



Éditions, collections, titres accessibles et adaptés

40^e salon du livre et de la presse jeunesse en Seine-Saint-Denis

Novembre 2024



Un Salon plus accessible à toutes et tous

Au Salon du livre et de la presse jeunesse, l'accessibilité est bien plus qu'un mot : c'est un engagement fondamental. Consciente que des sensibilités variées – au bruit, à la lumière - ou des difficultés à lire, voir, entendre ou à se déplacer peuvent rendre la visite complexe, l'équipe du Salon a déployé de nombreux dispositifs pour accueillir tous les publics, et en particulier les personnes en situation de handicap (PSH).

Une programmation inclusive pour une expérience partagée

Côté programmation, les deux scènes de rencontres – d'en haut et d'en bas – sont nouvellement équipées de boucles magnétiques, garantissant à chacun et chacune une écoute confortable. De plus, des lectures en Langue des Signes Française, en Bibookin, et l'exposition « Atout sens ! » invitent à une exploration sensorielle de la littérature jeunesse contemporaine.

Avec la Bulle, spécialement pensée pour la découverte et l'échange, une sélection de livres accessibles, en relief, tactiles, en Facile à Lire et à Comprendre (FALC), en grands caractères ou encore audio sont à votre disposition.

Cette brochure recense des références d'éditions et de collections adaptées et accessibles en littérature jeunesse pour vous accompagner dans votre découverte... À n'en pas douter, elles s'enrichiront d'année en année, grâce à l'attention portée des maisons d'édition, des instituts de recherche, des associations aux questions d'accessibilité.

À savoir :

Les visiteurs peuvent emprunter, gratuitement, divers équipements inclusifs : fauteuils roulants, flâneuses, et kits sensoriels comprenant des protections auditives, des lunettes adaptées aux hypervisuels, et des jeux antistress. Ces dispositifs visent à offrir un maximum de confort et de sérénité.

À titre d'exemples, les titres mentionnés sont consultables dans l'espace de la bulle (16 - J0 - niveau 0). La plupart des ouvrages sont vendus sur le stand des éditeurs et dans la librairie des Pépites (15 - K22).

Pour faire la différence entre édition adaptée et accessible

Pour le cas des DYS par exemple, l'édition adaptée propose des aides répondant à des besoins spécifiques comme une mise en page aérée, les lettres muettes grisées, découpage syllabique (ponts phoniques), etc. L'édition accessible permet d'accéder à la lecture quel que soit le profil du lecteur : mise en page aérée, lettres muettes grisées (pas de découpage syllabique).

Source : Site des éditions Adabam

Sommaire

Éditeurs spécialisés page 5

Éditeurs généralistes - Collections et titres notables page 12

Pour s'initier... page 25

Quelques ressources page 26

Catégories > Pictos

Livres tactiles



Livres en braille



Livres audio

Livres audio



Livres Facile à lire et à comprendre (FALC)



Livres adaptés aux DYS



Livres en grands caractères

Livres en grands caractères



Livres en Langue des signes française (LSF)

Éditeurs spécialisés



Stand D12a

Membre du collectif Les Éditeurs Atypiques.

Quatre collections :

- Collection « À la conquête de la lecture », toutes premières lectures :



met en avant les sons complexes, signalés dans le texte par un code couleur. Des vignettes illustrées rappellent la prononciation du son.

- Collection « Lire pour rire », premières lectures.
- Tous premiers romans : avec la série *Sam Barracuda*.
- Premiers romans : avec la série *Le château des fantômes*.

www.editionsadabam.com



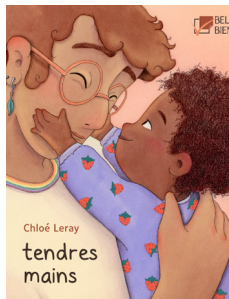
Stand C16

La mise en page des livres a pour objectif d'optimiser le confort de lecture des enfants et des adultes avec lesquels ils partagent leurs lectures.

Trois collections :

- « Gros mots » : histoires originales en Grands Caractères. La police Luciole 20, qui permet de voir le texte en gros, est accessible à de nombreux mal-voyants et bénéficie aux DYS.

