

40^e salon du livre et de la presse jeunesse en Seine- Saint-Denis



Le Journal

RÊVE GÉNÉRAL!

27 nov.
– 2 déc.

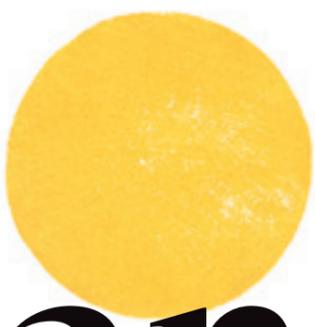
Gratuit
slpj.fr



Le Salon

Lire, imaginer, grandir

a 40 ans,



Une exclamation espiègle, une aspiration affirmée... Pour sa 40^e édition, le Salon du livre et de la presse jeunesse en Seine-Saint-Denis propose d'éprouver les pouvoirs conjugués du rêve et de la littérature. Le rêve stimule, met en scène les émotions, dessine l'inédit, exprime l'indicible. Avec la littérature, il devient espace de créativité, de projections, de liberté. Et c'est là tout le projet de cette manifestation qui, depuis 40 ans sème, généreusement, des graines de rêves chez les petit·e·s. Il était engagé et ambitieux le rêve des équipes qui, dans les années 80, et même avant, ont construit les fondations de ce Salon devenu une référence internationale. Tout aussi beau et grand que l'imaginaire des artistes, qui depuis des décennies, entrecroisent finement mots et images pour ouvrir le monde aux enfants. De l'écriture à l'édition, jusqu'à la médiation, l'aventure des littératures jeunesse s'écrit dans les rêves éveillés de celles et ceux qui croient dans la force de cet art si singulier. Quel meilleur programme pour cet anniversaire que celui qui nous offrira d'explorer le rêve, telle une urgence, dans toutes ses dimensions, individuelles, collectives, littéraires, sociétales, psychologiques, neuroscientifiques, poétiques, utopiques... Rêverie générale pour ce 40^e Salon : l'imagination est au pouvoir !

Rêves à tous les étages

Pour passer, ensemble, le cap de la quarantaine, les pieds à Montreuil et la tête dans les étoiles, laissez-vous transporter au travers des allées du Salon. Les ingrédients du rêve sont partout. Dans les livres et les histoires qui habitent les rayons des librairies et des 400 grandes et petites maisons d'édition, dans la rencontre avec les 250 artistes invité·e·s et plus de 2 000 auteur·rice·s et illustrateur·rice·s en dédicaces, dans la construction des dialogues professionnels et, bien entendu, dans les 15 espaces qui accueillent la programmation de l'événement.

Niveau 1

Rêves de liberté, d'humanité, d'ailleurs, d'indépendances...

Rencontres multiformes au sommet avec des auteur·rice·s engagé·e·s.

La scène d'en haut

Rêves éclairés

Nouvel espace

Un pôle consacré à l'éducation aux médias

Dans un monde où les fake news règnent en maître, où il faut batailler pour trouver l'information la plus juste, savoir se repérer dans l'univers médiatique n'est pas une mince affaire ! Pour rêver de façon éclairée, le Salon crée un grand pôle d'éducation aux médias qui regroupe le Kiosque de la presse jeunesse, le studio radio de Radio tout terrain et la Télé du Salon.

La Télé du Salon

80 invité·e·s, 3 émissions originales, une myriade de petits formats inédits, des stars du livre jeunesse et les acteurs du livre vous servent la littérature sur un plateau.

Le Kiosque de la presse jeunesse

11 éditeur·rice·s et 55 revues présentées pour parcourir la grande diversité de la presse jeunesse francophone, en autonomie ou lors d'ateliers proposés par le Syndicat de la Presse Magazine, groupe jeunesse.

Le Studio radio

Pour le projet «Au Salon comme à la maison», des jeunes lecteur·rice·s se glissent dans la peau de journalistes pour interviewer les artistes à hauteur d'enfants. Avec la CAF-93.

Rêves en volume

60 artistes en résidence d'une journée pour des ateliers créatifs, en famille, agrémentés de lecture et de découvertes éditoriales mises en espace. L'atelier Des livres à soi

Rêves merveilleux

Un espace dédié à l'image sous toutes ses formes. Des milliers de références, une centaine de petites structures éditoriales... En bonus, cette année, sous la houlette d'Alice au pays des merveilles, 40 titres emblématiques seront choisis par le Frémok pour souligner la force des littératures graphiques, du livre de jeunesse à la bande dessinée, d'ici et d'ailleurs. L'Archipel BD tenu par Le Frémok

Rêves pluriels

Eh bien non, vous ne rêvez pas ! Quelque 50 maisons d'édition indépendantes sont ici réunies dans leur diversité d'approches et de genres... À vos découvertes ! Le grand marché de la petite édition

Rêves enchanteurs

Pour partir à la rencontre de livres anciens, d'ouvrages illustrés et d'éditions originales... Une sélection pointue pour retracer l'histoire du livre de jeunesse et des grands noms qui l'ont forgée. La librairie des livres rares tenue par Les Éditeurs associés

Rêves structurants

Nouvel espace

Pour échanger avec les acteur·rice·s des grands réseaux de la chaîne du livre et de la protection de l'enfance. Diffusion d'informations, permanences et rencontres sont au rendez-vous avec de nombreuses structures et fédérations ! Forum interprofessionnel et international

Rêves qualifiants

Quand le Salon ouvre son école avec plus d'une quarantaine de formations, de stages en présentiel et à distance, et des brevets d'aptitude à la médiation littéraire... L'École du livre de jeunesse

Niveau 0

Rêves de liberté, d'humanité, d'ailleurs, d'indépendances...

