de Seine-Saint-Denis qui prendra son ampleur en 2025 jusqu'à la fête de clôture en juin. 45mn · Dès 9 ans

11h05 Rêver à nouveau

Rencontre croisée · Avec Françoise Legendre, *Le Cahier bleu foncé*, Éditions Thierry Magnier et Edward van de Vendel, Pays-Bas, *Mischka*, l'école des loisirs. Modération : Carole Saturno, autrice et journaliste.

Avec le soutien de l'Ambassade de Royaume des Pays-Bas et du Nederlands Letterenfonds.

40mn · Dès 9 ans

Nos légendes, gestes croisés

12h Avec les auteur·rice·s lituanien·ne·s Miglė Anušauskaitė (*Démon à la maison !*), Povilas Vincentas Jankūnas (*Le Fondateur de cloches*, Ignace Deloren) accompagné·e·s de Jean Harambat, auteur-illustrateur.

13h Avec les autrices lituanienes Greta Alice (*Neringa*), Aušra Umbrasaitė (*Egle*) et Nicolas Zoulamis, auteur.

Modération : Thomas Gabison, directeur artistique. 45mn · Dès 12 ans

14h Rêver réalité

Forum des littératures graphiques · Avec Hannah Arnesen, Suède, *Stardust, poussière d'étoiles*, Thierry Magnier et Johanna Schaible, Suisse, *Ce qui sera*, La Partic ; MinaLima, Royaume uni, Flammarion et Gallimard Jeunesse ; Kamel Khelif, *Dans le cœur des autres* et *Monozande*, Le Tripode.

Modération : Lucie Servin, journaliste.

Avec le soutien de la Région Île-de-France, l'Institut suédois Paris et de Pro Helvetia, Fondation suisse pour la culture.

1h30 · Dès 15 ans

15h40 Des contes rêvés

Rencontre croisée · Avec Émile Bravo, *Les 7 ours nains contre le gros méchant loup*, Seuil Jeunesse et Posy Simmonds, Royaume-Uni, *Cinq contes*, Denoël Graphic. Modération : Victor Macé de Lépinay, France Culture. 40mn · Dès 9 ans

18h30 40x40 : rêves en images

40 images pour la petite enfance · Soirée exceptionnelle, en présence des artistes et de l'ensemble des protagonistes du projet. Tables rondes, témoignages pour une entrée sensible, dès le plus jeune âge, dans les images et leur importance dans la construction des tout-petits. Avec Nadia Azoug, vice-présidente du Département de la Seine-Saint-Denis, chargée de la petite enfance, Karim Bouamrane, vice-président chargé de la culture, et maire de Saint-Ouen, Sylvie Vassallo, directrice SLPJ, les artistes et les structures d'accueil. p. 4

Modération : Carole Saturno, autrice et journaliste. 1h · Dès 15 ans

Cette rencontre s'inscrit dans le cadre du projet 40X40 : La Seine-Saint-Denis, capitale des littératures jeunesse

12 La Scène d'en bas

9h30 Rêver le monde avec les mythes

Conférence dessinée et lecture · Avec les créateur·rice·s Kevin Deneufchatel, Laure Flavigny, Marta Orzel, Jessie Magana et Joanna Rzezak, *Atlas des mythes et légendes du monde*, Actes Sud Jeunesse. 55mn · Dès 9 ans

10h35 La Clé des songes

Conférence et lecture · Avec Laure de Chantal et Florient Azoulay, *Les Belles Lettres*. 45mn · Dès 9 ans

11h30 L'Actualité en débat

Éducation aux médias · Décryptage de rêve · Avec Étienne Millien, APEM. Une proposition du Syndicat de la presse jeunesse. 45mn · Dès 12 ans

12h30 Rêves en série :

Le Grimoire d'Elfie

Masterclasse dessinée · Avec Audrey Alwett, autrice et Mini Ludvin, illustratrice.

Modération : Olivia Guillamo, Drakoo.

40mn · Dès 9 ans

13h20 La vie rêvée ?

Rencontre croisée · Avec les autrices Marie Boisson, Bianca et la forêt des parents égarés, Misma, sélection pépète BD 2024 et Julia Kerninon, Ma vie en grand, Seuil Jeunesse.

Modération : Camille Bourleaud, journaliste.

40mn · Dès 9 ans

14h30 & 15h30 Vox : le prix des collèges

Lectures et échanges · Avec les comédiens Camille Claris, Lou Saintagne et Quentin Thébaud, en présence de Rachid Santaki, parrain du prix, Thomas Fitterer et Solange Wotkiewicz, collectif Passerelles, Valentin Grimaud, DAAC de Créteil. Présentation : Paule du Bouchet, présidente de Vox.

50mn · Dès 12 ans

16h30 Vox : écoutes dans le noir

Rêves éveillés · Florilège d'histoires à ouïr les yeux fermés.

30mn · Dès 7 ans

18h Vox rêve son festival jeunesse

Marathon de lectures · Avec (dans l'ordre d'apparition) : Anne Le Coutour, lectrice (*Mystère de Marie-Aude Murail*, Gallimard Jeunesse); Élodie Vincent, lectrice (*La Petite Glaneuse de sons de Benoît Bories*, Trois Petits Points); Isabelle Sandri, autrice, Gilles et Céleste Clément, musicien et chanteuse (*Roshan et le Géant*, Bayard Musique); Manon Fargetton, autrice, *Nos Vies en l'air*, Audiolib; Charlotte Gagnor, lectrice (*En équilibre* de Morgane Moncomble, Thélème).

1h30 · Pour tous·tes

20h Vox rêve son festival jeunesse

Le grand final en chansons et musique · *Flash*, un conte initiatique écrit par Vincent Tirilly, illustré par Vincent Caut et mis en musique par Simon Mimoun (*Debout sur le zinc*) et Franck Marty. Avec les musiciens et chanteurs, Stanislas de Lachapelle, Simon Lehuraux, Dorine Poudroux et Julien Wolf.

30mn · Pour tous·tes

4 L'Atelier Des livres à soi

Ateliers et lectures sur inscription.

9h30 Les pivoinés murmurent ton nom

Atelier au fusain · Avec Rebecka Tollens, illustratrice, Suède, Thierry Magnier.

1h · Dès 7 ans

11h & 13h45 Cherch et trouv

Ateliers pour créer des jeux d'observation grand format · Avec Csil, autrice-illustratrice, Casterman. 1h · Dès 5 ans

15h15 Sous l'eau, je me sens

Ateliers créatifs · Avec Heejin Park, autrice-illustratrice (Corée), À l'eau, CotCotCot éditions.

Avec le soutien de Literature Translation Institute of Korea, du Séoul Wow Book Festival, l'Ambassade de France en Corée et l'Institut Français.

1h · Dès 7 ans

18h & 18h45 Des histoires de rêve!

Lecture · Pop-up, livres tout en images, livres-jeux, leporello... des albums multiformes à découvrir en groupe ou en famille. 30mn · Pour les tout-petits

5 Nos légendes, gestes croisés

Dans le cadre de La Saison de la Lituanie en France.

Ateliers créatifs pour expérimenter les techniques des créateur·rice·s lituanien·ne·s.

9h30 Avec Aušra Umbrasaitė: Fioloscopes, de l'humain à l'animal ou au végétal.

11h Avec Inga Dagilė : Maisons de papier.

