

40^e salon du livre et de la presse jeunesse en Seine-Saint-Denis 27 nov. – 2 déc.

 Gratuit / slpj.fr

RÊVE GÉNÉRAL!



Forum interprofessionnel et international

Programme des rencontres

Mercredi 27 novembre

10h - Artiste-auteur : quels sont mes droits sociaux ?

Un expert de la Sécurité sociale des artistes auteurs vous présentera le régime social et les modalités d'ouverture des droits (maladie, famille, retraite).

Présentation · Chantal Graziani, responsable de la relation artiste-auteur, Sécurité sociale des artistes-auteurs.

1h

11h - Tout savoir sur la retraite de base et complémentaire des artistes-auteurs ?

En tant qu'artiste-auteur, vous cotisez pour bénéficier de droits pour la retraite de base et complémentaire. Auprès de quels organismes doit-on déclarer ses revenus artistiques ? Comment acquiert-on des droits ? Doit-on obligatoirement cotiser pour la retraite de base et la complémentaire ? Qui peut bénéficier de la prise en charge « Sofia » au titre de la cotisation RAAP ? Comment sera calculée votre pension ? Un expert de la Sécurité sociale des artistes auteurs et un

expert de l'IRCEC vous expliquent tout et répondent à vos questions.

Présentation · Avec Victor Galvao, directeur, IRCEC.

1h

14h30 - Se saisir des droits culturels en tant que droits fondamentaux

Comment se saisir des droits culturels en tant que droits fondamentaux ? Accompagner leur compréhension et leur appropriation grâce au kit pédagogique « Dédale dans les droits culturels » ? S'en emparer comme référentiel et boîte à outils pour défendre le droit à la création et à la liberté d'expression des artistes-auteurs et artistes-autrices et appréhender en termes et pratiques renouvelées le développement de la lecture comme facteur d'émancipation et d'inclusion sociale ?

Table ronde · Avec Céline Bénabes, directrice, la Charte des auteurs et illustrateurs jeunesse, Christelle Blouët, coordinatrice, Réseau culture 21 et Tiphaine Guérin, responsable des missions Culture et Europe, Service expérimentation, innovation - recherche à la Fédération des acteurs de la solidarité.

Modération : Florence Bianchi,
coordinatrice, L'Alliance pour la lecture.
1h

15h30 - Quelle bibliodiversité dans l'édition jeunesse ?

La concentration des ventes sur un petit nombre de livres récents et une poignée d'éditeurs touche tous les secteurs de l'édition. Ce phénomène de bestsellerisation s'affirme paradoxalement dans un contexte d'augmentation du nombre de parutions et d'éditeurs. Le secteur de l'édition jeunesse n'y échappe pas mais présente cependant des spécificités. Restitution et échanges autour de la recherche menée avec le Syndicat de la librairie française sur un panel de 450 librairies indépendantes.

Table ronde · Avec Nicolas Guilhot, David Piovesan, maîtres de conférences, Université Lyon 3 et Laetitia Voreppe, programmatrice jeunesse, Fête du Livre de Bron.
1h

Jeudi 28 novembre

10h30 - Faire de la lecture une pratique accessible à tous et toutes !

Tisser des liens avec les établissements de santé et médico-sociaux.

Faire de la lecture une pratique culturelle courante pour toutes les personnes en situation de handicap, hospitalisées, résidant ou fréquentant des établissements médico-sociaux... plus qu'un rêve, c'est un droit. Comment le garantir ? Comment nouer des partenariats solides et durables entre structures du livre et structures de la santé et du secteur médico-social ? Quels livres, quelles interventions proposer ?

Table ronde · Avec Cécile Arnoult, fondatrice et directrice générale, Kiléma Éditions, membre du collectif Les Éditeurs Atypiques, Julie Bierling, chargée de développement de projets, Agence quand les livres relient et Agnès Thibault, chargée de mission Médiations et Publics, FILL. Proposée par la FILL (Fédération Interrégionale du Livre et de la Lecture).

Modération : Florence Bianchi,
coordinatrice, Alliance pour la lecture.
1h

11h30 - Omnis : objets musicaux non identifiés, quel avenir pour le livre-disque et objets musicaux jeunesse ?

Entre livre-disque, applications interactives et créations hybrides, les objets musicaux jeunesse ne cessent de se réinventer. Quelles formes prennent-ils aujourd'hui ? Comment répondre aux nouveaux usages et attentes des jeunes auditeurs ? Cette rencontre interroge les évolutions, les défis et l'avenir de ces objets qui, à la croisée des arts et des supports, redéfinissent notre rapport à l'objet musical dès le plus jeune âge.

