Éditions, collections, titres accessibles et adaptés

**40e salon du livre et de la presse jeunesse en Seine-Saint-Denis**

**Novembre 2024**

Un Salon plus accessible à toutes et tous

Au Salon du livre et de la presse jeunesse, l’accessibilité est bien plus qu’un mot : c’est un engagement fondamental. Consciente que des sensibilités variées – au bruit, à la lumière - ou des difficultés à lire, voir, entendre ou à se déplacer peuvent rendre la visite complexe, l’équipe du Salon a déployé de nombreux dispositifs pour accueillir tous les publics, et en particulier les personnes en situation de handicap (PSH).

Une programmation inclusive pour une expérience partagée

Côté programmation, les deux scènes de rencontres – d’en haut et d’en bas – sont nouvellement équipées de boucles magnétiques, garantissant à chacun et chacune une écoute confortable. De plus, des lectures en Langue des Signes Française, en Bibookin, et l’exposition « Atout sens ! » invitent à une exploration sensorielle de la littérature jeunesse contemporaine.

Avec la Bulle, spécialement pensée pour la découverte et l’échange, une sélection de livres accessibles, en relief, tactiles, en Facile à Lire et à Comprendre (FALC), en grands caractères ou encore audio sont à votre disposition.

Cette brochure recense des références d’éditions et de collections adaptées et accessibles en littérature jeunesse pour vous accompagner dans votre découverte… À n’en pas douter, elles

s’enrichiront d’année en année, grâce à l’attention portée des maisons d’édition, des instituts de recherche, des associations aux questions d’accessibilité.

**À savoir :**

Les visiteurs peuvent emprunter, gratuitement, divers équipements inclusifs : fauteuils roulants, flâneuses, et kits sensoriels comprenant des protections auditives, des lunettes adaptées aux hypervisuels, et des jeux antistress. Ces dispositifs visent à offrir un maximum de confort et de sérénité.

À titre d’exemples, les titres mentionnés sont consultables dans l’espace de la bulle (16 - J0 - niveau 0). La plupart des ouvrages sont vendus sur le stand des éditeurs et dans la librairie des Pépites (15 - K22).

**Pour faire la différence entre édition adaptée et accessible**

Pour le cas des DYS par exemple, l’édition adaptée propose des aides répondant à des besoins spécifiques comme une mise en page aérée, les lettres muettes grisées, découpage syllabique (ponts phoniques), etc. L’édition accessible permet d’accéder à la lecture quel que soit le profil du lecteur : mise en page aérée, lettres muettes grisées (pas de découpage syllabique). Source : Site des éditions Adabam

Table des matières

[Catégorie : Livres tactiles 4](#_Toc183421908)

[Catégorie : Livres en braille 4](#_Toc183421909)

[Catégorie : Livres en grands caractères 6](#_Toc183421910)

[Catégorie : Livres tactiles et sonores 7](#_Toc183421911)

[Catégorie : Livre audio 7](#_Toc183421912)

[Catégorie : Livres Facile à lire et à comprendre (FALC) 12](#_Toc183421913)

[Catégorie : Livres adaptés aux DYS 14](#_Toc183421914)

[Catégorie : Livre en Langue des signes française (LSF) 16](#_Toc183421915)

[Pour s’initier… 18](#_Toc183421916)

[Quelques ressources 19](#_Toc183421917)

# Catégorie : Livres tactiles

* **Idéographik éditions** (Éditeur spécialisé)

**Stand au Salon : K22 – Librairie des pépites**

Des livres en braille et tactiles, ainsi que des ressources pédagogiques audiovisuelles.

Notamment : *Petite feuille rêve de… Grand large*, Isabelle Leseigneur et Violette Gentilleau.

