

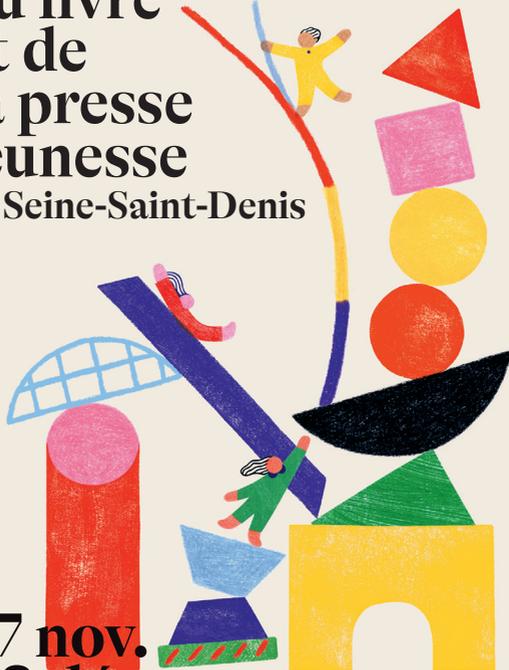
40^e salon
du livre
et de
la presse
jeunesse
en Seine-Saint-Denis

RÊVE GÉNÉRAL!



27 nov.
– 2 déc.

Paris Montreuil Expo
Gratuit / slpj.fr



© InterEdition 2006 - Paris Montreuil Expo

Coproduit par



Faire lire, rêver, grandir

Carnet de visite

Ce carnet, à destination des professionnel·le·s du livre, de l'animation et de la petite enfance, a été conçu pour vous accompagner dans votre visite du Salon et vous permettre de l'enrichir en y consignnant vos découvertes éditoriales.

(Re)découvrir la production actuelle en littérature de jeunesse

Trois librairies thématiques et plus de 400 stands de maisons d'édition très diverses dans leurs approches de la littérature de jeunesse : votre visite au Salon est l'occasion de nombreuses découvertes éditoriales !

Repérage de la diversité des maisons d'édition

Pour suivre, au-delà du Salon, l'actualité des maisons d'édition que vous avez découvertes, leur ligne éditoriale et ce qui vous semble particulièrement intéressant pour vos publics.

Repérage de collections

Pour proposer des livres en fonction de vos publics.

Parcours thématiques à travers les stands des maisons d'édition

En lien avec le SNE groupe jeunesse, des parcours ont été conçus comme des explorations formatrices autour de thématiques (parcours guidés le lundi 2 décembre, sur inscription en amont du Salon). N'hésitez pas à vous en emparer en toute autonomie.

La fiction ado, genres et tendances / Parcours 1

Scrinéo (niveau 1 – D5) / Bruno Doucey (niveau 1 – B12b) / Slalom (niveau 1 – D25) / Bayard Jeunesse (niveau 1 – E31) / PKJ (niveau 1 – G36) / Hachette (niveau 0 – J21)

La fiction ado, genres et tendances / Parcours 2

Faction (niveau 1 – B18a) / Éditions Théâtrales (niveau 1 – E25) / De La Martinière Jeunesse (niveau 1 – F24) / Auzou (niveau 1 – E37) / Gallimard Jeunesse (niveau 0 – K14)

Livres et collections accessibles

La poule qui pond (niveau 1 – D11) / Les doigts qui rêvent (niveau 1 – D12c), Kiléma éditions (niveau 1, D12b), Mes mains en or (niveau 1 - D10b), Voir de près (niveau 1, B16a), Nathan (niveau 1 – F20), Rageot (niveau 1, F33), Tom Pousse (niveau 0, H19)

À noter : La poule qui pond, Les doigts qui rêvent, Kiléma éditions, Mes mains en or, Voir de près et Tom Pousse font partie de l'Association des éditeurs atypiques.