Présentation · Avec Vincent Blaviel, co-scénariste, Smartville, Dominique Boutel, membre de l'académie Charles Cros et de RamDam, Adélaïde Chataigner, cheffe de projet musique, Didier jeunesse, Anne-Valérie Malavielle, Bibliothécaire section jeunesse, Médiathèque Marguerite Yourcenar, Karine Menguy, Bibliothécaire section jeunesse, Médiathèque Marguerite, Mélanie Perry, Directrice, Didier jeunesse et Christine Valot, Le jardin des mots.

1h

15h30 – Faciliter les liens entre les familles de milieu populaire et le livre.

Avant d'être une affaire scolaire, la lecture est avant tout une affaire familiale. Or, la présence de livres pour enfants dans le foyer et les lectures du soir sont corrélées au capital culturel des parents. Comment encourager la pratique de la lecture dans le cadre familial auprès des parents qui se sentent eux-mêmes intimidés par le livre ?

Présentation · Avec Frédéric Boyer, coordinateur, formateur, lecteur à voix haute pour L.I.R.E. (Le Livre pour l'Insertion et le Refus de l'Exclusion), Valérie Maeder, coordinatrice pédagogique de l'École / Formatrice, SLPJ, Eunice Mangado-Lunetta, directrice des programmes, Afev et Hélène Savina-Ribeyrolles, co-directrice, La Constellation – Mots dits Mots lus.

Proposée par l'Afev et L'Alliance pour la lecture.

1h

Vendredi 29 novembre

14h – Entre rêve et philosophie, comment la littérature jeunesse pense et réinvente le monde ?

Les enfants n'ont de cesse dans leurs jeux de réinventer le monde, de le questionner et en expérimenter toutes les facettes, en-dehors de nos regards adultes.

Qu'en est-il lorsqu'ils redécouvrent ce monde au travers des pages de la littérature jeunesse, utilisent-ils leur imaginaire ou leur connaissance du réel pour le traverser ? L'album est-il propice à maintenir leurs questionnements ? Aux côtés de professionnelles du livre et de la philosophie, nous nous demanderons comment, entre rêve et philosophie, la

littérature pour la jeunesse invite à penser et réinventer le monde.

Table ronde · Avec Charlie Renard, doctorante, formatrice, professeure de philosophie et responsable de la collection philo "Sages comme des images", éditions Bel et Bien, Nathalie Prince, autrice, professeure de Littérature Générale et Comparée à l'Université du Mans et Cassandra Chazel, responsable de la communication et de la promotion, éditions Philéas et

Autobulle. Modération : Laetitia Veniat, directrice associée et directrice éditoriale, éditions Bel et Bien.

1h30

15h30 – Les secrets du succès !

Du on-shot à la série, des expositions & ventes d'originaux, des produits dérivés, des éditions de luxe et à l'étranger, des adaptations en dessins animés tv et ciné, ... votre livre n'est pas à l'abri du succès ! Mais justement, comment mettre son oeuvre à l'abri et maîtriser son succès ?

Anticiper dès la conception, négocier ses contrats, connaître les écueils pour les éviter, le SNAC (Syndicat National des Auteurs et des Compositeurs) et ses invités vous proposeront, lors de cette rencontre, des clefs pour de futurs succès apaisés !

Présentation · Avec Maïa Bensimon, déléguée générale, SNAC.

1h

16h30 – Comment maintenir la flamme d'un rêve de jeunesse ?

Émergences et Un voyage à Bologne des rêves réalisés et à venir. Rencontre professionnelle et ludique avec deux autrices marraines du dispositif Émergences Nathalie Bernard et Sylvie de Mathuisieulx et l'illustratrice Juliette

Iturralde pour le Voyage à Bologne. Venez discuter de vos rêves d'écriture, d'histoires avec elles et participer à l'arbre à rêves de la Charte. L'occasion également d'annoncer la liste des lauréat-es du Voyage à Bologne 2025.

Rencontre · Avec Nathalie Bernard, Sylvie de Mathuisieulx, autrices, marraines du dispositif Émergences et Juliette Iturralde, illustratrice, administratrice, Charte des auteurs et illustrateurs jeunesse.