- « Écritures Théâtrales d'Enfance » : pièces de théâtre illustrées, à la mise en page adaptée pour les DYS.



mise en page adaptée pour les DYS.

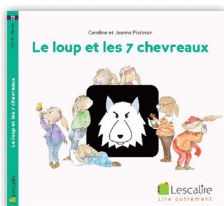
- « Sages comme des images », pour accompagner les lecteurs et lectrices dans une meilleure compréhension du réel et de sa complexité.

<https://beletbieneditions.fr/>



Stand D12a

Membre du collectif Les Éditeurs Atypiques



Des livres adaptés et accessibles traduits en pictogrammes.

Trois collections : « Les contes », « Les Très Courts », « Les Pict'ado ».

<https://www.lescalire.fr/>



LIVRES TACTILES

Stand K22

Librairie des pépites

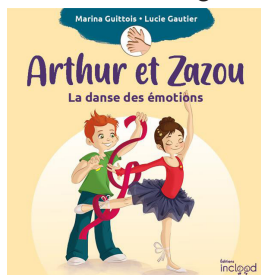


Des livres en braille et tactiles, ainsi que des ressources pédagogiques audiovisuelles.

<https://www.ideographik.org/conception-pedagogique/edition/>



Des livres bilingues français – Langue des signes



française.

L'application « Includ » met à disposition des versions signées LSF de leurs titres sur smartphone et tablette.

<https://www.includ.fr/arthur-et-zazou/>



Collaboration avec d'autres maisons d'éditions pour faire découvrir des



auteurs et autrices sourds et sourdes et diffuser la culture LSF.

<https://ivt.fr/editions/jeunesse>



Membre du collectif Les Éditeurs Atypiques

Dédiée au Facile à lire et à comprendre (FALC) avec une collection jeunesse, une collection ado et de nombreuses ressources pour les accompagnants (outils pédagogiques, manuels scolaires...).

En 2025, publication d'un premier magazine d'actualités en FALC.

<https://www.kilema.fr/>



Membre du collectif Les Éditeurs Atypiques.

Accès à la lecture et à la culture pour les enfants en situation de handicap et plus spécifiquement pour les enfants déficients visuels.



Albums composés d'éléments manipulables et d'un texte en braille destinés aux jeunes lecteurs aveugles, mais aussi d'images contrastées et d'un texte en gros caractères qui permettent de stimuler les « restes

visuels » des malvoyants.

Différentes collections :

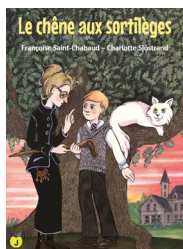
- Tacti' Braille : des albums illustrés à partager.
- Je Lis déjà en Braille : des premiers romans pour favoriser la lecture autonome.
- Mes Doc's en Braille : des coffrets documentaires.
- Éduc & Braille : des albums éducatifs pour favoriser l'apprentissage.
- Mon Mag' en Braille : une adaptation en braille et gros caractères des Belles Histoires, Bayard jeunesse.
- Planète FALC : une collection de livre en Facile à Lire et à Comprendre.
- Les P'tits Curieux : des livres adaptés autour de la science, du bien-être et des émotions.

<https://mesmainsenor.com/>



Stand B15

Spécialement conçus pour les lecteurs dyslexiques et réticents.



Chaque livre est destiné à une tranche d'âge spécifique.

Collection « J » adaptée aux 9-12 ans.

<https://www.lapommequirit.fr/>

la poule qui pond
édition



Stand D11

Membre du collectif Les Éditeurs Atypiques.



La collection « syllabée », des livres adaptés pour faciliter la lecture.

Des albums à partir de 5-6 ans, des romans, bandes dessinées et manga de la primaire à l'âge adulte.

<https://www.lapoulequipond.fr/content/19-edition->

[adaptee](#)

Les Doigts
Qui R:vent...



LIVRES TACTILES

Stand D12

Membre du collectif Les Éditeurs Atypiques.

Fête ses 30 ans en 2024.

Maison d'édition associative pour répondre aux besoins d'accès à la



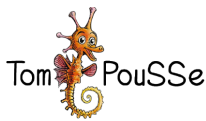
lecture des enfants déficients visuels : création des livres tactiles illustrés et d'outils multisensoriels.