14h Avec Miglė Anušauskaitė : Galerie de personnages typiques de Vilnius.

18h30 Avec Povilas Vincentas Jankūnas : Cloches en papier personnalisées !

45mn · Dès 7 ans

8 Le Kiosque de la presse jeunesse

Ateliers d'éducation aux médias sur inscription.

9h30 J'aime lire : la fabrique des histoires

Avec Anne-Sophie Chilard, responsable éditoriale, Bayard presse. 45mn · Dès 7 ans

10h30 L'éléphant junior : secrets de fabrication

Avec les auteur·rice·s et illustrateur·rice·s Victoria Grenier, Véronique Pot et Mathieu Ughetti, Scrinéo. 45mn · Dès 7 ans

11h30 Le Journal de Mickey : le making of

Avec Édith Rieubon, rédactrice en chef.

45mn · Dès 9 ans

12h30 & 13h30 Dans la fabrique de Science & Vie Junior

Avec Matthieu Lefrançois, chef de rubrique.

45mn · Dès 9 ans

14h30 Les Sisters : dans la peau du rédacteur en chef

Avec Marie Bezies, secrétaire de rédaction et Vanessa Dufour, rédactrice en chef, Milan presse. 45mn · Dès 9 ans

15h30 Dans la fabrique de Science & Vie Junior

Atelier média · Avec Emmanuel Deslouis, chef de rubrique. 45mn · Dès 9 ans

10 La Radio tout terrain

Pour assister aux enregistrements, renseignements sur place.

9h30, 13h30 & 18h30 Plateau philo : rêve général 1h · Dès 12 ans

Interviews croisées

11h Avec Insa Sané, auteur-slameur

14h45 Avec Natacha Eloy, autrice-illustratrice, Lémurie, le continent des rêves, texte Nicolas Gérodou, Songe feuille, La Réunion des livres.

1h · Dès 12 ans

Toccata, la Seine-Saint-Denis en poésie

Ce projet d'écriture poétique et de lecture à voix haute, parrainé en 2024 par l'artiste aux multiples talents Insa Sané, met à l'honneur les jeunes de 9 à 12 ans issus des Cités Éducatives du département. Un projet, lancé au Salon, qui se poursuivra jusqu'en juin 2025!

15 La Bibookin

Lectures de rêves, la tête dans les étoiles par des duos de comédien·ne·s. Toute la journée, renseignements sur place. À noter 9h30 & 11h. Lectures bilingues en LSF



Sélection fiction juniors



Embarquez pour une grande aventure !

ALEXANDRE SUR LES FLOTS

Vincent Cuvellier & Guillaume Bianco

RETROUVEZ LES AUTEURS SUR LE STAND J6



Little LABRAN

② Le Forum interprofessionnel et international

Pros

10h30 À la rencontre de l'École du livre de jeunesse

Présentation · Enjeux - Formations - Fonctionnement. Avec Christian Bruel, éditeur, formateur, Hélène Vignal, autrice, Valérie Maeder, formatrice et Emilie Nicolas, responsable de l'École du livre de jeunesse.

14h Entre rêve et philosophie, comment la littérature jeunesse pense et réinvente le monde?

Table ronde · Avec Charlie Renard, doctorante, formatrice, professeure de philosophie et responsable de la collection philo "Sages comme des images", éditions Bel et Bien, Nathalie Prince, autrice, professeure de Littérature Générale et Comparée à l'Université du Mans et Cassandra Chazel, responsable de la communication et de la promotion, éditions Philéas et Autobulle. Modération: Laetitia Veniat, directrice associée et directrice éditoriale, éditions Bel et Bien. 1h30

15h30 Les secrets du succès!

Présentation · Avec Maia Bensimon, déléguée générale, SNAC. 1h

16h30 Comment maintenir la flamme d'un rêve de jeunesse?

Rencontre · Avec Nathalie Bernard, Sylvie de Mathuisieulx, autrices, marraines du dispositif Émergences et Juliette Iturralde, illustratrice, administratrice, Charte des auteurs et illustrateurs jeunesse. Modération: Emmanuelle Leroyer, chargée de projets, Charte des auteurs et illustrateurs jeunesse. 1h

18h30 Ados d'ici et d'ailleurs

Rencontre · Avec les jeunes du Lékridézados, club de lecture de la bibliothèque Robert Desnos, Montreuil et des jeunes qui ont participé au projet: Noor, Emily, Asia, Younig, Mathis, Oumar, Mamadou, Fahad, Nawaz. Modération: Juliette Mas, photographe et Jo Witek, autrice, *Chambres adolescentes*, La Martinière Jeunesse. 1h

Exposition à découvrir jusqu'au 4 janvier au Centre Tignous d'Art Contemporain, 116 av. de Paris à Montreuil.

19h30 L'Alliance pour la lecture

Présentation et rencontre avec les membres de L'Alliance pour la lecture. 1h

Sur les stands

H18 Le ministère de la Culture

Brèves de rencontres: 40 minutes pour découvrir, échanger, questionner

10h La politique livre et lecture en direction des mineurs placés sous-main de justice

Avec Claire Castan, responsable des projets Culture/Justice Agence régionale du livre PACA et Nicolas Merle, chef du bureau de la politique interministérielle, ministère de la Culture, Délégation générale à la transmission, aux territoires et à la démocratie culturelle et l'Agence régionale du livre Provence-Alpes-Côte d'Azur.

14h Une collaboration éditoriale

Avec Eric Brua, directeur et Marine Tassot, responsable éditoriale, Fédération des parcs naturels régionaux.

16h Présentation du dispositif Jouer à Débattre

Avec Sam Lefebvre et Fatoumata Touré, l'Arbre des connaissances.

CHATELET!

LES P'TITS

24 25

FAUTEUILS

UNE SAISON DE SPECTACLES ET CONCERTS POUR LE JEUNE PUBLIC

C24 Les Belles Lettres

Ateliers proposés par La Vie des Classiques

14h30 & 16h30 Étymolo'jeux

Jeu de mots et d'expressions · Avec Guillaume Diana, Dorian Flores et Marine Renauld. **Dès 8 ans**

17h30 Ce qui arrive à Psyché, je le vois en rêve

Jeu d'énigmes illustrées · Avec Adrien Bresson, Dorian Flores et Armand Naudin. **Dès 8 ans**

Samedi 30 nov.

1 La Scène d'en haut

10h45 Des îles et des rêves

Lecture musicale en images · Avec Aurélia Coulaty, autrice et Léo Fuster, musicien, *Aux Îles*, ill. Clément Thoby, Actes Sud. **30mn · Dès 9 ans**

11h40 Lire à voix haute : un défi... de rêve!

La finale · Avec les auteur·rice·s parrains et marraines de l'opération Yann Apperry, Marion Brunet, Victor Dixen, Marie Reppelin et Vincent Villemotot chacun·e accompagné·e d'un ou d'une finaliste : Enzo, Lucie, Mathis, Nina et Rose. Membres du jury : Natacha Derevitsky, Xavier D'Almeida, Karine Obringer et Maëlle Alan, PKJ ; Giliane Douls et Karine Zagaroli, Science et Vie Junior.

Modération : Danielle Mccaffrey, Science & vie Junior. Un concours organisé à l'occasion des 30 ans de la maison d'édition.