<https://www.ideographik.org/conception-pedagogique/edition/>

* **Les Doigts qui rêvent** (Éditeur spécialisé)

**Stand au Salon : D12**

Membre du collectif Les Éditeurs Atypiques. **Maison d’édition associative pour répondre aux besoins d’accès à la lecture des enfants déficients visuels : création des livres tactiles illustrés et d’outils multisensoriels.**

**Six collections d’albums tactiles illustrés, une collection d’albums numériques illustrés, du matériel et des jeux de sensibilisation et deux collections de livres dédiées aux cécités et malvoyances.**

<https://ldqr.org/>

* **Les Grandes Personnes** (Éditeur généraliste)

**Stand au Salon : K15**

Qu'ils soient tactiles, en langues des signes, ou encore adaptés aux personnes ayant une perception visuelle différente, plusieurs titres s'adressent à tous les publics.

Notamment *: Le Jardin au bout des doigts* de Pénélope

<https://www.editionsdesgrandespersonnes.com/>

# Catégorie : Livres en braille

* **Idéographik éditions** (Éditeur spécialisé)

**Stand au Salon : K22 – Librairie des pépites**

Des livres en braille et tactiles, ainsi que des ressources pédagogiques audiovisuelles.

Notamment : *Petite feuille rêve de… Grand large*, Isabelle Leseigneur et Violette Gentilleau.

<https://www.ideographik.org/conception-pedagogique/edition/>

* **Les Doigts qui rêvent** (Éditeur spécialisé)

**Stand au Salon : D12**

Membre du collectif Les Éditeurs Atypiques. **Maison d’édition associative pour répondre aux besoins d’accès à la lecture des enfants déficients visuels : création des livres tactiles illustrés et d’outils multisensoriels.**

**Six collections d’albums tactiles illustrés, une collection d’albums numériques illustrés, du matériel et des jeux de sensibilisation et deux collections de livres dédiées aux cécités et malvoyances.**

<https://ldqr.org/>

* **Mes Mains en Or** (Éditeur spécialisé)

**Stand au Salon : D10b**

Membre du collectif Les Éditeurs Atypiques.

Accès à la lecture et à la culture pour les enfants en situation de handicap et plus spécifiquement pour les enfants déficients visuels.

Albums composés d’éléments manipulables et d’un texte en braille destinés aux jeunes lecteurs aveugles, mais aussi d’images contrastées et d’un texte en gros caractères qui permettent de stimuler les « restes visuels » des malvoyants.

Différentes collections :

Tacti’ Braille : des albums illustrés à partager.   
Je Lis déjà en Braille : des premiers romans pour favoriser la lecture autonome.  
Mes Doc’s en Braille : des coffrets documentaires.  
Éduc & Braille : des albums éducatifs pour favoriser l’apprentissage.  
Mon Mag’ en Braille : une adaptation en braille et gros caractères des Belles Histoires, Bayard jeunesse.  
Les P’tits Curieux : des livres adaptés autour de la science, du bien-être et des émotions.

<https://mesmainsenor.com/>

* **Benjamins Media** (Éditeur généraliste)

**Stand au Salon : K22**

Des livres audio classés par âge et, dans le cadre des ateliers « Jeux tactiles tu tactiles », leur adaptation en livres tactiles, braille et grands caractères.

<https://www.benjamins-media.org/fr>

# Catégorie : Livres en grands caractères

* **Bel et Bien** (Éditeur spécialisé)

**Stand au Salon : C16**

La mise en page des livres a pour objectif d’optimiser le confort de lecture des enfants et des adultes avec lesquels ils·elles partagent leurs lectures.

Collection « Gros mots » : histoires originales en Grands Caractères. La police Luciole 20, qui permet de voir le texte en gros, est accessible à de nombreux mal-voyants et bénéficie aux DYS.

<https://beletbieneditions.fr/>

* **Mes Mains en Or** (Éditeur spécialisé)

**Stand au Salon : D10b**

Membre du collectif Les Éditeurs Atypiques.

Accès à la lecture et à la culture pour les enfants en situation de handicap et plus spécifiquement pour les enfants déficients visuels.

Albums composés d’éléments manipulables et d’un texte en braille destinés aux jeunes lecteurs aveugles, mais aussi d’images contrastées et d’un texte en gros caractères qui permettent de stimuler les « restes visuels » des malvoyants.