Rencontres multiformes au sommet avec des auteur·rice·s engagé·e·s.

La scène d'en bas

Rêves racontés

Un espace pour s'évader et bouquiner les Pépites, les ouvrages de la Grande Ourse 2024 et la sélection réalisée par l'équipe du Salon sur son site de conseils littéraires : kibookin.fr. Lectures signées, performances menées par des comédien·ne·s accompagnent petit·e·s et grand·e·s pour des moments entre parenthèses... La bibookin, salle de lecture

Rêves étincelants

La librairie du Salon par excellence, avec les ouvrages repérés toute l'année sur kibookin.fr, les sélections Pépites de l'année, et les titres de La Grande Ourse ! De quoi fouiner sur les étals et faire son marché. La librairie des Pépites tenue par la coopérative Envie de lire

Dans tout le salon

Rêves à emporter

Deux points d'informations pour se renseigner et une boutique pour repartir avec des souvenirs.

Rêves sensitifs

L'exposition «Atout sens» Niveau 1 et 0 (Voir p. 3).

Nouveau

Programme complet sur slpj.fr, nouveau site web !

Avec un accès simplifié à toutes les ressources et actualités, les actions sont désormais à portée de clic : prescription littéraire, médiation, formation, web-séries...

rêve général !

Coups de projecteur

© Loren Capelli



40x40

La Seine-Saint-Denis, capitale de la littérature jeunesse

Pour les 40 ans du Salon, le Conseil départemental – coproducteur de l'événement – mobilise tout son territoire pour célébrer, en grand, la littérature et la bande dessinée jeunesse.

40 créateur·rice·s, sélectionné·e·s à l'issue d'un appel à candidatures, ont été invité·e·s à créer une illustration autour des imaginaires de la lecture. Leurs œuvres célèbrent le pouvoir créatif et artistique des littératures de l'enfance. En intégrant ces images dans sa Collection départementale d'art contemporain, le Département vient déclarer, haut et fort, que la littérature jeunesse est un art majeur. Le 20 novembre, « Journée internationale des droits de l'enfant », ces 40 œuvres seront dévoilées et investiront, en grand format, des lieux emblématiques de l'enfance : crèches, centres PMI et structures de l'aide sociale à l'enfance (ASE) dans 40 villes du département. Un projet ambitieux pour renforcer l'accès à la lecture et à l'art contemporain dès le plus jeune âge. L'exposition 40x40 sera également érigée en haie d'honneur pour accueillir les centaines de milliers de visiteur·rice·s attendu·e·s au Salon.



© Eric Gerault

L'exposition Atout sens! Touchez, écoutez, respirez... pour voir!

Classiques du genre ou intemporels ovnis, l'exposition propose des approches et expérimentations sensorielles d'une sélection d'ouvrages primés au Salon ces 40 dernières années.

Les livres s'adaptent! Une occasion de redécouvrir ces titres qui font la littérature de jeunesse contemporaine dans une perspective pleinement inclusive. Regardez avec le nez, contemplez avec les mains, observez avec les oreilles comme autant d'invitations au voyage synesthésique. Au premier étage du Salon, trois salles explorent et interprètent de façon sensible ces titres emblématiques de littérature jeunesse contemporaine. Au rez-de-chaussée, un étonnant cabinet de lecture questionne le rapport à l'objet et au corps empêché pour lire autrement, appréhender ces récits sous un nouvel angle.

Focus Lituanie

Dans le cadre de la Saison de Lituanie en France, lancement de l'ouvrage

« Nos légendes, gestes croisés », qui met sur le devant de la scène 6 artistes lituanien·ne·s accompagné·e·s, dans leurs créations, par 3 auteur·rice·s de bandes dessinées français·e·s. Une initiative pour garder trace des mythes, anciens ou plus contemporains qui nourrissent l'histoire et la culture lituanienne... Un projet du SLPJ et de Vaikų Žemė, en partenariat avec Actes Sud BD.

Avec le soutien de l'Institut français et l'Institut culturel lituanien.

40 ans d'histoires en partage

Depuis 4 décennies, c'est l'un des plus beaux récits de la littérature jeunesse qui s'écrit entre le Salon et les éditeur·rice·s exposant·e·s. Une grande et belle aventure qui a vu des centaines de milliers de livres faire grandir des générations de viseur·rice·s. Pour célébrer cet anniversaire et cette union, chaque maison d'édition présente au Salon est invitée à choisir LE livre, le bijou, qui incarne l'histoire croisée de la littérature jeunesse et du Salon, de ses origines à ses évolutions multiples. Sur chaque stand, chacun·e peut retrouver ou découvrir les titres qui ont façonné, et continuent de construire, la grande histoire du Salon et de la littérature de jeunesse. En écho à cette initiative, les librairies partenaires du Salon, partout en France, mettent à l'honneur dans leurs vitrines et sur leurs piles les œuvres marquantes des 40 dernières années, symboles d'une littérature jeunesse en constante mutation.