45mn · Dès 9 ans

12h35 Rêves de webtoon

De l'écran à la page · Avec les créatrices SUOL, Corée, *Seule la mort attend la vilaine* et Kiri, *Mon vœu le plus sincère*, Kotoon. Modération : Caroline Segarra, animatrice et journaliste. **40mn · Dès 12 ans**

14h10 Ans de rêves!

Rencontre dessinée à colorier · Avec les créateur·rice·s Géraldine Alibeu, Carole Chaix, Julia Chausson, Laurent Corvaisier, Csil, Clémence G., Françoise Rogier en compagnie de Laurence Nobecourt, éditrice pour l'anniversaire des éditions À pas de loups. **45mn · Pour tous·tes**

15h05 Rêves d'enfances

Lecture chorale dessinée · Avec les poétesses Rim Battal, Sara Mychkine, Luz Volckmann et l'illustratrice Clémence Monnet, *Bonjour Poésies*, On ne compte pas pour du beurre. **30mn · Pour tous·tes**

15h45 D'où viennent les rêves?

Conférence ludique et lectures · Avec Pierre Sauzeau, conteur et auteur, *Le Grand Livre des mythes grecs*, Les Belles Lettres. Lectures : Florient Azoulay. **40mn · Dès 9 ans**

16h40 Carnaval de rêve

Lecture en musique · Avec Florence Desnouveau, autrice, *La petite fille et le Carnaval des animaux*, ill. Seng Soun Ratanavanh, Didier Jeunesse. **30mn · Dès 5 ans**

17h40 Rêves d'aventures

Lecture en dessin et en musique · Avec Rémi Crambes, violoniste, Vincent Cuvellier, auteur et Guillaume Bianco, illustrateur, *Alexandre sur les flots*, Little Urban, sélection Pépites fiction juniors, 2024. **30mn · Dès 7 ans**

18h30 (T)rêve olympique

Lecture dessinée · Avec Olivier Balez, illustrateur et Murielle Szac, autrice, *Le Feuilleton des Jeux d'Olympie*, Bayard Jeunesse. **30mn · Dès 9 ans**

12 La Scène d'en bas

10h15 Les songes polaires d'Akita

Lecture dessinée · Avec Caroline Solé, autrice et Gaya Wisniewski, illustratrice, *Akita et le fils du chasseur d'or*, l'école des loisirs. **30mn · Dès 5 ans**

11h10 Rêve queer

Cabaret drag littéraire · Avec les drag queens et kings, Minet Chéri·e, True Normand·e et Al Pagay. Une proposition des éditions du Grand Peut-être. **35mn · Dès 12 ans**

12h Jusqu'au bout du rêve

Rencontre croisée · Avec les auteur·rice·s Ximo Abadía, Espagne, *Khat, journal d'un réfugié*, La Joie de lire, Marianne Catzaras, *Sauver son rêve*, Éditions Bruno Doucey et David Diop, *Le Pays de rêve*, Rageot. Modération : Camille Bourleaud, journaliste.

Avec le soutien de l'Acción Cultural Española et de l'Instituto Cervantes de Paris.

45mn · Dès 12 ans

13h Se rêver un destin plus grand

Rencontre croisée · Avec les auteur·rice·s Gaël Aymon, *17 ans à jamais* et Bea Fitzgerald, *La Reine des enfers*, Nathan. Modération : Anne Clerc, critique en littérature jeunesse. **40mn · Dès 12 ans**

14h Une BD de rêve

Lecture et annonce du lauréat · À l'occasion de la remise du prix jeunesse de l'ACBD avec Ceilin Poggi, comédienne. **45mn · Pour tous·tes**

15h DodoDada, rêver en couleurs

Jeu et lectures · Avec Alex Cousseau et Éva Offredo, créateur·rice·s du jeu boîte à magie littéraire 2024, imaginée par le Salon pour la CAF-93. En présence de Marinette Soler-Kerrien, Présidente du Conseil d'administration de la Caisse d'allocations familiales de la Seine-Saint-Denis et Aminata Maïga, Directrice générale adjointe en charge des prestations et de l'action sociale. et Aminata Maïga, directrice des prestations et de l'action sociale. **55mn · Pour tous·tes**

Noël avant l'heure

Cette rencontre s'inscrit dans le cadre de l'opération soutenue par la CAF-93. Conçues par le Salon, les boîtes à magie littéraire, sont offertes, depuis maintenant 5 ans, à 3500 familles de Seine-Saint-Denis par la Caisse d'allocations familiales de la Seine-Saint-Denis. Vraie corne d'abondance, le coffret contient des livres, un kit d'écriture et de dessin et un jeu de cartes inédit, imaginé par des artistes.

16h25 Le temps du rêve

Concert dessiné interactif et improvisé · Avec Fred Theys, auteur-illustrateur et Bruno Gaba, éditeur violoncelliste, Zébulu, La Réunion des livres. **35mn · Pour tous·tes**

17h15 Rêves de lectures

Conférence et lecture dessinée · Avec Clémentine Beauvais, autrice et Grégoire Borst, neuroscientifique. En préambule des échanges, lecture dessinée de *Les Gens qui lisent*, ill. Jérémie Luciani, Les Venterniers. Modération : Lou Hélio, Le 1 des libraires. **45mn · Dès 12 ans**

18h15 Nos légendes, gestes croisés

Lecture et fresque collective avec les auteur·rice·s lituanien·ne·s, Greta Alice, Miglė Anuškauskaitė, Ula Rugevičiūtė Rūgūtė, Povilas Vincentas Jankūnas, Aušra Umbrasaitė et Kornelija Žalpytė et français·e·s, Elizabeth Holleville et Nicolas Zouliamis. **45mn · Dès 9 ans**

4 L'atelier Des livres à soi

Ateliers et lectures. Inscriptions sur place

10h30 Rêve de lumières

Atelier créatif · Avec Marieke ten Berge, autrice-illustratrice, Pays-Bas, *Rana ou la légende des aurores boréales*, Rue du monde.

Avec le soutien de l'Ambassade de Royaume des Pays-Bas et du Nederlands Letterenfonds.

1h30 · Dès 7 ans

12h30 Des histoires de rêve!

Lecture · Pop-up, livres tout en images, livres-jeux, leporello... des albums multiformes à découvrir en groupe ou en famille.

30mn · Pour les tout-petits

14h & 15h30 Nature rêvée

Atelier de pochoirs sur tote-bag · Avec Bernadette Gervais, autrice-illustratrice. **1h · Dès 5 ans**

16h45, 17h30 & 18h15

Des histoires de rêve!

Lecture · Pop-up, livres tout en images, livres-jeux, leporello... des albums multiformes à découvrir en groupe ou en famille.

30mn · Pour les tout-petits

5 Nos légendes, gestes croisés

Dans le cadre de La saison de la Lituanie en France. Ateliers créatifs pour expérimenter les techniques des créateur·rice·s lituanien·ne·s

10h30 Avec Ula Rugevičiūtė Ruygūtė: Pop-up.

14h30 Avec Kornelija Žalpytė: Géants chercheurs d'eau.

16h Avec Greta Alice : Chiens géants dans une mini ville en BD.

45mn · Dès 7 ans

10 La Radio tout terrain

Pour assister aux enregistrements, renseignements sur place.