<https://mesmainsenor.com/>

* **Voir de près éditions** (Éditeur spécialisé)

**Stand au Salon : B16A**

Membre du collectif Les Éditeurs Atypiques.

De la lecture adaptée en grands caractères pour tous les âges, dès 5 ans.

Ouvrages réédités en versions intégrales, sans coupes ni modifications, exceptés ceux qui sont clairement identifiés comme étant des éditions abrégées ou adaptées.

Notamment : *Une fille en or*, Philippe Nessmann

<https://www.voir-de-pres.fr/nos-livres/?product_collection=jeunesse>

* **Benjamins Media** (Éditeur généraliste)

**Stand au Salon : K22 – La librairie des pépites**

Des livres audio classés par âge et, dans le cadre des ateliers « Jeux tactiles tu tactiles », leur adaptation en livres tactiles, braille et grands caractères.

<https://www.benjamins-media.org/fr>

# Catégorie : Livres tactiles et sonores

* **Gründ jeunesse** (Éditeur généraliste)

**Stand au Salon : D25**

« Mes petits livres sonores à toucher ». Adaptée aux tout-petits (à partir de 6 mois) pour les accompagner dans un voyage musical et sensoriel grâce aux puces sonores et aux matières à toucher variées*.*

Notamment : *Mes premières petites chansons en couleurs*, Daniel Roode

<https://www.lisez.com/grund/29>

# Catégorie : Livre audio

* **Tom pousse** (Éditeur spécialisé)

**Stand au Salon : H19**

Membre du collectif Les Éditeurs Atypiques.

Collection Albums-CD

<https://tompousse.fr/>

* **ACCÈS éditions** (Éditeur généraliste)

**Stand au Salon : A14a**

Les histoires pour les 2 à 8 ans proposent un QR code au dos des livres, donnant accès à la version sonore de l’histoire, à écouter en ligne ou à télécharger.

Notamment : *Je suis un loup*, Florence Jenner Metz et Amandine Piu

<https://acces-editions.com/>

* **AUZOU éditions** (Éditeur généraliste)

**Stand au Salon : E37**

Collection AUDIO « les oreilles de p’tit loup », « Dis-moi loup »

<https://www.auzou.fr/>

* **Balivernes Éditions** (Éditeur généraliste)

**Stand sur le Salon : K22 – Librairie des pépites**

Une sélection de biographies illustrées d’artistes en livres CD.

[https://www.balivernes.com](http://www.balivernes.com/)

* **Bayard Musique jeunesse** (Éditeur généraliste)

**Stand au Salon : E31**

Des histoires et contes musicaux racontés dans des livres-CD et versions numériques.

<https://www.bayardmusique.com/jeunesse>

* **Benjamins Media** (Éditeur généraliste)

**Stand au Salon : K22 – La librairie des pépites**

Des livres audio classés par âge et, dans le cadre des ateliers « Jeux tactiles tu tactiles », leur adaptation en livres tactiles, braille et grands caractères.

<https://www.benjamins-media.org/fr>

* **Bougainvillier éditions** (Éditeur généraliste)

**Stand au Salon : C17**

Une collection AUDIO “En boutures”

<https://www.bougainvilliereditions.com/>

* **Didier jeunesse** (Éditeur généraliste)

**Stand au Salon : F31**

Une sélection de livres musicaux (écoute en ligne et CD) :

« Contes et histoires » de 5 à 10 ans : notamment, *La petite fille et le carnaval des animaux* – livre CD, de Florence Desnouveaux

« Grands Compositeurs » de 5 à 10 ans : notamment, *Clara Schumann*, de Marie Leclercq, Fanny Ducassé, texte musical raconté par Elsa Lepoivre

« Livres audio » de 5 à 10 ans : notamment, *Histoires culottées*, de Stéphane Servant, Laetitia Le Saux

« Polichinelle » (3 à 8 ans) : notamment, En route vers le dodo ! 8 petits rituels du soir de Cécile Bergame, Timothée Jolly, Marie Flusin

« Mon petit livre sonore » : livres à puces, notamment, *Petits bruits zen de la nature*

<https://www.didier-jeunesse.com/liste-livres-et-musique/>

* **L’École des loisirs** (Éditeur généraliste)

**Stand au Salon : K4**

Une grande sélection d’histoires pour les enfants de 3 à 12 ans. Un découpage en courts chapitres, pour une écoute en feuilleton, à son propre rythme.