Questions de genre

La Ville Brûle (niveau 1 – D9), Talents Hauts (niveau 1 – E21), Milan (niveau 1 – E31), Éditions Thierry Magnier (niveau 0 – K13), Actes Sud Jeunesse (niveau 0 – K11)

Langues et multilinguisme

Le Port a jauni (niveau 1 – D15), Éditions 2024 (niveau 1 – D20), Éditions du Jasmin (niveau 1 – C19), Syros (niveau 1, F20), Didier Jeunesse (niveau 1, F31)

L'histoire de l'édition jeunesse à travers ses livres

Gulf Stream (niveau 1 – D3), Cambourakis (niveau 1, D6/E20), L'Agrume (niveau 1 – F20), Casterman (niveau 0, K12), Fleurus (niveau 0, J23)

Tout-petits : nouveaux titres, nouvelles collections

MeMo (niveau 1, G6), Rue du Monde (niveau 1, F12), Albin Michel Jeunesse (niveau 1, F14), Seuil Jeunesse (niveau 1, F24), Flammarion Jeunesse (niveau 0, K10), Glénat Jeunesse (niveau 0, L10)

Question de médiation : ressources et projets

Sarbacane (niveau 0, J6), Éditions Courtes et longues (niveau 0, K7), l'école des loisirs (niveau 0, K4), hélium (niveau 0, K9), Éditions des Grandes Personnes (niveau 0, K15)

Revivre 40 ans de littérature de jeunesse

Visite de l'exposition du Salon : Atout sens ! pour (re)découvrir 21 titres primés au Salon

Classiques du genre ou intemporels ovnis, l'exposition propose des approches et expérimentations sensorielles d'une sélection d'ouvrages primés au Salon ces 40 dernières années. Une occasion de redécouvrir ces titres qui font la littérature de jeunesse contemporaine.

L'exposition se déploie dans 4 espaces du Salon :

– Salle 1 – Dessins et Peintures / Niveau 1 – F3

Des histoires sensibles et poignantes, aux images enveloppantes.

– Salle 2 – Lignes et Traits / Niveau 1 – G15

La part belle à la fantaisie et au non-sens.

– Salle 3 – Formes et Couleurs / Niveau 1 – G27

Entre inventaires et inventions, variations et évasions.

– Salle 4 – Postures et Sons / Niveau 0 – M8

Place aux récits qu'on écoute, qu'on lit ou décrit à d'autres, ...

Repérage de livres qui ont marqué l'histoire contemporaine de la littérature de jeunesse

Découvrez sur chaque stand des maisons d'édition LE livre, choisi par l'éditeur-riche, qui incarne l'histoire croisée de la littérature de jeunesse et du Salon.

Retrouvez également l'album des 40 ans dans les trois librairies du Salon et à la boutique (niveau 0, H11).

S'approprier la médiation au cœur du Salon

En plus des deux scènes de rencontres multiformes, des espaces sur le Salon proposent différentes façons d'entrer dans la lecture : autant de pistes de médiation pour vos publics.

16 La Bulle (niveau 0, J0)

Cet espace pensé pour les personnes en situation de handicap vous permet également, en tant que professionnelle, de découvrir une bibliographie de livres accessibles (livres tactiles, FALC, gros caractères, livres audios...).

15 La Bibookin (niveau 0, H28 et J25)

Un espace bibliothèque pour feuilleter les Pépites, les ouvrages de la Grande Ourse 2024 (Susie Morgenstern) et la sélection réalisée par l'équipe du Salon sur son site de conseils littéraires : slpj.fr/kibookin. Une salle de lecture pour assister à des lectures signées et des performances menées par des comédien·ne·s.

L'exposition (niveau 0, M8 / niveau 1, F3, G15 et G27)

Les quatre espaces proposent une découverte des livres dans une perspective inclusive : regardez avec le nez, contemplez avec les oreilles comme autant d'invitations au voyage synesthésique.