Modération : Emmanuelle Leroyer, chargée de projets, Charte des auteurs et illustrateurs jeunesse.

1h

17h45 - « Comment protéger mes œuvres contre le piratage, la contrefaçon et l'utilisation non autorisée ? »

Présentation des différentes solutions proposées aux auteurs et aux éditeurs du livre : la protection juridique des œuvres et manuscrits auprès du service de dépôt numérique « Hugo » de la SGDL ; le service « LeakID » de lutte contre le piratage en ligne des livres numériques soutenu par la Sofia ; le futur service d'opposition des auteurs à l'utilisation de leurs œuvres par des IA développé par la SGDL...

Rencontre · Avec Patrice Locmant, directeur général de la SGDL.

30min

18h30 - Ados d'ici et d'ailleurs

Les jeunes du club-ado des médiathèques de la ville de Montreuil interrogent et rencontrent les jeunes d'Argenteuil, du Gers et ceux venus de Guinée et du Pakistan et qui ont fait partie du projet Chambres adolescentes. Écouter, voir, entendre d'autres vies que la sienne...

Rencontre · Avec les jeunes du Kridézados, club de lecture de la bibliothèque Robert Desnos, Montreuil et des jeunes qui ont participé au projet : Noor, Emily, Asia, Younig, Mathis, Oumar, Mamadou, Fahad, Nawaz.

Modération : Juliette Mas, photographe et Jo Witek, autrice, *Chambres adolescentes*, La Martinière Jeunesse.

Exposition à découvrir jusqu'au 4 janvier au centre Tignous d'Art Contemporain, Montreuil.

1h

19h30 - Présentation de L'Alliance pour la lecture et rencontre avec ses membres

Lauréate du label Grande cause nationale 2021-2022, L'Alliance pour la lecture rassemble, autour de l'idée que l'accès à la lecture est un droit fondamental, des structures du livre et de la lecture, de la culture, l'éducation populaire, la prévention et la lutte contre l'illettrisme, la solidarité, des champs social et médico-social, du handicap, de l'éducation, la formation, etc. qui font alliance pour trouver ensemble des chemins d'accès à la lecture. Venez rencontrer et échanger avec ses membres autour d'un verre.

Présentation · Avec les membres de l'Alliance pour la lecture.

1h

Samedi 30 novembre

11h - De grands livres pour accompagner les maux des tout-petits

Présentation de la bibliographie réalisée par les psychologues de la Direction de l'Enfance et de la Famille avec l'accompagnement du service culture de Seine-Saint-Denis. Un document ressource pour les

professionnels de l'enfance de la DEF dans l'accompagnement des publics accueillis.

Présentation · Avec Sylvie Amiche, anciennement chargée de projets livre petite enfance, Sabrina Da Costa, éducatrice de jeunes enfants, référente technique au service de la PMI, Géraldine Goure et Jane Lassere, psychologues cliniciennes aux services des crèches et PMI, Département de la Seine-Saint-Denis.

1h

14h - Un baromètre des usages contractuels dans l'édition jeunesse : un outil collaboratif au service d'une meilleure rémunération - Comment répondre aux rêves d'une vie d'artiste ?

A l'orée de ses 50 ans, la Charte met en place un nouveau dispositif destiné à défendre les créatrices et créateurs du livre jeunesse : le baromètre du contrat jeunesse. L'une des questions qui revient le plus régulièrement dans la bouche des auteur·ices est : « combien je peux négocier pour ce livre ? ». Partant de ce constat, la Charte considère qu'il est important d'introduire de la transparence dans les pratiques de l'édition jeunesse. Le baromètre a pour objectif de remplir ce rôle.

Rencontre · Avec Marie-Anne Ferry-Fall, directrice générale, ADAGP, Adrien Tomas, auteur et administrateur, Charte des auteurs et illustrateurs jeunesse et Elodie Torrente, autrice et membre du conseil syndical, la Ligue des auteurs professionnels.

Modération : Céline Bénabes, directrice, Charte des auteurs et illustrateurs jeunesse.

1h

15h - Enjeux politiques du développement de la lecture au regard de l'actualité sociale et politique de ces derniers mois

L'inquiétude et la colère partagées par les membres de L'Alliance pour la lecture lors des dernières élections ont ravivé leur conscience de la nécessité d'échanger pour comprendre la complexité de la situation, prendre la mesure de l'urgence et prendre leur part de responsabilité. Car la lecture est une question sociale et politique. Comment faire face aux fractures culturelles et sociales de notre société ?