<https://www.ecoledesloisirs.fr/collection/lecole-loisirs-a-ecouter>

* **L’Élan vert** (Éditeur généraliste)

**Stand au Salon : J19**

Des livres audio dans la collection « Pont des arts » et quelques incursions hors collection sur le thème de la musique.

Notamment : *L’Orchestre des insectes*, Christelle Saquet, Rémi Gaillard, Pascal Brun

<https://www.elanvert.fr/>

* **Flammarion jeunesse – Père Castor** (Éditeur généraliste)

**Stand au Salon : K10**

La collections livres CD et les histoires avec un lien d’écoute.

Notamment, *Père Castor - Histoires en chansons* mis en musique et en chansons par Isabelle Aboulker, interprétés par la Maîtrise de Radio France et les musiciens de l’Orchestre Philharmonique de Radio France. En partenariat avec France Musique.

<https://www.flammarion-jeunesse.fr/>

* **Gallimard Jeunesse** (Éditeur généraliste)

**Stand au Salon : K14**

Des livres sonores à puces : comme la série *Paco* de Magali Le Huche.

Des albums CD : contes musicaux ou créations originales.

Des livres audios : dont la collection numérique Écoutez lire.

<https://www.gallimard-jeunesse.fr/livres/livres-a-ecouter.html>

* **La Montagne secrète** (Éditeur généraliste)

**Stand au Salon : K22 – La librairie des pépites**

Maison d’édition canadienne qui a pour vocation de faire découvrir la musique aux plus petits, par l’entremise d’images et de mots. Des albums musicaux interprétés par les grandes voix de la francophonie et du monde entier.

[https://www.lamontagnesecrete.com/](http://www.lamontagnesecrete.com/)

* **La Pastèque** (Éditeur généraliste)

**Stand au Salon : E8**

Des livres audios pour les enfants à partir de 4 ans.

Notamment : *IA : Comment les machines pourraient nous remplacer*, de Owen Davey et Matthieu Dugal, documentaire

<https://www.lapasteque.com/>

* **Le jardin des mots** (Éditeur généraliste)

**Stand au Salon : C18**

Trois collections :

« Les Petits Biscuits » : police de caractère andika. Notamment, *La Petite Dame cassée* de Benjamin Malet

« Les Petits Savoureux » (3 à 12 ans). Notamment, *Kahoni voulait savoir* d'Anne Leviel

« Les Savoureux » ( 7 à 15 ans). Notamment *Poucet* d'Élodie Mora

<https://www.lejardindesmots.fr/>

* **Le Verger des Hespérides** (Éditeur généraliste)

**Stand au Salon : B20b**

Deux collections :

« Contes cd bilingues » à partir de 3-4 ans

« Livres audios » de 7 à 10 ans

Également des romans en caractère plus gros et interligne plus important que la normale pour faciliter la lecture des lecteurs DYS.

<https://editionlevergerdeshesperides.com/>

* **Lunii** (Éditeur généraliste)

**Stand au Salon : D24**

Livres audio pour les enfants de 3 à 9 ans à écouter sur des dispositifs adaptés.

<https://lunii.com/fr-fr/>

* **Oui’dire éditions** (Éditeur généraliste)

**Stand au Salon : K22 – La librairie des pépites**

Des contes, mythes, légendes et créations. Une nouvelle collection de livres sonores tout carton pour la petite enfance.La plateforme « 7 jours 7 récits » pour accéder à une sélection de livres audio en ligne. <https://oui-dire-editions.fr/>

**Stand K22 – Librairie des pépites**

* **Talents Hauts** (Éditeur généraliste)

**Stand au Salon : E21**

Collection « Des livres tout haut ! »

Notamment : *En cas d'attaque,* Séverine Huguet

<http://www.talentshauts.fr/>

* **Trois petits points** (Éditeur généraliste)

**Stand au Salon : K22 – La librairie des pépites**

Une variété de genres littéraires abordés dans des livres audio.  
Des collections à la composition musicale et au design sonore originaux : « Histoires en musique », « Spectacle audio » et « Périple musical ».   
Des collections, « Fictions sonores » et « histoires à écouter », notamment de bandes dessinées sonores.