10h & 15h Plateau philo : rêve général

1h · Dès 12 ans

Interviews croisées

11h30 Avec Vincent Cuvellier, auteur

13h30 Avec David Diop, auteur

1h · Dès 12 ans

15 La Bibookin

Lectures de rêves, la tête dans les étoiles par des duos de comédien·ne·s

Toute la journée, renseignements sur place.

À noter à 14h30. Lectures bilingues en LSF.



2 Le Forum interprofessionnel et international

Pros

11h De grands livres pour accompagner les maux des tout-petits

Présentation de la bibliographie éponyme · Avec Sylvie Amiche, anciennement chargée de projets livre petite enfance, Sabrina Da Costa, éducatrice de jeunes enfants, référente technique au service de la PMI, Géraldine Goure et Jane Lassere, psychologues cliniciennes aux services des crèches et PMI, Département de la Seine-Saint-Denis. 1h

14h Un baromètre des usages contractuels dans l'édition jeunesse: un outil collaboratif au service d'une meilleure

rémunération - Comment répondre aux rêves d'une vie d'artiste?

Rencontre · Avec Marie-Anne Ferry-Fall, directrice générale, ADAGP, Adrien Tomas, auteur et administrateur, Charte des auteurs et illustrateurs jeunesse et Elodie Torrente, autrice et membre du conseil syndical, la Ligue des auteurs professionnels.

Modération: Céline Bénabes, directrice, Charte des auteurs et illustrateurs jeunesse. 1h

15h Enjeux politiques du développement de la lecture au regard de l'actualité sociale et politique de ces derniers mois

Rencontre · Avec les membres de l'Alliance pour la lecture. 1h

Sur les stands

H18 Le ministère de la Culture

Brèves de rencontres: 40 minutes pour découvrir, échanger, questionner

10h L'éveil culturel et artistique du très jeune enfant en bibliothèque

Avec Marc Caillard et Agnès Chaumié, Enfance et musique.

15h La sélection jeunesse de Lire et faire lire

Avec des membres du comité de lecture national de l'association.

C24 Les Belles Lettres

Ateliers proposés par La Vie des Classiques

10h & 16h Étymolo'jeux

Jeu de mots et d'expressions · Avec Guillaume Diana, Dorian Flores et Marine Renaud. Dès 8 ans

14h Ce qui arrive à Psyché, je le vois en rêve

Jeu d'énigmes illustrées · Avec Adrien Bresson, Dorian Flores et Armand Naudin.

Dès 8 ans

14h Défis sur l'Olympe

Alpha-rébus et divin-émojis, jeux inédits · Avec Julie Wojciechowski. Dès 8 ans

Dimanche 1^{er} déc.

1 La Scène d'en haut

10h45 Rêves de légèreté

Lecture dessinée, musicale et bruitée · Avec Charlotte de Ligneris, illustratrice et Coline Pierré, autrice, *Le Voyage du petit nuage*, Gründ. 30mn · Pour les tout-petits

11h35 Je veux préparer un monde...

Lecture chorale dessinée · Avec les auteur·rice·s Katerina Apostolopoulou, Bruno Doucey, Marie Pavlenko et Murielle Szac, accompagné·e·s d'Olivier Balez, illustrateur.

Une proposition des Éditions Bruno Doucey.

40mn · Dès 9 ans

12h30 Rêves de liberté

Rencontre dessinée · Lecture à plusieurs voix et fresque réalisée par Laurent Corvaisier avec la participation des auteur·rice·s-illustrateur·rice·s Aurélie Fronty, Judith Gueyfier, Marieke ten Berge suivi d'un échange avec Alain Serres,

éditeur, à l'occasion de la publication du poème de Paul Éluard, illustré par 15 créateurs, Rue du monde. 45mn · Dès 9 ans

14h Des lettres et des rêves

Lecture dessinée · Avec Michaël Cailloux, illustrateur et Marie Desplechin, autrice, *Le Ventre de Joseph*, accompagné de Thierry Magnier, éditeur.

En présence de Anne-Marie Jean, déléguée générale, Fondation La Poste.

45mn · Dès 7 ans

15h Rêves de Pépites!

Remise des prix, lectures en musique · En compagnie des membres des jurys d'enfants et de professionnel·le·s avec Lucien Alfonso, violoniste et Frédérique Bruyas, lectrice.

Modération: Benjamin Roure, Bodoï.

50mn · Pour tous·tes

La Caisse Crédit Mutuel de La Dhuy est mécène du Fonds de dotation du Salon pour le prix Pépîte d'Or. L'imprimeur Typolibris est mécène des Pépites des jurys d'enfants.

15h50 Les Songes d'une Pépîte d'Or

Interview exclusive · Avec Julien Bisson, Le 1 des libraires.

25mn · Pour tous·tes

16h30 Dans les rêves de la Grande Ourse

Avec Susie Morgenstern, autrice. Interview complice par Marie Desplechin, autrice et Grande Ourse 2020. En compagnie de Gilles Bachelet et Marc Boutavant, Grandes Ourses 2019 et 2022. Lecture et musique: Frédérique Bruyas et Lucien Alfonso.

40mn · Pour tous·tes

12 La Scène d'en bas

11h Rêver au naturel

Conte musical · Avec Antoine Bartone et Vincent Blaviel, auteurs, Léopoldine HH, chanteuse, *Smartville*, Glénat jeunesse / Victorie Music. 30mn · Pour tous·tes

11h45 Rêver d'autres mondes

Rencontre croisée · Avec Christelle Dabos, Nous, Gallimard Jeunesse, Patrick K. Dewdney, *Le Cycle de Syffe*, Au Diable Vauvert et Laura Nsafou, *La mer chantera ton nom*, Albin Michel Jeunesse.

Modération: Margaux Leridon, journaliste.

45mn · Pour tous·tes

14h Rêves de princesses

Lecture dessinée · Avec Rebecca Dautremier, illustratrice et Philippe Lechermeier, à l'occasion des 20 ans de *Princesses oubliées ou inconnues*, Gautier-Languereau.

45mn · Pour tous·tes

15h15 Rêves d'enfants

Lecture dessinée et musicale · Avec Charles Berberian, illustrateur et Ralph Doumit, auteur, Liban accompagnés d'Herminée Nurpetlian, musicienne, Marion et Manès, lecteur·rice·s. Interprétation du roman illustré *Pauline et Marco*, hélium.

40mn · Pour tous·tes

16h20 Réveries de promeneurs solitaires

Lecture dessinée bilingue · Avec Mo Abbas, auteur, Jeanne Macaigne, illustratrice, *L'homme sans paysage, battre la campagne*, Le Port a jauni. 25mn · Dès 9 ans

17h15 Tempos de rêve

Boum dessinée · Avec Hervé Bourhis, auteur-DJ et Magali Le Huche autrice-illustratrice ambianceuse, pour les 10 ans de Paco, une collection Gallimard Jeunesse musique. 45mn · Pour tous·tes

4 L'atelier Des livres à soi

Ateliers et lectures, inscriptions sur place.

11h & 16h Rêves de douceur

Atelier de fabrication de doudous en papier et en volume · Avec Ilya Green, autrice-illustratrice. 1h · Pour les tout-petits

14h30 Une famille de monstres incroyables!

Atelier de fabrication d'un mobile en papier découpé · Avec Elo, autrice-illustratrice. 1h · Pour les tout-petits

5 Nos légendes, gestes croisés

Dans le cadre de La saison de la Lituanie en France. Atelier créatif pour expérimenter les techniques des créateur·rice·s lituanien·ne·s

9h30 avec Aušra Umbrasaitė : Fioloscopes, de l'humain à l'animal ou au végétal.