4 L'atelier Des livres à soi (niveau 1, E3)

Des artistes en résidence pour des ateliers créatifs agrémentés de lecture et découvertes éditoriales mises en espace.

L'occasion pour les professionnel·le·s de s'immerger dans une sélection d'albums atypiques (pop-up, imagiers, abécédaires, histoires tout en images, livres jeu, albums de comptines), supports du projet Des livres à soi. Soutenu par le ministère de la Culture, le CNL, le Conseil départemental, la Préfecture et la Caisse d'allocations familiales de la Seine-Saint-Denis, ce dispositif d'inclusion sociale conçu il y a 10 ans par le Salon vise à démocratiser la lecture et à accompagner des parents en difficulté d'accès à l'écrit et à la lecture, dans l'acte de lire des histoires à leurs enfants.

8 9 10 Le pôle consacré à l'éducation aux médias (niveau 1, E38, F38 et G37)

Le Salon a cette année créé un grand pôle d'éducation aux médias :

- le Kiosque de la presse jeunesse : ateliers et invitation à découvrir 55 titres de presse
- le Studio de Radio tout terrain (en partenariat avec la CAF-93) : ateliers à destination des collégien·ne·s et lycéen·ne·s de Seine-Saint-Denis accompagnés dans le cadre d'un CLAS (Contrat Local d'Accompagnement à la Scolarité)
- la Tél du Salon diffusée du 27 novembre au 2 décembre de 17h à 20h30 sur notre site slpj.fr : des émissions à regarder en direct ou à ré-exploiter par la suite dans le cadre de vos projets tout au long de l'année.

Assister aux conférences professionnelles

Pendant toute la durée du Salon, **des rencontres professionnelles sont proposées au nouveau Forum interprofessionnel et international** avec, notamment, des échanges pour suivre l'évolution des métiers liés à la médiation tout en travaillant au développement de la lecture et à plus de démocratie culturelle.

Rendez-vous également **sur le stand du ministère de la Culture** (niveau 0, H18) tous les jours du jeudi 28 novembre au lundi 2 décembre pour des brèves de rencontres : 40 minutes pour découvrir, échanger, questionner autour de dispositifs (le Pass Culture, Premières pages, Dis-moi dix mots, ...), de publics spécifiques (mineurs placés sous main de justice), d'actions de médiation (L'éveil culturel et artistique du très jeune enfant en bibliothèque) et d'autres enjeux professionnels.

Le lundi 2 décembre, **une vingtaine de rencontres pour les professionnel·le·s du livre, ouvertes à tous·tes, auront lieu sur nos deux scènes du Salon autour de quatre thématiques.** Au programme, flash-back, arrêt sur images et mutations pour ouvrir de nouvelles perspectives.

Des webinaires vous ont été proposés en amont du Salon. Il est encore temps de s'inscrire pour accéder aux replays !

Que vous assistiez ou non aux rencontres, le programme professionnel dans son ensemble peut vous donner des idées (des sujets à approfondir, des structures et des experts à découvrir) !

Se former tout au long de l'année

Profitez de votre visite au Salon pour vous rendre sur le stand de ③ L'École du livre de jeunesse : repérer ainsi des formations qui pourraient enrichir vos pratiques professionnelles et échanger sur vos besoins spécifiques (Niveau 1, G5 sur le Forum Interprofessionnel et international).

stages & formations janvier – décembre 2025

Centre de formation à la médiation en littérature jeunesse
du Salon du livre et de la presse jeunesse



L'École du livre de jeunesse

Retrouvez l'École du livre de jeunesse sur le Salon (③ , niveau 1, G3)

L'École du livre de jeunesse est certifiée Qualiopi avec :

- 45 formations en présentiel ou à distance
- Des formateurs experts
- Une reconnaissance des compétences par des brevets d'aptitude à la médiation littéraire

Retrouvez tout le programme en scannant ce QR code :



LIRE RÊVER GRANDIR