[https://www.troispetitspoints.audio/](http://www.troispetitspoints.audio/)

* **Utopique** (Éditeur généraliste)

**Stand au Salon : K22 – La librairie des pépites**

Des livres en musique et des albums tout-carton permettent d’aborder la communication gestuelle avec les plus petits.

Une collection de livres audio proches de la forme du conte : « Il était une voix ».

https://utopique.fr/17-il-etait-une-voix

* **Ynnis Éditions** (Éditeur généraliste)

**Stand au Salon : E34**

Collection de livres audio

Notamment : *Kiki la petite sorcière* de Eiko Kadono

<https://ynnis-editions.fr/>

* **Zébulo Éditions** (Éditeur généraliste)

**Stand au Salon : G25**

Premier livre audio : *Théodore, le passager du rêve* de Joëlle Ecormier lu par Carlton Rara

<https://www.zebuloeditions.com/>

# Catégorie : Livres Facile à lire et à comprendre (FALC)

* **L’Escalire** (Éditeur spécialisé)

**Stand au Salon : D12a**

Membre du collectif Les Éditeurs Atypiques

Des livres adaptés et accessibles traduits en pictogrammes.

Trois collections : « Les contes », « Les Très Courts », « Les Pict’ado »

<https://www.lescalire.fr/>

* **Kiléma** (Éditeur spécialisé)

**Stand au Salon : D12b**

Membre du collectif Les Éditeurs Atypiques

Dédiée au Facile à lire et à comprendre (FALC) avec une « collection jeunesse », une « collection ado » et de nombreuses ressources pour les accompagnant·es (outils pédagogiques, manuels scolaires…).

Notamment *La sorcière de la rue Mouffetard et autres contes de la rue Broca* de Pierre Gripari.

En 2025, publication d’un premier magazine d’actualités en FALC.

<https://www.kilema.fr/>

* **La Pomme qui rit** (Éditeur spécialisé)

**Stand au Salon : B15**

Spécialement conçus pour les **lecteurs dyslexiques** et réticents. Chaque livre est destiné à une tranche d'âge spécifique.

Collection « J » adaptée aux 9-12 ans.

Notamment, *Le chêne aux sortilèges* de Françoise Saint-Chabaud et Charlotte Sjöstrand.

<https://www.lapommequirit.fr/>

* **La poule qui pond** (Éditeur spécialisé)

**Stand au Salon : D11**

Membre du collectif Les Éditeurs Atypiques.

La collection « syllabée », des livres adaptés pour faciliter la lecture.

Des albums à partir de 5-6 ans, des romans, bandes dessinées et manga de la primaire à l’âge adulte.

<https://www.lapoulequipond.fr/content/19-edition-adaptee>

* **Mes Mains en Or** (Éditeur spécialisé)

**Stand au Salon : D10b**

Membre du collectif Les Éditeurs Atypiques.

Accès à la lecture et à la culture pour les enfants en situation de handicap et plus spécifiquement pour les enfants déficients visuels.

Planète FALC: une collection de livre en Facile à Lire et à Comprendre !

<https://mesmainsenor.com/>

* **Esperluète éditions** (Éditeur généraliste)

**Stand au Salon : D13**

Le titre *Les Koalas ne lisent pas de livres*, Anne Herbauts. Peu de texte, écrit en grand.

<https://www.esperluete.be/>

* **Obriart éditions** (Éditeur généraliste)

**Stand au Salon : C16**

Collection «J’ai pas le temps » aux caractères plus gros et peu de pages.

Notamment : *Le vœu du jeune roi et autres histoires cruelles* de Olivier Ka illustré par Julien Martinière.