Six collections d'albums tactiles illustrés :

- Adaptations tactiles d'albums
- Créations tactiles originales
- Des livres d'éveil sensoriel
- Des livres de lecture
- Des livres de lecture « plaisir »
- Des documentaires et des livres d'apprentissage...

Et aussi, une collection d'albums numériques illustrés, du matériel et des jeux de sensibilisation et deux collections de livres dédiées aux cécités et malvoyances.

<https://ldqr.org/>



Livres audio

Stand H19

Membre du collectif Les Éditeurs Atypiques.

Collection « AdoDys » , avec une police d'écriture adaptée aux



Sophie Adlamon

Un banc pour deux



dyslexiques, un choix de papier mat pour limiter le stress visuel et une mise en page spécialement conçue pour un meilleur confort de lecture.

Collection Albums-CD.

<https://tompousse.fr/>



Livres en grands caractères

Stand B16A

Membre du collectif Les Éditeurs Atypiques.

De la lecture adaptée en grands caractères pour tous les âges, dès 5



ans.

Ouvrages réédités en versions intégrales, sans coupes ni modifications, exceptés ceux qui sont clairement identifiés comme étant des éditions abrégées ou adaptées.

[https://www.voir-de-pres.fr/nos-livres/?product](https://www.voir-de-pres.fr/nos-livres/?product_collection=jeunesse)

[collection=jeunesse](https://www.voir-de-pres.fr/nos-livres/?product_collection=jeunesse)

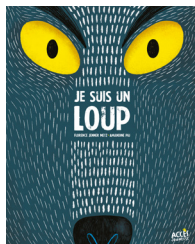
Éditeurs généralistes, collections et titres



Accès Éditions

Stand A14a

Livres audio



Les histoires pour les 2 à 8 ans proposent un QR code au dos des livres, donnant accès à la version sonore de l'histoire, à écouter en ligne ou à télécharger.

<https://accès-editions.com/>



AUZOU Éditions

Stand E37

Livres audio



Une collection AUDIO « les oreilles de p'tit loup »,
« Dis-moi loup ».

Une collection DYS « Délie mes mots ».

<https://www.auzou.fr/>



Balivernes Éditions

Stand K22 – Librairie des pépites

Livres audio



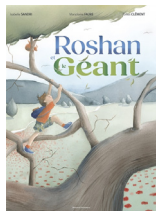
Une sélection de biographies illustrées d'artistes en livres CD.

<https://www.balivernes.com>

Bayard Musique Jeunesse



Stand E31



Livres audio

Des histoires et contes musicaux racontés dans des livres-CD et versions numériques.

<https://www.bayardmusique.com/jeunesse>

Benjamins Media



Livres en grands caractères

Stand K22
Librairie des pépites



Livres audio

Des livres audio classés par âge et, dans le cadre des ateliers « Jeux tactiles tu tactiles », leur adaptation en livres tactiles, braille et grands caractères.

<https://www.benjamins-media.org/fr>

Bougainvillier Éditions



Stand C17



Livres audio

Une collection audio "En boutures".

<https://www.bougainvilliereditions.com/>



Trois titres particulièrement :

Signe-moi que tu m'aimes, Levent Beskardès, préface et traduction en



français de Brigitte Baumié, dessins et vidéos de Levent Beskardès. Un ouvrage multimédia bilingue LSF/français permettant la découverte de poèmes par le biais de textes en français, de vidéos en LSF (accès par l'intermédiaire de QR codes) ou encore de dessins.

S'asseoir sur les rails, Brigitte Baumié, recueil bilingue français/LSF, traduction vers la LSF par Brigitte Baumié, avec François Brajou et Aurore Corominas. Accès aux poèmes signés (LSF) par le biais de QRcodes à la fin du livre.

Les mains fertiles – 50 poètes en langue des signes, anthologie établie par Brigitte Baumié, vidéos réalisées par Pierre Garbolino, préface de Michel Thion, postface de Michel Lamothe et Marie-Thérèse L'Huillier. DVD produit par Vidéo Lupum et Arts Résonances. Une anthologie bilingue français-LSF.