15h avec Povilas Vincentas Jankūnas : Cloches en papier personnalisés ! 45mn · Dès 7 ans

15 La Bibookin

Lectures de rêves, la tête dans les étoiles par des duos de comédien·ne·s. Toute la journée, renseignements sur place. À noter à 15h

Lectures bilingues en LSF



2 Le Forum interprofessionnel et international

Pros

11h Traversées oniriques dans le théâtre jeunesse

Table ronde · Avec Joseph Danan, Sophie Merceron, Luc Tartar, auteurs et autrice jeunesse. Modération : Lise Martin, autrice, vice-présidente, Écrivaines et écrivains associés du théâtre.

Proposée par les Écrivaines et écrivains associés du théâtre. 1h

15h30 La place des manifestations littéraires dans la chaîne du livre avec des membres de la Fédération des Salons et Fêtes du livre de jeunesse.

Sur les stands

H18 Le ministère de la Culture

Brèves de rencontres : 40 minutes pour découvrir, échanger, questionner

15h Les Bibliothèques de rue : combattre l'exclusion en favorisant l'accès à la lecture

Avec Anne-Marie de Pasquale, déléguée nationale, ATD Quart Monde.

C24 Les Belles Lettres

Ateliers proposés par la Vie des Classiques.

11h & 14h Défis sur l'Olympe

Alpha-rébus et divin-émojis, jeux inédits · Avec Julie Wojciechowski. Dès 8 ans

16h Ce qui arrive à Psyché, je le vois en rêve

Jeu d'énigmes illustrées · Avec Adrien Bresson, Dorian Flores et Armand Naudin. Dès 8 ans

Centre Tignous d'art contemporain

116, rue de Paris à Montreuil

11h30 Chambres adolescentes

Visite · Exposition collective avec Jo Witek, Juliette Mas, Carole Chaix et Stéphane Kiehl, imaginée en lien avec la publication de l'ouvrage de Jo Witek et Juliette Mas, *La Martinière Jeunesse*. A découvrir du 16 novembre au 6 janvier.

1h · Dès 9 ans

17h Celle qui reste

Lecture dessinée · Avec Rachel Corenblit, autrice et Régis Lejonc, illustrateur, Nathan, ouvrage sélectionné pour la Pépîte fiction ados, 2024.

1h · Dès 12 ans

Lundi 2 déc.

Journée professionnelle

Une vingtaine de rencontres autour de quatre thématiques, Au programme, flash-back, arrêt sur images et mutations pour ouvrir de nouvelles perspectives. Un programme dense à l'image du Salon qui fête ses 40 ans avec, en clôture, un coup de chapeau à la Grande Ourse 2024 : Susie Morgenstern.

1 La Scène d'en haut

I - Des enjeux de taille

9h30 Introduction par le ministère de la Culture

Avec **Pascale Issartel**, adjointe au chef du département des bibliothèques, ministère de la Culture, DGMIC, Service du livre et de la lecture.

9h40 L'accueil des enfants et adolescents dans les bibliothèques : des défis constants depuis un siècle

Retours sur l'évolution des pratiques professionnelles et des services proposés depuis la création de la bibliothèque de l'Heure joyeuse en 1925.

Rencontre préparée avec le Centre national de la littérature de jeunesse de la BnF et la commission jeunesse de l'Association des bibliothécaires français.

Avec **Viviane Ezarty**, conservatrice honoraire de bibliothèque, Heure Joyeuse, Dominique Tabah, ancienne directrice des bibliothèques de Bobigny et de Montreuil, **Morgane Desard**, directrice de La Bibli · François Geindre, Hérouville Saint-Clair, (14), **Roxane Schaeffer**, coordinatrice des études et du développement, La Petite Bibliothèque Ronde. Modération : **Agnès Bergonzi**, BnF/CNLJ et ABF

10h50 Interlude

Extraits de Portraits de lecteurs parus dans la Revue des livres pour enfants (BnF/CNLJ n°335 mars 2024), lus par **Agnès Bergonzi**, **Chloé Peurois**, **Julien Maréchal**, **Morgane Videlo**, commission jeunesse de l'ABF

11h 50 ans de littérature jeunesse : quelles évolutions des pratiques de médiation ?

Quels liens entre médiation et offre éditoriale, dans quelle mesure l'une et l'autre s'influencent et se déterminent ? Quelles évolutions de la littérature jeunesse et quel avenir pour ce secteur éditorial ? Quelles pratiques de médiation innovantes aujourd'hui pour renouveler l'attrait de la lecture chez les plus jeunes ?

Rencontre préparée avec l'association Lecture Jeunesse.

Avec **Christine Mongenot**, chargée de mission scientifique chez Lecture Jeunesse, **Maxime Leroy**, médiateur scientifique et numérique, association Traces. Modération : Lamia Gormit, coordinatrice de la revue *Lecture Jeune*

12h15 Grand témoin : Jeanne Seignol, journaliste et chroniqueuse littéraire sur les réseaux sociaux, créatrice du média littéraire « Jeannot se livre » sur YouTube, réalisatrice de « A vif : pourquoi brûle-t-on les livres et les bibliothèques »

Matinée coordonnée par le ministère de la Culture, Direction générale des médias et des industries culturelles.

II - Une histoire, des artistes, des livres

13h La littérature dès l'alphabet

Pour grandir en liberté, les très jeunes enfants ont besoin d'une littérature diverse pour construire leur personnalité et trouver leur place dans le monde : telle est la promesse à tenir.

Avec Marie Desplechin, écrivaine, François Place, auteur-illustrateur, Rachel Schneider, professeur des écoles et Henriette Zoughebi, direction de publication et autrice.

À l'occasion de la nouvelle édition de l'ouvrage, Gallimard Jeunesse, 2025. Publié avec le soutien de la FSU et de FSU-SNUiPP. 1h

14h10 Jacqueline Duhême, une vie d'artiste !

Hommage en lien avec les éditions Gallimard, Hedwige Pasquet et Rue du Monde, Alain Serres. Avec François Place et Susie Morgenstern, auteur-rices.

Modération : Stéphanie Malléa, Com.J. 45min

15h-15h45 Autobiographie au pas de course. Rencontre avec Paul Cox

À l'occasion de la réédition de ses ouvrages chez MeMo. Réflexions et recherches graphiques d'un des créateurs majeurs de notre époque et évocation des liens qui existent entre ses livres et ses autres travaux.

Modération : Christine Morault, éditrice. 45min

15h50 Littérature de jeunesse et société : quand les livres parlent...

Dialogue entre Philippe-Jean Catinchi, journaliste, Le Monde et Hélène Valotteau, conservatrice en chef, responsable du pôle jeunesse et patrimoine, Bibliothèque Française Sagan. Comment la littérature de jeunesse a-t-elle suivi l'évolution de la société? Confrontations et échanges, livres à l'appui. À l'occasion des 100 ans de l'Heure Joyeuse et des 40 ans du Salon. 1h

17h La fête à la Grande Ourse : Susie Morgenstern

Ouverture par Régine Hatchondo, présidente du CNL. Chapeau bas à cette autrice dont les livres sont imprégnés de sa capacité à s'émerveiller et de sa quête du bonheur. La langue, les interactions humaines et l'acte même d'écrire demeurent au cœur de son œuvre. 45mn

12 La Scène d'en bas

III - Encore tant à faire ! 3 défis à relever

Modération : Benjamin Roure, Bodoi.