<https://obriarteditions.art/>

# Catégorie : Livres adaptés aux DYS

* **Adabam** (Éditeur spécialisé)

**Stand au Salon : D12a**

Membre du collectif Les Éditeurs Atypiques.

Quatre collections :

1/ Toutes premières lectures : « À la conquête de la lecture » met en avant les sons complexes, signalés dans le texte par un code couleur. Des vignettes illustrées rappellent la prononciation du son. Le titre *Les bonbons magiques* deFlorence Brillet, notamment, est un livre syllabé avec une mise en couleurs des sons complexes et un repérage visuo-spatial.

En édition adaptée et accessible :

* 2/ Premières lectures : « Lire pour rire »
* 3/ Tous premiers romans avec la série « Sam Barracuda »
* 4/ Premiers romans avec la série *Le château des fantômes*

[www.editionsadabam.com](http://www.editionsadabam.com)

* **La pomme qui rit** (Éditeur spécialisé)

**Stand au Salon : B15**

Spécialement conçus pour les **lecteurs dyslexiques** et réticents. Chaque livre est destiné à une tranche d'âge spécifique.

Collection « J » adaptée aux 9-12 ans.

Notamment, *Le chêne aux sortilèges* de Françoise Saint-Chabaud et Charlotte Sjöstrand.

<https://www.lapommequirit.fr/>

* **La poule qui pond** (Éditeur spécialisé)

**Stand au Salon : D11**

Membre du collectif Les Éditeurs Atypiques.

La collection « syllabée », des livres adaptés pour faciliter la lecture.

Des albums à partir de 5-6 ans, des romans, bandes dessinées et manga de la primaire à l’âge adulte.

<https://www.lapoulequipond.fr/content/19-edition-adaptee>

**Tom pousse** (Éditeur spécialisé)

**Stand au Salon : H19**

Membre du collectif Les Éditeurs Atypiques.

Collection « AdoDys » , avec une police d’écriture adaptée aux dyslexiques, un choix de papier mat pour limiter le stress visuel et une mise en page spécialement conçue pour un meilleur confort de lecture. Notamment : *Un orage dans ma tête*, Nemo

<https://tompousse.fr/>

* **AUZOU éditions** (Éditeur généraliste)

**Stand au Salon : E37**

Collection **DYS** « Délie mes mots »

<https://www.auzou.fr/>

* **Fleurus** (Éditeur généraliste)

**Stand au Salon : J23**

La collection Docu DYS : titres documentaires de la collection Docu DYS, en partenariat avec la Fédération Française des DYS (FFDys). Dès 6 ans.

Notamment : le titre *Volcans* écrit par Évelyne Pradal, adapté par Laetitia Branciard.

<https://www.fleuruseditions.com/>

* **JS Éditions** (Éditeur généraliste)

**Stand au Salon : B15**

Quatre titres DYS dans le catalogue.

Notamment : *Le peuple dys*, *Avela* et *Étoile Polaire*. Une bande dessinée jeunesse adaptée DYS.

<https://www.jseditions.fr/>

* **Nathan jeunesse** (Éditeur généraliste)

**Stand au Salon : F20**

**Des livres à succès adaptés pour les enfants et adolescents DYS.** Avec une collection Dyscool en trois catégories : dès 6 ans, dès 10 ans et dès 14 ans.

Notamment : *L’enfant Océan* de Jean-Claude Mourlevat

[https://site.nathan.fr/dyscool](https://site.nathan.fr/dyscool?srsltid=AfmBOor7YJWZ5ReZfmrCtWLf2sHFLCSe0GW_jZLJU-JBb631mX__PVjh)

* **Rageot** (Éditeur généraliste)

**Stand au Salon : F33**

Collection « Flash Fiction » : des lectures courtes, accessibles à tous, adaptées aux Dys. Deux tranches d'âge : Plus de 8 ans ; Plus de 12 ans.

Notamment : *Face au danger* de Jean-Christophe Tixier et *L'Appel du Vide* de Marin Ledun

<https://www.rageot.fr/>

* **Syros** (Éditeur généraliste)

**Stand au Salon : F20**

Collection Dyscool qui propose des romans jeunesse à succès, dans une version adaptée pour les enfants dyslexiques. Une police lisible, une mise en page aérée, des couleurs qui permettent d’identifier les personnages et des mots difficiles définis à chaque page.