Structures culturelles partenaires: Les Prix littéraires s'affichent partout en France

20 illustrations issues des titres primés par le Salon ces 40 dernières années (Prix de la Création, Totems, Baobab de l'album, et Pépites du Salon) répliquées en format A3, sont offertes aux quelque 350 bibliothèques partenaires du Salon, aux Centres de Connaissances et de Culture et aux CLAS de Seine-Saint-Denis. Ces reproductions permettent à ces établissements de concevoir une scénographie originale avec des animations pour inviter leurs publics à (re)découvrir ces albums incontournables.

Chiffres clés Source : Syndicat National de l'Édition

En 1984

4 875 titres publiés (1 959 nouveautés et 2 916 réimpressions). L'édition jeunesse, avec un chiffre d'affaires de 9,4 %, représentait le 5^e secteur éditorial.

En 2023

18 535 titres ont été publiés. L'édition jeunesse, avec un chiffre d'affaires de 13,7 % et d'un nombre d'exemplaires de 19,4 %, représente le 3^e secteur éditorial.

La Télé du Salon



La littérature jeunesse servie sur un plateau

Quand, chaque soir, le Salon s'apprête à refermer ses portes, ce sont les ondes qui s'emparent de Paris Montreuil Expo: 3 heures de diffusion quotidienne, des infos, 7 créations vidéo originales et 3 plateaux... Pour vivre les dessous de la création et les actus de la littérature de jeunesse.



7 créations originales et leurs 45 nouveaux épisodes

Nouvelle Série – Portraits: Les éditeur·rice·s se livrent

Une première série sur 12 éditeur·rice·s jeunesse pour parler d'engagement dans un secteur qui a grandi avec ses publics... Focus sur les politiques éditoriales, les raisons qui les animent, l'histoire du livre et de la bande dessinée jeunesse. Place aux regards sensibles de ces acteur·rice·s qui sont souvent dans l'ombre.

Avec le soutien de la SOFIA et du CNL.

Du bout des doigts

Quand le crayon valse en rythme... 6 artistes du livre jeunesse composent une image au son d'une musique chère à leur cœur!

Le Grand Paris du bout des doigts

Cette année, un spin-off en partenariat avec La Société des Grands Projets. Suivez 3 artistes sélectionné·e·s pour illustrer les nouvelles stations de métro dans les villes qu'il et elles ont arpentées.

Avec Magali Bardos, Enki Bilal et Alice Saey.

En cuisine

Comment faire un livre qui ne manque pas de piquant? La crème de la littérature jeunesse dévoile ses recettes.

Pas de deux

Créer à quatre mains, c'est toute une histoire! Entre échange, complémentarité et complicité, des duos de créateur·rice·s racontent comment leur alchimie transforme leur imagination en livres.

La Pause Kibookin

Des confidences sensibles de créateur·rice·s jeunesse sur leurs souvenirs de lecture et leurs sources d'inspiration.

Qui lit, dort

6 histoires pour s'endormir ou songer éveillé·e: un livre lu par un·e comédien·ne dans un lieu insolite...

—
La Télé du Salon, c'est à regarder du 27 novembre au 2 décembre en direct de 17h à 20h, sur slpj.fr

3 grandes émissions en direct

«Le Café littéraire» met à l'honneur l'actualité éditoriale

4 artistes, 1 jeune lecteur·rice et 1 journaliste examinent la thématique du Salon, «Rêve général!» sous toutes les coutures.

Avec la participation pendant le samedi du «BookClub» du pass Culture pour une spéciale avec les auteur·rice·s de la sélection Fictions ados des Pépites.

«Le Social Club» décrypte la part sociétale du livre jeunesse

Qui de la poule ou de l'œuf... Est-ce la société qui influence la littérature jeunesse ou la littérature jeunesse qui fait bouger la société?

Débats sur le vif avec des artistes et des acteur·rice·s du monde du livre.

«Le Live» célèbre la vitalité de la création

La littérature jeunesse prend vie sous vos yeux avec des lectures musicales, bilingues, des concerts littéraires, des interviews...

Invité·e·s à retrouver sur slpj.fr.

Dans les médias

Sur papier, sur écran ou sur les ondes, découvrez la 40^e édition du Salon chez nos partenaires médias.

France Inter

Consacre de nombreuses émissions à la littérature jeunesse et vous attend au Salon pour des rencontres, notamment autour de ses podcasts jeunesse, Les Odyssées et Frissons.