<https://www.editions-brunodoucey.com/>

Didier jeunesse



Livres audio

Stand F31

Une sélection de livres musicaux (écoute en ligne et CD) :

- « Contes et histoires » de 5 à 10 ans.
- « Grands Compositeurs » de 5 à 10 ans.
- « Livres audio » de 5 à 10 ans.
- « Polichinelle » de 3 à 8 ans.
- « Mon petit livre sonore » des livres à puces.



<https://www.didier-jeunesse.com/liste-livres-et-musique/>

L'école des loisirs



Livres audio

Stand K4



Une grande sélection d'histoires pour les enfants de 3 à 12 ans. Un découpage en courts chapitres, pour une écoute en feuilleton, à son propre rythme.

<https://www.ecoledesloisirs.fr/collection/lecole-loisirs-a-ecouter>

L'Élan vert



Livres audio

Stand J19

Des livres audio dans la collection « Pont des arts » et quelques



incursions hors collection sur le thème de la musique.

<https://www.elanvert.fr/>

Esperluète Éditions



Stand D13

de Anne Herbauts
Les
Koalas
ne lisent
pas de
livres



Le titre *Les Koalas ne lisent pas de livres*, Anne Herbauts. Peu de texte, écrit en grand.

<https://www.esperluete.be/>

Flammarion Jeunesse – Père Castor



Stand K10

Livres audio



Une collection de livres CD et d'histoires avec un lien d'écoute.

<https://www.flammarion-jeunesse.fr/>

Fleurus



Stand J23



Les titres documentaires de la collection Docu DYS, en partenariat avec la Fédération Française des DYS (FFDys). Dès 6 ans.

<https://www.fleuruseditions.com/>

Gallimard Jeunesse



Livres audio

Stand K14

- Des livres sonores à puces



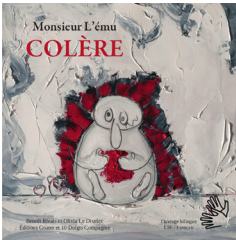
- Des albums CD : contes musicaux ou créations originales.
- Des livres audio : dont la collection numérique « Écoutez lire ».

<https://www.gallimard-jeunesse.fr/livres/livres-a-ecouter.html>

Goater



Stand A17b



Une collection bilingue français-Langue des signes.

<http://www.editions-goater.org/>

Gründ Jeunesse LIVRES TACTILES / LIVRES SONORES

Stand D25



Une collection « Mes petits livres sonores à toucher ». Adaptée aux tout-petits (à partir de 6 mois) pour les accompagner dans un voyage musical et sensoriel grâce aux puces sonores et aux matières à toucher variées.

<https://www.lisez.com/grund/29>

JS Éditions



Stand B15



Quatre titres DYS dans le catalogue.

<https://www.jseditions.fr/>

La Pastèque



Stand E8



Livres audio

Des livres audio pour les enfants à partir de 4 ans.

<https://www.lapasteque.com/>

La Montagne secrète



Stand K22 – Librairie des pépites

Livres audio



Maison d'édition canadienne qui a pour vocation de faire découvrir la musique aux plus petits, par l'entremise d'images et de mots. Des albums musicaux interprétés par les grandes voix de la francophonie et du monde entier.

<https://www.lamontagnesecrete.com/>

Le port a jauni



Livres audio

Stand D15



Ouvrages de la maison en libre écoute sur le site. Les pistes audio, disponibles en arabe et en français, se situent sous les titres, en cliquant sur les couvertures.

<http://www.leportajauni.fr/>

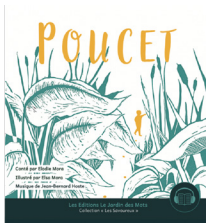
Le Jardin des mots



Livres audio

Stand C18

Trois collections :



- « Les Petits Biscuits » : police de caractère andika.
- « Les Petits Savoureux » (3 à 12 ans).
- « Les Savoureux » (7 à 15 ans).

<https://www.lejardindesmots.fr/>

Le Verger des Hespérides



Livres audio



Stand B20b

Deux collections :



- « Contes cd bilingues » à partir de 3-4 ans.
- « Livres audio » de 7 à 10 ans.

Également des romans en caractère plus gros et interligne plus important que la normale pour faciliter

la lecture des lecteurs DYS.