Notamment : *Les doigts rouges* de Marc Villard

# Catégorie : Livre en Langue des signes française (LSF)

* **Inclood Éditions** (Éditeur spécialisé)

**Stand au Salon : K22 – Librairie des pépites**

Des livres bilingues français – Langue des signes française. Dont la série *Arthur et Zazou*.

L’application « Inclood » met à disposition des version signées LSF de leurs titres sur smartphone et tablette.

<https://www.inclood.fr/arthur-et-zazou/>

* **IVT (International Visual Theatre) éditions** (Éditeur spécialisé)

**Stand au Salon : K22 – Librairie des pépites**

Collaboration avec d’autres maisons d’éditions pour faire découvrir des auteur·rices sourd·es et diffuser la culture LSF.

Et notamment le *Dictionnaire bilingue français – LSF pour enfants*.

<https://ivt.fr/editions/jeunesse>

* **Bruno Doucey Éditions** (Éditeur généraliste)

**Stand au Salon : B12b**

Trois titres particulièrement :

*Signe-moi que tu m'aimes*, Levent Beskardès, préface et traduction en français de Brigitte Baumié, dessins et vidéos de Levent Beskardès. Un ouvrage multimédia bilingue LSF/français permettant la découverte de poèmes par le biais de textes en français, de vidéos en LSF (accès par l'intermédiaire de QR codes) ou encore de dessins.

*S'asseoir sur les rails*, Brigitte Baumié, recueil bilingue français/LSF, traduction vers la LSF par Brigitte Baumié, avec François Brajou et Aurore Corominas. Accès aux poèmes signés (LSF) par le biais de QRcodes à la fin du livre.

*Les mains fertiles – 50 poètes en langue des signes*, anthologie établie par Brigitte Baumié, vidéos réalisées par Pierre Garbolino, préface de Michel Thion, postface de Michel Lamothe et Marie-Thérèse L'Huillier. DVD produit par Vidéo Lupum et Arts Résonances. Une anthologie bilingue français-LSF.

<https://www.editions-brunodoucey.com/>

* **Goater** (Éditeur généraliste)

**Stand au Salon : A17b**

Une collection bilingue français-Langue des signes.

Notamment : *Colère* de Benoît Rivals, Olivia Le Divelec

<http://www.editions-goater.org/>

* **Les Grandes Personnes** (Éditeur généraliste)

**Stand au Salon : K15**

Qu'ils soient tactiles, en langues des signes, ou encore adaptés aux personnes ayant une perception visuelle différente, plusieurs titres s'adressent à tous les publics.

Notamment : *Des mains pour dire je t'aime* de Pénélope

<https://www.editionsdesgrandespersonnes.com/>

* **Thierry Magnier Éditions** (Éditeur généraliste)

**Stand au Salon : K13**

Collection « Signes »

Notamment : *Signes : l’intégrale : imagier bilingue en français et langue des signes*, Bénédicte Gourdon et collectif

<https://www.editions-thierry-magnier.com/>

* **Utopique** (Éditeur généraliste)

**Stand au Salon : K22 – La librairie des pépites**

Des livres en musique et des albums tout-carton permettent d’aborder la communication gestuelle avec les plus petits.

Une collection LSF.

https://utopique.fr/101-langues-des-signes

# Pour s’initier…

* **L’Apprimerie** (Éditeur généraliste)

**Stand au Salon : B25a**

*Des Lettres et des signes*, Julia Cardinale, Abécédaire bilingue Français / LSF

Un imagier poétique et pédagogique qui invite les enfants à s’ouvrir à la diversité linguistique et culturelle.

<https://www.lapprimerie.com/>

* **Paja éditions** (Éditeur généraliste)

**Stand au Salon : E23**

Albums et contes incluant des personnages (principaux ou secondaires) en situation de handicap avec pep's pour une intégration en douceur de la différence.