L'Humanité

Avec un numéro spécial jeunesse et bande dessinée à découvrir! H27 au niveau 0

Le 1 des libraires

Un numéro spécial dédié à la lecture des jeunes et aux Pépites à paraître le 20 novembre, à découvrir en kiosque et dans de nombreuses librairies. D35 au niveau 1

Libération

Avec le Libé des auteur·rice·s jeunesse pour traiter de l'actualité, en mots et en images. En kiosque le 27 novembre, sur liberation.fr et au Salon. G11 au niveau 1

Télérama

Tout le programme du Salon, des interviews d'artistes, des conseils de lecture... dans le supplément Île-de-France du 20 novembre et le programme heure par heure diffusé sur le Salon.

BFM Paris Île-de-France

Offre une visibilité de qualité au contenu des programmes du Salon avec la diffusion d'informations et de reportages sur sa chaîne régionale, son site internet avec des relais sur la chaîne nationale.

Retrouvez tous les titres de la programmation et nos différentes sélections Kibookin sur notre nouveau site slpj.fr.

Un programme interprofessionnel et international

Fort de 40 ans d'expertise, le Salon s'impose comme un événement incontournable d'échanges interprofessionnels. Avec un regard résolument tourné vers l'avenir, il multiplie les initiatives pour faire rayonner la création jeunesse à l'échelle internationale.

Les actions en partenariat

● **Ouverture d'un Forum interprofessionnel et international** pour échanger autour des enjeux liés au secteur éditorial, permettre aux artistes de mieux se repérer et conforter leur statut, suivre l'évolution des métiers liés à la médiation tout en travaillant au développement de la lecture et à plus de démocratie culturelle, pour tous·tes.

● **Création du premier Réseau Européen des manifestations et festivals de littérature et bande dessinée jeunesse** co-construit avec une quinzaine de structures pour être force de propositions, agir sur les enjeux d'accessibilité, sociétaux, environnementaux et inter-culturels, valoriser la diversité de l'édition jeunesse européenne et favoriser la mobilité des œuvres et des artistes.

● **Collaboration avec le Séoul Wow Book Festival (Corée du Sud)** pour une plus grande mobilité des artistes. Avec cette année, l'accueil de Camille Jourdy, Pépète bande dessinée en 2019, au festival coréen en octobre et la venue à Montreuil de Heeijin Park (éditée par Cotcotcot, autrice de *À l'eau!*).

Avec le soutien du service culturel de l'Ambassade de France.

● **Programmation avec le BIEF** (Bureau International de l'édition française), d'un **Fellowship** avec 8 éditeur·rice·s francophones de littérature et de bande dessinée jeunesse pour des échanges et rencontres (du vendredi au lundi).

● **Venue d'éditeur·rice·s** des 4 coins du monde (Allemagne, Canada, Corée du Sud, Espagne, États-Unis, Inde, Italie, Mexique...), avec l'appui de l'**Institut français** et des postes à l'étranger pour un programme personnalisé afin de conforter les échanges et favoriser de nouvelles traductions (du vendredi au dimanche).

● **Organisation** jeudi 28 novembre, de **12 pitches et d'un marché de rencontres B2B** avec une quarantaine d'éditeur·rice·s et une soixantaine de producteur·rice·s, pour «Shoot the Book! Jeunesse», devenu en 3 ans un moment très attendu! **Un projet mené avec la SCELFF** (Société Civile des Éditeurs de Langue Française).

En partenariat avec Livres Hebdo et le CNL.



© Adrien Lhommedieu

Les Lundis de l'édition indépendante

Les 4, 12 et 18 novembre

Le Salon et la Fédération des éditions indépendantes s'associent pour proposer «Les Lundis de l'édition indépendante». Les 4, 12 et 18 novembre, 15 rendez-vous en visioconférence sont proposés autour de trois thématiques: «Éditeur·rice·s jeunesse indépendant·e·s, entre mythe et réalité», «Du rêve à la réalité: la littérature jeunesse, une littérature engagée» et «Éditeur·rice·s jeunesse indépendant·e·s: comment ouvrir les portes vers l'imaginaire?». Gratuit sur inscription.

Les webinaires professionnels

Jeudi 21 et vendredi 22 novembre

Pour préparer le Salon, 80 rendez-vous avec des professionnel·le·s de l'édition et des créateur·rice·s pour échanger autour de l'actualité, de la relation auteur·rice/éditeur·rice, des politiques éditoriales et de coups de cœur! Inscription et programme sur slpj.fr.

Le stage de médiation littéraire de l'École du livre de jeunesse

Jeudi 28 et vendredi 29 novembre

Pour se familiariser avec la multiplicité d'actions de médiation du Salon, vivre en direct des formes de médiation et réfléchir à leurs enjeux. Ce stage permet aussi de nourrir sa pratique et concevoir des parcours littéraires diversifiés. Inscriptions sur ecole-livre-jeunesse.fr.