<https://editionlevergerdeshesperides.com/>

Les Grandes Personnes



LIVRES TACTILES

Stand K15

Qu'ils soient tactiles, en langues des signes, ou encore adaptés aux



personnes ayant une perception visuelle différente, les titres de Pénélope s'adressent à tous les publics.

Notamment : *Des mains pour dire je t'aime*.

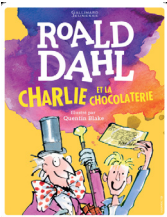
<https://www.editionsdesgrandespersonnes.com/>

Lunii



Livres audio

Stand D24



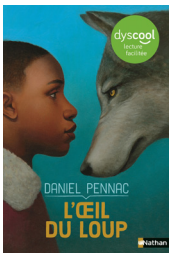
Livres audio pour les enfants de 3 à 9 ans à écouter sur des dispositifs adaptés.

<https://lunii.com/fr-fr/>

Nathan Jeunesse



Stand F20



Des livres à succès adaptés pour les enfants et adolescents DYS. Avec une collection Dyscool en trois catégories : dès 6 ans, dès 10 ans et dès 14 ans.

<https://site.nathan.fr/dyscool>

Obriart Éditions



Stand C16



Une collection « J'ai pas le temps » aux caractères plus gros et peu de pages.

<https://obriarteditions.art/>



Oui'dire

Livres audio

Stand K22 – Librairie des pépites

Des contes, mythes, légendes et créations.



Une nouvelle collection de livres sonores tout carton pour la petite enfance.

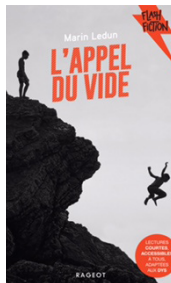
La plateforme « 7 jours 7 récits » pour accéder à une sélection de livres audio en ligne.

<https://oui-dire-editions.fr/>

Rageot



Stand F33



Une collection « Flash Fiction » : des lectures courtes, accessibles à tous, adaptées aux Dys. Deux tranches d'âge : plus de 8 ans et plus de 12 ans.

<https://www.rageot.fr/>

RMN – Grand Palais LIVRE OLFACTIF

Stand E24

Un livre olfactif, avec des pages à froter pour en libérer les odeurs :



Jardinez : un livre à lire avec le nez de Betty Bone.

<https://pro.boutiquesdemusees.fr/fr/product/11550-jardinez-un-livre-lire-avec-le-nez.html>

Syros



Stand F20



La collection Dyscool propose des romans jeunesse à succès, dans une version adaptée pour les enfants dyslexiques. Une police lisible, une mise en page aérée, des couleurs qui permettent d'identifier les personnages et des mots difficiles définis à chaque page.

<https://www.syros.fr/>

Talents Hauts



Stand E21

Livres audio



Une collection audio « Des livres tout haut ! ».

<http://www.talentshauts.fr/>

Thierry Magnier Éditions



Stand K13



Un imagier français-LSF : *Signes : l'intégrale* :
imagier bilingue en français et langue des signes,
Bénédicte Gourdon et collectif.

<https://www.editions-thierry-magnier.com/>



Livres audio

Trois Petits Points

Stand K22 – Librairie des pépites

Une variété de genres littéraires abordés dans des livres audio.



- Des collections à la composition musicale et au design sonore originaux : « Histoires en musique », « Spectacle audio » et « Périple musical ».

- Des collections, « Fictions sonores » et « histoires

à écouter », notamment de bandes dessinées sonores.

<https://www.troispetitspoints.audio/>

Utopique Éditions



Livres audio

Stand K22 – Librairie des pépites



Des livres en musique et des albums tout-carton permettent d'aborder la communication gestuelle avec les plus petits.

- Une collection de livres audio proches de la forme du conte : « Il était une voix ».
- Une collection LSF.

<https://utopique.fr/17-il-etait-une-voix>

<https://utopique.fr/101-langues-des-signes>

Ynnis Éditions



Livres audio

Stand E34



Une collection de livres audio.

<https://ynnis-editions.fr/>

Zébulu Éditions



Livres audio

Stand G25



Un livre audio : *Théodore, le passager du rêve* de Joëlle Ecornier lu par Carlton Rara.