Comment agir intelligemment et collectivement ?

Rencontre · Avec les membres de l'Alliance pour la lecture.

1h

Dimanche 1er décembre

11h - Traversées oniriques dans le théâtre jeunesse

Comment les constructions imaginaires font la part belle à l'onirisme ?

Table ronde · Avec Joseph Danan, Sophie Merceron, Luc Tartar, auteurs et autrice jeunesse.

Modération : Lise Martin, autrice, vice-présidente, Écrivaines et écrivains associés du théâtre.

Proposée par les Écrivaines et écrivains associés du théâtre.

1h

15h30 – La place des manifestations littéraires dans la chaîne du livre avec la Fédération des Salons et Fêtes du livre de jeunesse

La Fédération des Salons et Fêtes du livre de jeunesse regroupe plusieurs structures organisatrices de manifestations littéraires autour du livre jeunesse. Toutes, réunies autour d'une « charte de qualité », participent à la promotion des auteurs, des œuvres, des éditeurs et font connaître les professionnels du livre au plus grand nombre. Cette rencontre permettra d'exposer ce socle commun et, par des exemples concrets de salons, présenter leur rôle dans la chaîne du livre.

Rencontre · Avec Emmanuelle Olivier, directrice, médiathèque Questembert et Salon du livre Jeunesse de Questembert, Sara Sghaier, Cheffe de service spectacle vivant, salon de l'illustration et du livre de Shiltigheim (Schilick on carnet / salon de l'illustration et du livre jeunesse), Elise Viguier, directrice de l'Action Culturelle de la Ville d'Eaubonne et Salon du livre jeunesse d'Eaubonne.

1h

Lundi 2 décembre

9h30 Un·e artiste·auteur·ice entre les murs : l'invitation rêvée

Présentation des bonnes pratiques d'accueil d'un·e auteur·ice, illustrateur·ice lors d'une rencontre, d'un salon, d'un festival. Au-delà du tarif Charte, l'occasion de d'échanger sur la place de l'artiste en rencontre et de répondre aux questions des prescripteur·ices de littérature jeunesse.

Rencontre · Avec Isabelle Dubois, responsable relation adhérent·es et Anne-Claire Lévêque, autrice et

coprésidente, Charte des auteurs et illustrateurs jeunesse.

Modération : Céline Bénabes, directrice, Charte des auteurs et illustrateurs jeunesse.

1h

10h30 – Création et intelligence artificielle générative dans le secteur du livre jeunesse : présentation de l'Observatoire ADAGP/SGDL sur l'impact des intelligences artificielles génératives (IAG) sur les artistes-auteurs

Nouvel outil d'aide à la création ou instrument de pillage des œuvres, l'IAG bouscule les activités artistiques. Cette technologie questionne en profondeur la place des auteurs dans la société. Les professionnels du livre jeunesse sont particulièrement amenés à interroger leurs pratiques face à l'émergence de ces dispositifs.

Comment créer et éditer à l'ère de l'IAG ? Comment défendre les droits des auteurs, valoriser leur travail et leur permettre de maintenir leur activité ? Faut-il utiliser l'IAG et se former à son emploi ? Cette table-ronde vise à comprendre les enjeux de l'IAG dans le secteur du livre jeunesse.

Présentation · Avec Florence Jamet-Pinkiewicz, responsable et enseignante, DSAA Design et Création numérique à l'École d'Estienne, Caroline Lagayette, strategic partnerships manager, Google, Patrice Locmant, directeur général, SGDL, Vincent Pianina, auteur, Vincent Ravalec, auteur, scénariste, éditeur et producteur, Arnaud Robert, directeur juridique groupe Hachette et président de la commission juridique du SNE.

Modération : Pauline Gabinari, journaliste.

1h30

12h - Le livre écologique : un rêve accessible collectivement

La filière du livre en chemin vers des pratiques plus vertueuses.

Individuellement, les acteurs et actrices du livre qui souhaitent s'engager sur la voie de l'écologie peuvent se sentir isolé·e·s. À leurs côtés, les structures régionales pour le livre prennent part à ce mouvement, en encourageant les coopérations interprofessionnelles. En partenariat avec l'Association pour l'écologie du livre, elles ont mis sur pied un programme de webinaires pour contribuer à la sensibilisation et à la formation des professionnel·le·s.