9h30 Défi 1 - De l'importance des coopérations internationales : dispositifs et actions

Introduction par Arnaud Pasquali, Agence Europe Creative, Charlotte Boschen, Foire du livre de Francfort. Présentation de *Nos légendes, gestes croisés* dans le cadre de la Saison de la

Lituanie en France. Avec Thomas Gabison, directeur artistique, Justinas Vancevičius, Vaiku Zeme, et les auteur-rices, Miglė Anušauskaitė, Elizabeth Holleville, Ula Rugevičiūtė Rūgytė, Nicolas Zouliamis. 1h15

10h50 Défi 2 - L'Éducation aux médias

Quels enjeux pour développer des esprits critiques et responsables? Expériences de terrain et points de vue. Avec Hélène Goutany, journaliste, Fake Off et collectif Focus, Anouk Marienneau, responsable communication et action culturelle, CFC, Emmanuel Vaillant, Zone d'expression prioritaire (ZEP), Marie Jansen, journaliste, en charge de l'Éducation aux Médias, Association Journalisme et citoyenneté. 1h

12h Défi 3 - Accessibilités et création artistique

Quelles formes, quels projets pour approcher l'accessibilité universelle? Table ronde · Avec Agnès Binsztok, Voir de près, Sophie Blain, Les Doigts qui rêvent et Brigitte Baumé, poète et musicienne, S'asseoir sur les rails, Bruno Doucey éditions. 1h

IV - Dans leurs têtes, des livres et des rêves

13h15 À 12 ans, un livre a changé ma vie

« Je ne lisais que des fictions, quand un jour, un livre m'a amenée à déciller sur le monde et m'a poussée à y prendre ma place ». Un texte inédit de Hélène Vignal sur le pouvoir de la lecture comme vecteur de transmission et d'éveil pour les enfants et les adolescents. Avec Hélène Vignal, autrice de *Romance à la découpe* et de *Queen Kong*, Pépite d'or 2021, Thierry Magnier Éditions. 45min

14h10 Les albums, trésors d'éprouvés, d'imaginaire et de connaissances

Dès la naissance et au long de chaque existence, c'est une véritable chance que de pouvoir roder son rapport au monde en puisant tant soit peu et parfois à rebours dans les albums, ces objets transitionnels, stables et singuliers, produits par d'autres êtres humains. Avec Christian Bruel, éditeur, formateur en littérature jeunesse et Dominique Rateau, orthophoniste et thérapeute du langage, présidente de l'Agence quand les livres relient. À l'occasion des 20 ans de l'Agence Quand Les livres relient. 1h

15h15 Petite bibliothèque des livres fantômes

Sur une idée de Jean-Philippe Arrou-Vignod. Nous portons tous-tes en nous des histoires que nous rêvons d'écrire sans y parvenir. Quels sont ces livres fantômes? Quelles obscures raisons nous empêchent de leur donner forme? Par quel miracle, parfois, finissent-elles par voir le jour? Autour de Jean-Philippe Arrou-Vignod, Alice Butaud, Marie Desplechin, François Place, auteur-rice-s 45mn

16h10 Les adolescents ont-ils encore le droit de rêver?

Autour de *Chambres adolescentes*, La Martinière Jeunesse. Exposition éponyme présentée au centre Tignous d'art contemporain (jusqu'au 4 janv.). Avec Christine Cannard, Docteur en psychologie (INSERM/CNRS/UGA), Juliette Mas, photographe et Jo Wittek, autrice.

Modération : Louis Barchon, chef de projet Éducation et médiation à Brief.me. 1h

2 Le Forum interprofessionnel et international

Pros

9h30 Un·e artiste-auteur·ice entre les murs : l'invitation rêvée

Rencontre · Avec Isabelle Dubois, responsable relation adhérent-es et Anne-Claire Lévêque, autrice et coprésidente, Charte des auteurs et illustrateurs jeunesse. Modération : Céline Bénabes, directrice, Charte des auteurs et illustrateurs jeunesse. 1h

10h30 Création et intelligence artificielle générative dans le secteur du livre jeunesse :

présentation de l'Observatoire ADAGP/SGDL sur l'impact des intelligences artificielles génératives (IAG) sur les artistes-auteurs
Présentation · Avec Florence Jamet-Pinkiewicz, responsable et enseignante, DSAA Design et Création numérique à l'École d'Estienne, Patrice Locman, directeur général, SGDL, Vincent Pianina, auteur, Vincent Ravalec, auteur et scénariste, Arnaud Robert, secrétaire général, groupe Hachette. Modération : Pauline Gabinari, journaliste. 1h30

12h Le livre écologique : un rêve accessible collectivement

Rencontre · Avec Solène Bouton, chargée d'information et de communication, FILL, Marion Cazy, chargée de projets écologie du livre et événementiel, Normandie Livre & Lecture, N2L. 1h

13h Développer les partenariats pour permettre l'accès à la lecture dans un territoire rural

Retours d'expériences sur des projets inspirants menés en partenariat, pour créer de nouveaux lieux intergénérationnels d'accès à la lecture et accompagner vers la lecture les jeunes populations de tous horizons, notamment ceux des "zones blanches" rurales? Rencontre · Avec Pierre Briery, directeur fédéral de l'ADMR Vosges, Michel Fournier, président de l'Association des maires ruraux de France (AMRF), Nathalie Guichard, administratrice, formatrice et animatrice de l'association Animation Lecture Plaisir (ALP) de l'Eure,

Ana Hours, directrice adjointe des opérations, Bibliothèques Sans Frontières, Betty Le Vu, professeur à la retraite, bénévole à la médiathèque d'Aulnois-sous-Laon, Jérôme Normand, sous-préfet des Vosges, directeur du Laboratoire de la ruralité. 1h

14h Les dispositifs d'aides à la traduction de l'Institut français : le livre comme vecteur d'échanges interculturels

Présentation · Avec Hanna Barral, chargée de projet livre et édition et Géraldine Prévot, cheffe de projet édition et traduction, Institut français. 1h

15h Intervenir auprès de personnes placées sous-main de justice : du projet rêvé aux pratiques possibles

Rencontre · Avec Delphine Henry, déléguée générale et Agnès Thilbault, chargée de mission Médiations et Publics, FILL.
Modération: Florence Bianchi, coordinatrice, L'Alliance pour la lecture. 1h

16h Les Enfants d'Izieu, album et spectacle politique, musical et dessiné

Présentation · Avec Lionel Belmondo, saxophoniste, Rolande Causse-Gibel, autrice, François-Marie Pons, réalisateur et Gilles Rapaport, illustrateur. 1h

4 L'atelier Des livres à soi

Rencontres dans le cadre du programme de médiation, sur inscription.

9h30 Rêves de créatrice

Rencontre · Avec Heejin Park, autrice-illustratrice, Corée, À l'eau, CotCotCot éditions. 50mn

Avec le soutien de Literature Translation Institute of Korea, du Séoul Wow Book Festival, l'Ambassade de France en Corée et l'Institut Français.