La journée professionnelle

Lundi 2 décembre

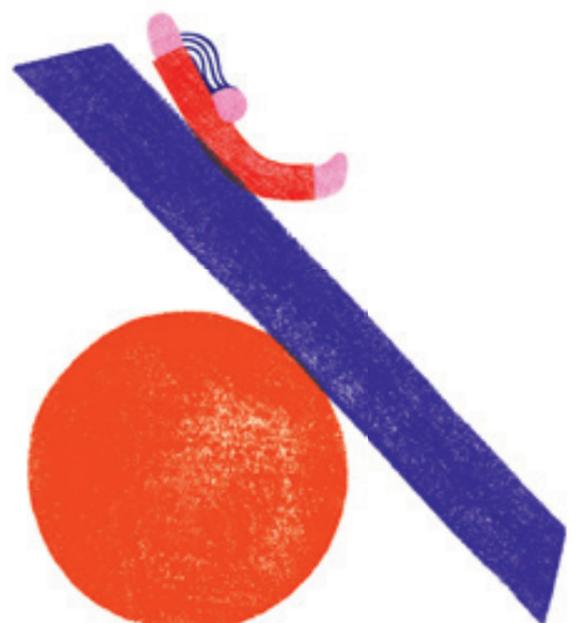
Une vingtaine de rencontres pour les professionnel·le·s du livre, ouvertes à tous·tes. Quatre thématiques jalonnent la journée, avec les débats du ministère de la Culture et des échanges sur l'évolution des littératures jeunesse (création, médiation, traduction...). Comment s'est développée une Europe du livre? Quels moments clés marquent l'histoire du livre et de la bande dessinée jeunesse? Quelles voies ont suivi les artistes pour s'adresser aux jeunes, et quels nouveaux défis se dessinent pour demain?

En lien avec le SNE, groupe jeunesse, le Salon propose 8 parcours exploratoires à travers les stands des éditeur·rice·s, sur des thèmes comme la fiction ados, les livres et les collections pour tout-petits. Inscription sur slpj.fr

Nouveau: un carnet de notes sera offert aux bibliothécaires, libraires et enseignant·e·s pour enrichir leur visite.

Les actions du ministère de la Culture

L'ensemble des directions du Ministère, ses opérateurs (Centre National du Livre et Bibliothèque nationale de France) et le pass Culture, qui œuvrent en faveur de la lecture chez les plus jeunes et encouragent la diversité de la production éditoriale jeunesse, participent au Salon pour présenter leurs actions et leurs dispositifs. Une programmation, sur le stand du ministère et lors de la journée professionnelle, met en valeur la collaboration avec des associations, partenaires essentiels de la promotion de la lecture auprès du jeune public.



Le Salon et ses actions au long cours



De la crèche à l'université, en passant par les centres sociaux et les accueils de loisirs, les parcours annuels de l'association se donnent rendez-vous au salon.

«Toccata, la Seine-Saint-Denis en poésie» 2^e édition!

Un projet d'écriture poétique et de lecture à voix haute, mené cette année avec Insa Sané, écrivain, rappeur, slameur, comédien et parrain de cette 2^e édition, pour les jeunes de 9 à 12 ans (CM1, CM2 et 6^e, dans les Cités éducatives) pour se frotter aux pouvoirs de la langue.

Lancement du projet vendredi 29 novembre au Salon.

La Boîte à magie littéraire

En collaboration avec le Salon, la Caisse d'allocations familiales de la Seine-Saint-Denis offre à 3 500 familles séquanodionysiennes une «Boîte à magie littéraire»: un coffret conçu pour stimuler l'imaginaire et jouer en famille autour de la langue. Cette année, c'est un jeu de cartes inédit, «DodoDada pour rêver en couleurs», imaginé par Alex Cousseau et Éva Offredo qui permettra aux familles d'écrire et de dessiner leurs rêves en couleurs.

Rencontre avec les artistes samedi 30 novembre au Salon.

Hisse et Oh!, résidences du Conseil départemental de la Seine-Saint-Denis

Pour stimuler l'éveil des tout-petits, trois résidences artistiques menées avec les autrices-illustratrices Nathalie Dieterlé, Sarah Cheveau et Marie Poirier s'installent en crèche et en PMI. Au programme, des ateliers autour de la nature, du mouvement, et des rendez-vous au Salon.

L'Éducation artistique et culturelle en Seine-Saint-Denis

Lancement au Salon des 3 parcours Culture et Art au Collège sur «Dire l'amour».

Un joli thème pour les élèves du collège La Pléiade à Sevran qui exploreront le sentiment amoureux sous toutes ses coutures, avec les artistes Gaël Aymon, Laura Lutard et Sabine Revillet.

Jubilos de Bastien Contraire

Rendez-vous pour une plongée dans l'univers haut en couleur de l'illustrateur Bastien Contraire. À travers 3 modules, petit-e-s et grand-e-s sont convié-e-s à explorer les images, ludiques et vitaminées, de l'artiste et à expérimenter sa technique de prédilection: le pochoir. Libre à chacun-e d'inventer des insectes, d'imaginer la peau de dinosaures, de résoudre des énigmes en jouant à l'apprenti archéologue ou de profiter de la cabane de lecture pour tranquillement feuilleter les livres illustrés et documentaires tout spécialement sélectionnés. Une installation conçue avec le Salon, à découvrir dans le réseau des médiathèques de Plaine Commune jusqu'en juin 2025.

Vernissage vendredi 22 novembre à 18h à la médiathèque Annie Ernaux de Villetaneuse en présence de l'artiste (entrée libre).