<https://www.paja-editions.fr/>

* **Philharmonie des enfants éditions** (Éditeur généraliste)

**Stand au Salon : D30**

*ABC Ding Dong l’abécédaire des onomatopées*, Constance Guisset. Un leporello qui met à l’honneur les onomatopées. Deux références à la culture LSF.

<https://librairie.philharmoniedeparis.fr/>

# Quelques ressources

* **L’Association Signes de sens**

Pour rendre la société plus accessible aux personnes en situation de handicap sensoriel, psychique, cognitif ou mental (sourds, aveugles, autistes, déficients intellectuels, DYS...), handicaps souvent invisibles.

**Plus d’informations ici :** [https://www.signesdesens.org/](http://www.signesdesens.org/)

* **La Bibliothèque Éole, un service de la Médiathèque Valentin Haüy**

Éole est une bibliothèque de livres adaptés pour les personnes pour qui la lecture est difficile du fait de leur handicap. Un accueil à Paris, dans la Médiathèque Valentin Haüy et partout en France, dans les médiathèques partenaires.

**Plus d’informations ici :** https://eole.avh.asso.fr/

* **La brochure L.I.R.E / ANPEA – Juin 2024**

**Plus d’informations ici :** https://anpea.asso.fr/site/wp-content/ uploads/2024/07/Livret-lire\_V2024\_access.pdf

* **L’École du livre jeunesse**

Trois formations autour du livre jeunesse accessible et de sa médiation :

Le 20 mars 2025 : « Se saisir des albums adaptés au handicap »

Le 21 Mars 2025 : « Découvrir les livres tactiles et leurs médiations »

Le 19 mai 2025 : « Proposer des livres aux publics empêchés : le choix du Facile à lire et à comprendre »

**Plus d’informations :** https://ecole-livre-jeunesse.fr/catalogue-de-formations/

* **Les Éditeurs Atypiques**

Collectif d’éditeurs indépendants spécialisés, créateurs de livres adaptés. Autisme, dyslexie, déficience intellectuelle, surdité et malentendance, déficience visuelle sont nos univers d’investigation pour des créations atypiques.

**Plus d’informations ici :** [https://www.editeurs-atypiques.com/](http://www.editeurs-atypiques.com/)

* **L’Institut National Supérieur de recherche et de formation pour l’Éducation Inclusive (INSEI)**

Édition de l’ouvrage, *Turquoise*, Clémentine Fave, Anne Vanbrugghe et Éric Martin, Pôle LSF et Pôle Ressources de l’INSEI.

**Plus d’informations ici :** [https://www.insei.fr/](http://www.insei.fr/)

* **L’International Visual Theatre**

Outre son travail éditorial (p. 8), l’IVT est un lieu de diffusion et de création qui mêle théâtre, recherche linguistique et pédagogique autour de la langue des signes. Le centre est situé dans le 9ème arrondissement, à Paris.

**Plus d’informations :** https://ivt.fr/

* **La Fédération Française des DYS**

**Plus d’informations ici :** [https://www](http://www.ffdys.com/).f[fdys.com/](http://www.ffdys.com/)

* **La Bibliothèque Sonore de Paris Association des Donneurs de Voix**

Sa mission est de permettre aux personnes empêchées de lire, tous publics Adultes & Jeunes, de par leur handicap visuel, physique ou cognitif, d'accéder à la lecture et la culture par l'audio lecture. Le Catalogue de près de 25.000 audiolivres et 30 audios-revues est entièrement gratuits.

Les Bibliothèques Sonores sont des établissements de l'Association des Donneurs de Voix créée en 1972.

Par ailleurs depuis 15 ans l'Association organise chaque année le Prix Littéraire National de l'audio lecture dont le Jury est composé uniquement d'audiolecteurs. Il s'agit du seul Prix Littéraire attribué par un Jury composé uniquement de personnes empêchées de lire.

**Plus d’informations ici :** <https://lesbibliothequessonores.org/mabibliothequesonore?id=148>

Document réalisé par le Salon du livre et de la presse en Seine-Saint-Denis, 2024.