<https://www.zebuloeditions.com/>

Pour s'initier...

L'Apprimerie

Stand B25a

Des Lettres et des signes, Julia Cardinale, Abécédaire bilingue



Français / LSF

Un imagier poétique et pédagogique qui invite les enfants à s'ouvrir à la diversité linguistique et culturelle.

<https://www.lapprimerie.com/>

Paja Éditions

Stand E23

Albums et contes incluant des personnages (principaux ou



secondaires) en situation de handicap pour une intégration en douceur de la différence.

<https://www.paja-editions.fr/>

Philharmonie des enfants Éditions

Stand D30

ABC Ding Dong l'abécédaire des onomatopées, Constance Guisset.



Un leporello qui met à l'honneur les onomatopées. Dont deux références à la culture LSF.

<https://librairie.philharmoniedeparis.fr/>

Quelques ressources

L'Association Signes de sens

Pour rendre la société plus accessible aux personnes en situation de handicap sensoriel, psychique, cognitif ou mental (sourds, aveugles, autistes, déficients intellectuels, DYS...), handicaps souvent invisibles.

Plus d'informations ici : <https://www.signesdesens.org/>

La Bibliothèque Éole, un service de la Médiathèque Valentin Haüy

Éole est une bibliothèque de livres adaptés pour les personnes pour qui la lecture est difficile du fait de leur handicap. Un accueil à Paris, dans la Médiathèque Valentin Haüy et partout en France, dans les médiathèques partenaires. **Plus d'informations ici** : <https://eole.avh.asso.fr/>

La brochure L.I.R.E / ANPEA – Juin 2024

Plus d'informations ici : https://anpea.asso.fr/site/wp-content/uploads/2024/07/Livret-lire_V2024_access.pdf

L'École du livre jeunesse

Trois formations autour du livre jeunesse accessible et de sa médiation :

Le 20 mars 2025 : « Se saisir des albums adaptés au handicap »

Le 21 Mars 2025 : « Découvrir les livres tactiles et leurs médiations »

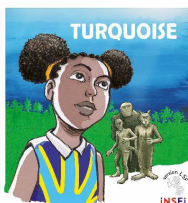
Le 19 mai 2025 : « Proposer des livres aux publics empêchés : le choix du Facile à lire et à comprendre »

Plus d'informations : <https://ecole-livre-jeunesse.fr/catalogue-de-formations/>

Les Éditeurs Atypiques

Collectif d'éditeurs indépendants spécialisés, créateurs de livres adaptés. Autisme, dyslexie, déficience intellectuelle, surdité et malentendance, déficience visuelle sont nos univers d'investigation pour des créations atypiques. **Plus d'informations ici** : <https://www.editeurs-atypiques.com/>

L'Institut National Supérieur de recherche et de formation pour l' ducation Inclusive (INSEI)



 dition de l'ouvrage, *Turquoise*, Clémentine Fave, Anne Vanbrugghe et  ric Martin, P le LSF et P le Ressources de l'INSEI.

Plus d'informations ici : <https://www.insei.fr/>

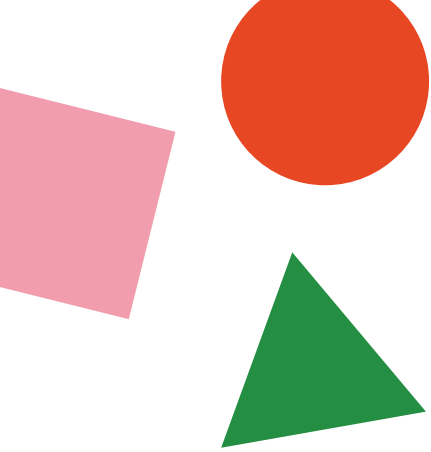
L'International Visual Theatre

Outre son travail éditorial (p. 8), l'IVT est un lieu de diffusion et de création qui m le théatre, recherche linguistique et pédagogique autour de la langue des signes. Le centre est situé dans le 9 me arrondissement, à Paris.

Plus d'informations : <https://ivt.fr/>

La Fédération Française des DYS

Plus d'informations ici : <https://www.ffdys.com/>



LIRE RÊVER GRANDIR