Chambres adolescentes portes ouvertes! 16 novembre 2024 – 4 janvier 2025

Et si on rencontrait la jeunesse? À l'occasion de la publication de leur ouvrage aux éditions La Martinière Jeunesse, l'autrice Jo Witek et la photographe Juliette Mas invitent à découvrir des portraits d'adolescent-e-s réalisés depuis leur chambre, déclinés en documents sonores, photographies, textes, installations, livre. Une aventure de 4 années auprès de 21 jeunes, une vivifiante et courageuse libre expression des 12-19 ans... Avec Jo Witek & Juliette Mas et les artistes invité-e-s, Carole Chaix & Stéphane Kiehl.

À découvrir au Centre Tignous d'art contemporain à Montreuil. Vernissage, jeudi 28 novembre à 19h. Des rencontres et des ateliers y seront également proposés, en amont, lors du Salon et en aval. Plus d'informations sur centretignousdartcontemporain.fr et slpj.fr.

«Marcel le Père Noël et le livreur de pizza» au Cinéma le Méliès à Montreuil

En lien avec la sortie du roman chez Milan en novembre 2024 – un film réalisé par Julie Rembauville et Nicolas Bianco-Levrin.

Avant-première samedi 16 novembre à 14h.

Les Pépites du Salon : la littérature jeunesse dans tous ses éclats

Les Pépites offrent une formidable opportunité de révéler les talents dans leur diversité. Avec leur sélection exigeante et plurielle, elles permettent de mieux se repérer dans la production. Très attendues des publics et des professionnel·le·s, ces récompenses donnent une visibilité accrue aux œuvres des auteur·rice·s et illustrateur·rice·s qui contribuent à dynamiser le secteur du livre jeunesse.

Entre bande dessinée, fiction ados, fiction junior et livre illustré, chaque année, le Salon donne ainsi rendez-vous avec l'excellence de la littérature jeunesse ! Un jury constitué exclusivement d'enfants de 8 à 18 ans attribue les Pépites pour chaque catégorie. En parallèle, un jury de critiques littéraires remet, quant à lui, la Pépite d'Or qui vient distinguer le meilleur livre de l'année. Une sélection menée en partenariat avec «Place des libraires» ! Annonce des titres lauréats mercredi 27 novembre à midi. À noter : La valse des Pépites, rencontre rythmée avec les lauréat·e·s, dimanche 1^{er} décembre à 14h30 au Salon.

Le jury de critiques littéraires est composé de : Émile Bravo, auteur-dessinateur, Président du CPLJ-93; Alexis Demeyer, France Inter; Laurence Houot-Rémy, Francetvinfo.fr; Fabienne Jacob, Livres Hebdo; Sandrine Mariette, Elle; Marine Landrot, Télérama; Juliette Marchand, Place des libraires, librairie La Friche, Paris 11^e; Laurent Marsick, RTL; Cécile Ribault Caillol, France Info; Caroline Vigent, Libération; Sylvie Vassallo, Directrice du SLPJ-93.

Le prix «Pépite d'Or» est soutenu par le Crédit Mutuel de la Dhuys (Montreuil, Noisy-le-Sec, Villemomble).

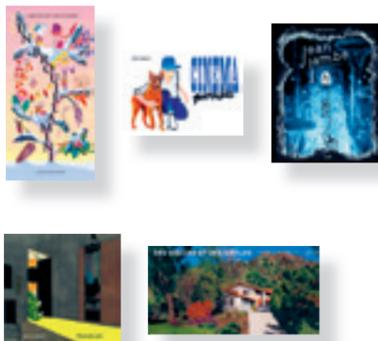


L'imprimeur Typolibris est mécène des Pépites des jurys d'enfants.



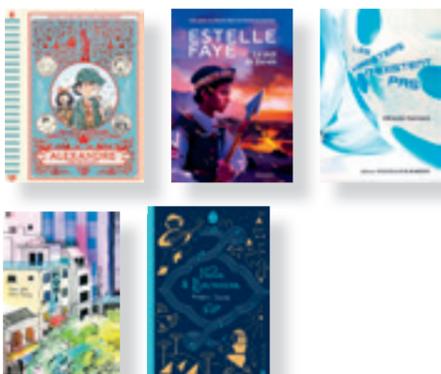
livre illustré

- Un brouillamini, Karen Hottois et Vincent Pianina, Albin Michel Jeunesse
- Cinéma Paradis, Julien Magnani, Magnani Éditions
- JeanJambe et le Mystère des profondeurs, Matthias Picard, 2024 Éditions
- Peurs du soir, Laurie Agusti, La Partie
- Des siècles et des siècles, Christophe Honoré et Gwen Le Gac, Thierry Magnier Éditions



fiction juniors

- Alexandre sur les flots, Vincent Cuvellier, illus. Guillaume Bianco, Little Urban
- Le Défi de Yaran, Estelle Faye, Rageot
- Les hamsters n'existent pas, Antonio Carmona, Éditions Théâtrales Jeunesse
- Mori, Marie Colot et Noémie Marsily, CotCotCot Éditions
- Noûr et Balthazar, Frédéric Sounac, La Joie de Lire