Rencontre · Avec Solène Bouton, chargée d'information et de communication, FILL, Marion Cazy, chargée de projets écologie du livre et événementiel, Normandie Livre & Lecture, N2L.

Modération : Florence Bianchi, coordinatrice de L'Alliance pour la lecture.

1h

13h - Développer les partenariats pour permettre l'accès à la lecture dans un territoire rural

En France, 13 millions de personnes n'ont pas accès à la lecture. Parmi elles, un très grand nombre de jeunes de tous horizons, notamment dans les « zones blanches » rurales. Comment la société civile, par la voix de nombreuses structures associatives, se mobilise-t-elle aux côtés de l'État et des collectivités territoriales pour créer de nouveaux lieux intergénérationnels d'accès à la lecture et accompagner ces jeunes populations sur les chemins de la lecture ?

Retours d'expériences sur des projets inspirants menés en partenariat, pour créer de nouveaux lieux

intergénérationnels d'accès à la lecture et accompagner vers la lecture les jeunes populations dans les "zones blanches" rurales.

Rencontre · Avec Pierre Briery, directeur fédéral de l'ADMR Vosges, Michel Fournier, président de l'Association des maires ruraux de France (AMRF), Nathalie Guichard, administratrice, formatrice et animatrice de l'association Animation Lecture Plaisir (ALP) de l'Eure, Ana Hours, directrice adjointe des opérations, Bibliothèques Sans Frontières, Betty Le Vu, professeur à la retraite, bénévole à la médiathèque d'Aulnois-sous-Laon, Jérôme Normand, sous-préfet des Vosges, directeur du Laboratoire de la ruralité.

Modération : Philippe Faroy, secrétaire général de l'ONG BIBLIONEF.

Proposée par BIBLIONEF et L'Alliance pour la lecture.

1h

14h - Les dispositifs d'aides à l'écriture et à la traduction de l'Institut français : le livre comme vecteur d'échanges interculturels (résidences d'auteur·rices, projets de traduction...)

Tout au long de l'année, le pôle Livre et édition de l'Institut français soutient les acteurs du livre français et étrangers. Jusqu'en 2026, le programme « Livres des deux rives », vise notamment à renforcer le dialogue méditerranéen dans les domaines de la traduction et du livre jeunesse. En parallèle, le Programme d'aide à la publication, qui fêtera ses 35 ans en 2025, soutient la traduction et la publication de titres de langue française à l'international promouvant ainsi la bibliodiversité.

Présentation · Avec Hanna Barral, chargée de projet livre et édition et

Géraldine Prévot, cheffe de projet
édition et traduction, Institut français.
1h

15h - Intervenir auprès de personnes placées sous-main de justice : du projet rêvé aux pratiques possibles

En tant qu'auteur ou autrice, la rencontre avec des personnes placées sous-main de justice se situe à la croisée d'enjeux à la fois professionnels - elle amène notamment à interroger ses pratiques - et collectifs, les interventions artistiques contribuant à garantir le droit de ces personnes d'accéder aux pratiques culturelles. Entre le projet imaginé et sa réalisation, le contexte particulier des actions auprès des publics placés sous-main de justice nécessite souvent des ajustements. Comment les anticiper ?

Rencontre · Avec Gwenn Abgrall-Servettaz, autrice, Claire Castan, responsable des projets Culture/Justice à l'Agence régionale du Livre de Provence-Alpes-Côte d'Azur, Delphine Henry, déléguée générale et Agnès Thilbault, chargée de mission Médiations et Publics, FILL.

1h

16h - Les Enfants d'Izieu, album et spectacle politique, musical et dessiné

L'histoire tragique des enfants d'Izieu est symbolique de ce qu'ont vécu les enfants juifs dans la Shoah. Mais elle est aussi le symbole de ce que vivent aujourd'hui tous les enfants dans la guerre, partout dans le Monde. Les Enfants d'Izieu, redonne vie aux enfants, tout en rappelant leur terrible destin.

Album et spectacle musical, composé par Lionel Belmondo à partir du texte de l'album écrit par Rolande Causse-Gibel. Interprété par Pascale Blaison, joué par Lionel Belmondo (saxophone, clarinette, flute) et au piano Laurent Fickelson, Gilles Rapaport, qui a illustré l'album, dessine en direct tout au long du spectacle.

Présentation · Avec Lionel Belmondo, saxophoniste, Rolande Causse-Gibel, autrice, François-Marie Pons, réalisateur et Gilles Rapaport, illustrateur.

1h