10h30 Tchou tchou : un jeu pour faire rêver les tout·e·s-petit·e·s

Rencontre · Avec Claire Garralon, autrice-illustratrice. Présentation, avec Valérie Maeder, formatrice, du jeu inédit créé dans le cadre de l'été culturel Des livres à soi, 2024. 50mn

12h, 14h & 15h10 Rêves en noir et blanc

Échanges · Avec Antoine Guilloppé, auteur-illustrateur. Une résidence d'artiste proposée dans le cadre du programme Des livres à soi. 50mn

Sur les stands

H18 Le ministère de la Culture

Brèves de rencontres : 40 minutes pour découvrir, échanger, questionner

14h Bibliothèques et médiathèque : des métiers pluriels, porteurs de sens et qui recrutent !

Avec Raphaëlle Gilbert, chargée de mission Evolution des bibliothèques et de leurs métiers, ministère de la Culture, Direction générale des médias et des industries culturelles, Service du livre et de la lecture.

16h Le Prix des Incos : une action lecture pour rêver et faire grandir sa curiosité

Avec les membres de l'association.

8 Le Kiosque de la presse jeunesse

11h Parentalité et numérique : ressources et idées du CLEMI

Atelier média · Avec Stéphanie Valade, chargée de mission parentalité numérique. 1h

10 La Radio tout terrain

14h30 Atelier : Créer une émission de radio, en une heure !

Avec Marion Durand et Pauline Ferrari, Making Waves. 1h · [Inscription sur place](#)

16h "La littérature de jeunesse peut-elle agir face aux violences faites aux enfants?"

Enregistrement en direct et en public avec la journaliste Pauline Ferrari, Making Waves. Avec Manon Fargetton, autrice (*Ombreligne*, Milan, 2024), Sabrina Da Costa, psychothérapeute et référente technique PMI Département de la Seine-Saint-Denis Gilles Lazimi, médecin généraliste, CMS Louise Michel, Romainville (93). Enregistrement pour le projet "Écoute active". Avec le soutien de Agir in Seine-Saint-Denis / Département de la Seine-Saint-Denis.

[Inscription sur place](#)

15 La Bibookin

10h Remise des brevets de médiation littéraire

Par l'École du livre de jeunesse.

10h45 Lectures de rêves en LSF

Avec Samuel Hibon, comédien et traducteur en LSF. 30mn



Parcours professionnels

En lien avec le SNE, groupe jeunesse 8 parcours exploratoires d'1h30 autour d'une thématique.

10h La fiction ado, genres et tendances (2 parcours)

• Avec les éditions Bayard, Bruno Doucey, Hachette, PKJ, Scrineo et Slalom. Accompagné par Cécile Terouanne.
• Avec les éditions Auzou, Faction, Gallimard jeunesse, La Martinière, Théâtrales.

Accompagné par Laure Gallimard.

10h Livres et collections accessibles

Avec l'association des Éditeurs atypiques Tom Pousse (La poule qui pond, Mes Mains en Or, Adabam, Kiléma, Les Doigts qui rêvent, Voir de près) Nathan, Rageot.

Accompagné par Jean Poderos.

11h30 Questions de genre

Avec les éditions Actes Sud, La Ville brûle, Milan, Talents hauts, Thierry Magnier.

Accompagné par Laurence Faron.

11h30 Langues et multilinguisme

Avec les éditions Didier Jeunesse, les éditions 2024, les éditions du Jasmin, Le Port a jauni et Syros.

Accompagné par Sandrine Mini.

13h30 L'histoire de l'édition

jeunesse à travers ses livres Avec les éditions l'Agreste, Cambourakis, Casterman, Fleurus et Gulf Stream.

Accompagné par Doriane Sibilet.

15h Tout-petits, nouveaux titres, nouvelles collections

Avec les éditions Albin Michel, Flammarion, Glénat, MeMo, Rue du Monde et Seuil Jeunesse.

Accompagné par Aude Sarrazin.

15h Questions de médiation, ressources et projets

Avec les éditions Courtes et longues, l'école des loisirs, Hélicium, Les Grandes Personnes et Sarbacane.

Accompagné par Emmanuelle Beulque.

À l'international

En partenariat avec le BIEF ou l'Institut français, de nombreuses initiatives favorisent une meilleure connaissance de l'édition dans sa diversité pour permettre échanges, ventes et achats de droits. L'occasion aussi de saisir les nombreux enjeux de la filière de l'édition jeunesse.

Accueil de délégations étrangères, fellowship d'éditeurs francophones, un programme conçu pour renforcer les relations et coopérations internationales. Sur slpj.fr, découvrez les débats, rencontres, ateliers et les temps forts proposés aux professionnels·les venues d'une vingtaine de pays.

McDonald's donne le goût de la lecture aux enfants

L'enseigne s'engage depuis près d'une décennie à ce que les enfants aient accès aux livres et au plaisir de se plonger dans des imaginaires variés, à travers différentes opérations, et en choisissant des thématiques aussi pédagogiques que divertissantes.

Du 27 novembre au 2 décembre, McDonald's France participera au Salon du livre et de la presse jeunesse en Seine-Saint-Denis à Montreuil où l'enseigne présentera sa dernière collection de livres Happy Meal™, et offrira l'opportunité à des centaines d'enfants de pouvoir acheter des livres sur le salon grâce à un don de Chèques-Lire. Une présence qui en étonnera certains, et pourtant, voilà presque dix ans que l'enseigne multiplie les événements pour encourager les familles, et les plus jeunes surtout, à se tourner vers les livres.

C'est en 2015 que tout commence. McDonald's lance cette année-là le programme « Un livre ou un jouet », qui incite à choisir l'un ou l'autre pour compléter son menu Happy Meal™. C'est aussi à ce moment-là qu'elle inaugure un partenariat avec la maison d'éditions Hachette Jeunesse et le Centre National du Livre (CNL) pour proposer une collection de livres inédite chaque année, entourée de grands noms de la littérature.

Si Katherine Pancol, Marc Levy, Alexandre Jardin ou Eric-Emmanuel Schmitt ont participé, Virginie Grimaldi avait imaginé, en 2023, une collection sur les *Merveilles de France*, nous faisant voyager au beau milieu de la forêt de Brocéliande, la dune du Pilat, le Mont Blanc, le volcan de la Soufrière, le Mont Saint-Michel, les Vosges ou encore la Camargue. Cette année, c'est de nouveau l'auteur qui livre une nouvelle série de 20 titres *Esprit sportif*, où des personnages animaliers font découvrir des activités sportives mais surtout partagent leurs valeurs fortes telles que l'entraide, le partage, le challenge ou l'inclusion.

Football, lutte, tennis, karaté, natation, rugby, hip-hop, ski et bien d'autres sports encore, de quoi donner à chacun le plaisir de découvrir une discipline qui le fait vibrer !

Des initiatives nombreuses et variées autour de la lecture

En 2016, McDonald's a décidé d'implanter des temps dédiés au livre dans ses restaurants avec « Les

ateliers de lecture », durant lesquels des conteurs professionnels embarquent petits et grands dans différents univers. En 2020, avec « Les Mercredis à lire », l'enseigne est allée encore plus loin. Cette opération consistait à proposer, tous les premiers mercredis du mois, un ouvrage en plus du livre ou du jouet déjà présent dans la boîte de Happy Meal™.