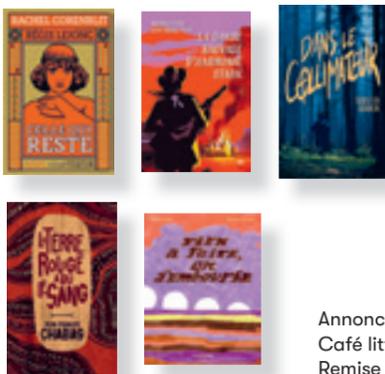
bande dessinée

- Bianca et la Forêt des parents égarés, Marie Boisson, Misma
- Hey Djo!, Marzena Sowa et Geoffrey Delinte, Gallimard Bande Dessinée
- Les Royaumes de Tiketone, tome 1: Les Reliques des morts vivants, Mélissa Morin, Casterman
- La Trahison d'Olympe, Livre 1/2, Jean Dalin, Sarbacane
- Les Vacances de Nana et Nini, Margot Farnoux, Biscoto



fiction ados

- Celle qui reste, Rachel Corenblit, illus. Régis Lejonc, Nathan
- La Danse sauvage d'Harmonie Stark, Sigrïd Baffert et Jean-Michel Payet, l'école des loisirs
- Dans le collimateur, Sébastien Gendron, Pocket Jeunesse
- La terre rouge a bu le sang, Jean-François Chabas, Courtes et Longues Éditions
- Rien à faire, on s'embourbe, Édith Azam et Pauline Barzilaï, Le port a jauni

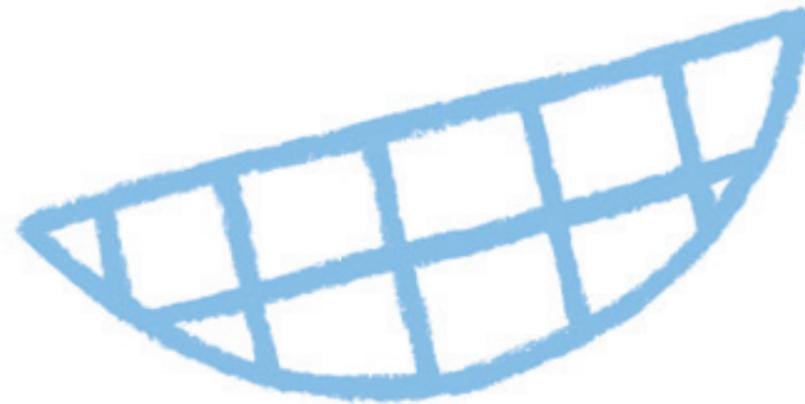


Rencontres, en avant-première, dans les librairies partenaires du Salon

Samedi 23 novembre, venez rencontrer les artistes sélectionné·e·s pour les Pépites 2024 ainsi que leurs ouvrages. Invité·e·s par le Salon, ils et elles vous attendent pour des discussions, ateliers et dédicaces dans une vingtaine de librairies partenaires à travers toute la France. Pour trouver la librairie la plus proche de chez vous et rendez-vous sur slpj.fr.

La Grande Ourse au firmament

La Grande Ourse du Salon, c'est bien plus qu'un prix littéraire. C'est une distinction décernée par les équipes du Salon pour mettre à l'honneur l'œuvre d'un·e artiste dont la créativité, d'une ampleur et d'une audace particulières, laisse une empreinte ou vient illuminer, de manière durable, le paysage de la littérature jeunesse. Qui succèdera à Beatrice Alemagna, lauréate de la Grande Ourse 2023? Pour le savoir, inscrivez-vous vite à notre lettre numérique et rendez-vous le 7 novembre.



Annonce des titres primés le mercredi 27 novembre, lors du Salon du livre et de la presse jeunesse et signatures durant l'événement. Café littéraire des Pépites fiction ados sur la Télé du Salon avec le Pass Culture, samedi 30 novembre. Remise des Pépites le dimanche 1^{er} décembre, en compagnie des jurys, des partenaires et des lauréat·e·s.