L'enseigne continue de multiplier les engagements en prenant part à divers événements, comme les Trophées de l'édition, où McDonald's a remis le prix de l'engagement solidaire en avril 2023 et auxquels elle participera activement en 2025, et prévoit à l'occasion du dixième anniversaire du programme « Un livre ou un jouet » d'offrir de nouveau une belle occasion de faire découvrir la lecture dans ses restaurants, en lien avec les valeurs familiales et d'inclusion qu'elle prône.



**Depuis 2015,
135 millions de livres
distribués à fin mai 2024**

**+ de 20 millions de livres
distribués sur l'année 2024**

**+ de 9 millions de livres
offerts en 3 ans sur l'opération
« Les Mercredis à lire »**



Nos légendes, gestes croisés

La Saison de la Lituanie en France, placée sous le thème “se voir en l’autre”, met à l’honneur une collaboration unique, témoin d’une aventure artistique et humaine inédite. Cet événement a vu le jour grâce à un partenariat entre le Salon et l’association lituanienne School Improvement Center (Vaikų žemė, Vilnius), sous la direction artistique de Thomas Gabison.



Pour plonger au cœur de la culture, de la création et de l’imaginaire lituaniens, rendez-vous à l’espace **Nos légendes, gestes croisés** 5 niveau 1, qui met en lumière, sur 40m², l’énergie et la créativité de neuf créateur·rice·s, lituanien·ne·s et français·e·s de bandes dessinées. Ils/elles ont travaillé main dans la main pour partager leurs approches artistiques, tisser des récits mêlant traditions et modernité.

Au programme : une exposition, des rencontres et des ateliers en présence de Greta Alice, Miglė Anušauskaitė, Ula Rugevičiūtė Rūgytė, Aušra Umbrasaitė, Povilas Vincentas Jankūnas, et Kornelija Žalpytė, ainsi que leurs homologues français·es Jean Harambat, Elizabeth Holleville, et Nicolas Zouliamis.

Point d’orgue de cette collaboration, l’ouvrage *Nos légendes, gestes croisés*, conçu sous forme de Leporellos, est un témoignage précieux de la rencontre entre deux cultures.

En vente dans cet espace, ainsi qu’à la Librairie des Pépites et à L’Archipel BD (18€).



théâtre
paris-
villette

déc 2024
→ mars
2025

à voir en famille

13 déc → 5 jan
**Cartoon ou
n’essayez pas
ça chez vous!**

Mike Kenny
Odile Grosset-Grange
dès 7 ans
théâtre animé

19 déc → 5 jan
**Mille secrets
de poussins**
d’après Claude Ponti
Collectif Quatre Ailes
dès 3 ans
spectacle multimédia

13 fév → 2 mars
R.O.B.I.N
Compagnie
L’Argument
dès 8 ans
théâtre

13 fév → 2 mars
**À qui mieux
mieux**
Renaud Herbin
dès 3 ans
théâtre de matières



**Avec plus de 135 millions de livres distribués
dans le Happy Meal™ depuis 2015,
McDonald's France s'engage au quotidien
pour favoriser l'accès à la lecture des plus jeunes.**



hachette
JEUNESSE

CNL
CENTRE
NATIONAL
DU LIVRE
Tous les livres se dévorent !

Durée limitée. Un livre ou un jouet par Happy Meal™. Données de vente de mai 2024.

Pour votre santé, mangez au moins cinq fruits et légumes par jour.
www.mangerbouger.fr

LE SALON PRATIQUE Paris Montreuil Expo – 128, rue de Paris

Horaires

9h-18h Mercredi 27 novembre
9h-18h Jeudi 28 novembre
9h-21h Vendredi 29 novembre (nocturne)
9h-20h Samedi 30 novembre
10h-19h Dimanche 1^{er} décembre
9h-18h Lundi 2 décembre

Nos Partenaires

Le Salon est un événement par nature éphémère, mais il est aussi un mouvement permanent construit d'actions aux formes multiples qui prennent vie toute l'année à différentes échelles territoriales. C'est le soutien de nombreux partenaires qui donne réalité à un projet d'une telle envergure. Qu'ils en soient remerciés pour leur attention et leur constance.

Le Département de la Seine-Saint-Denis est coproducteur du Salon.

Avec le concours

Du ministère de la Culture
De la Direction Régionale des Affaires Culturelles d'Île-de-France
Du Centre National du Livre (CNL)
Du ministère de l'Éducation nationale, de la Jeunesse et des Sports
De la Région Île-de-France
De la Préfecture de la Seine-Saint-Denis
De la Préfecture de Paris et d'Île-de-France
D'Est Ensemble
De Plaine Commune
De la Ville de Montreuil
De la Ville de Paris
De la SOFIA
Du CFC

Avec le soutien

Du Syndicat National de l'Édition, groupe jeunesse
Du Syndicat des Éditeurs de Presse Magazine, groupe jeunesse
Du Syndicat de la Librairie Française
De la Scelf (Société Civile des Éditeurs de Langue Française)
De Place des Libraires

100% gratuit

Pour entrer au Salon, les visiteurs, adultes ou enfants, doivent impérativement être munis d'un billet, à télécharger en quelques clics en ligne sur slpj.fr

Avec la complicité et le soutien de

Acción Cultural Española; Ambassade de France au Canada; Ambassade du Royaume des Pays-Bas; Ambassade Royale de Norvège; Centre Wallonie-Bruxelles Paris; Flanders Literature; Institut suédois Paris; Instituto Cervantes de Paris; Literature Translation Institute of Korea; Nederlands Letterenfonds; NORLA - Norwegian Literature Abroad; Pro Helvetia - Fondation suisse pour la culture; Séoul Wow Book Festival; Wallonie-Bruxelles International



Nos partenaires médias

Télérama, avec tout le programme du Salon, disponible près des salles de rencontres.

Libération, avec Le Libé des écrivain·e·s jeunesse (Zep, rédacteur en chef), en kiosque le 27 novembre et sur le stand G11/niv.1

L'Humanité, présent au stand H27/niv.0.

France Inter, avec ses podcasts *Toudou* et *Tina* à écouter à la Bulle 16/niv.0

Le 1 des libraires, avec son numéro spécial «Matilda» de Roald Dahl sur le stand D35/niv.1.

BFM Paris Île-de-France, ses reportages et son concours pour gagner les sélections Pépites BD et fiction ados sur bfmtv.com/paris/

Vià93, partenaire de la Télé du Salon, de 17h à 20h sur slpj.fr, via93.tv et la Box SFR 467

Vestiaires

Situés sur la mezzanine, vous pouvez déposer vos affaires pour 2€/article.

Restauration

Pour un déjeuner sur le pouce, rendez-vous sur la mezzanine.

Avec la participation

De la Caisse d'allocations familiales de la Seine-Saint-Denis
De la Caisse Centrale d'Activités Sociales du personnel des industries électrique et gazière (CCAS)
D'Agir in Seine-Saint-Denis
De La Poste
De la RATP



Le Salon, partenaire de la Saison de la Lituanie 2024 en France avec Vaikų Žemė, le Lithuanian Culture Institute et l'Institut Français.

Soutenu par



Folie d'encre – Le Kraft

La librairie papeterie vous accueille du lundi au samedi. 30 000 références défendues par une équipe chaleureuse et passionnée. Rencontres et ateliers pour tous les âges, tout au long de l'année.

9-11 avenue de la résistance
93 100 Montreuil – Métro Croix-de-Chavaux
01.49.20.80.00

foliesdencre.com