Paris Montreuil Expo 128, rue de Paris à Montreuil

Horaires

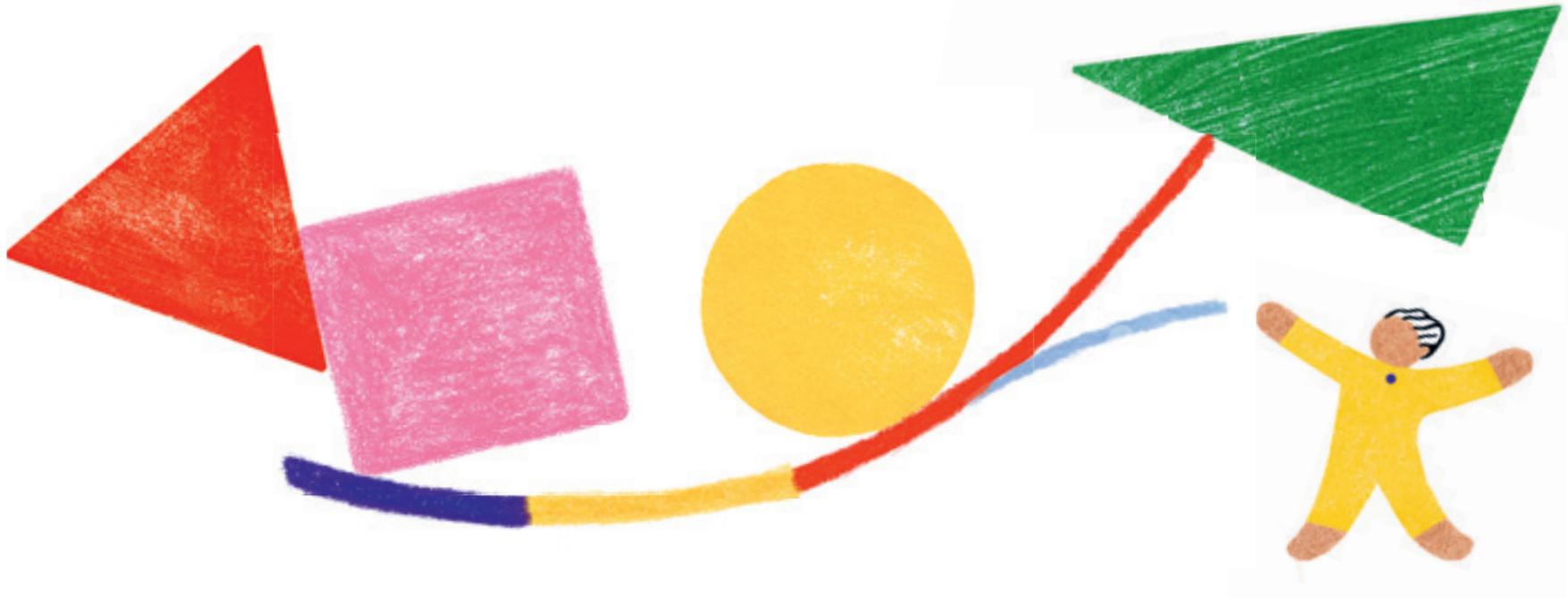
9h-18h Mercredi 27 novembre
9h-18h Jeudi 28 novembre
9h-21h Vendredi 29 novembre (nocturne)
9h-20h Samedi 30 novembre
10h-19h Dimanche 1^{er} décembre
9h-18h Lundi 2 décembre

100% gratuit

Les visiteur·euse·s, adultes ou enfants, doivent impérativement être muni·e·s d'un billet à prendre en ligne sur slpj.fr.

100% accessible

Avec des aménagements spécifiques mis en place pour accueillir les personnes en situation de handicap : entrée dédiée, kits sensoriels pour un environnement plus serein, boucles magnétiques dans les scènes de rencontres, lectures en langue des signes, audiodescription des expositions et conseils d'éditeurs spécialisés.



Nos Partenaires

Le Salon est un événement par nature éphémère, mais il est aussi un mouvement permanent construit d'actions aux formes multiples qui prennent vie toute l'année à différentes échelles territoriales.

C'est le soutien de nombreux partenaires qui donne réalité à un projet d'une telle envergure. Qu'ils en soient remerciés pour leur attention et leur constance.

Le Département de la Seine-Saint-Denis est **coproducteur** du Salon

Avec le concours

Du ministère de la Culture
De la Direction Régionale des Affaires Culturelles d'Île-de-France
Du Centre National du Livre (CNL)
Du Ministère de l'Éducation nationale, de la Jeunesse et des Sports
De la Région Île-de-France
De la Préfecture de la Seine-Saint-Denis
De la Préfecture de Paris et d'Île-de-France
D'Est Ensemble
De Plaine Commune
De la Ville de Montreuil
De la Ville de Paris
De la SOFIA
Du CFC

Avec le soutien

Du Syndicat National de l'Édition, groupe jeunesse
Du Syndicat des Éditeurs de Presse Magazine, groupe jeunesse
Du Syndicat de la Librairie Française
De la Scelf (Société Civile des Éditeurs de Langue Française)
De Place des Libraires

Avec la participation

De la Caisse d'allocations familiales de la Seine-Saint-Denis
De la Caisse Centrale d'Activités Sociales du personnel des industries électrique et gazière (CCAS)
D'Agir in Seine-Saint-Denis
De La Poste
De la RATP

Avec la complicité et le soutien des structures suivantes

Acción Cultural Española
Ambassade du Royaume des Pays-Bas
Ambassade Royale de Norvège
Centre Culturel Coréen
Centre Culturel Irlandais
Centre Wallonie-Bruxelles Paris
Flanders Literature
Goethe-Institut Paris
Institut suédois
Instituto Cervantes de Paris
Literature Translation Institute of Korea
Nederlands Letterenfonds
NORLA - Norwegian Literature Abroad
Pro Helvetia – Fondation suisse pour la culture
Séoul Wow Book Festival
Swedish Arts Council
Wallonie-Bruxelles International

La Saison, partenaire de la Saison de la Lituanie 2024 en France

avec Vaikų Žemė, le Lithuanian Culture Institute et l'Institut Français.



Agir in Seine-Saint-Denis

Le programme Agir in Seine-Saint-Denis soutient le Salon dans sa démarche 100% accessible ainsi que pour la création d'un podcast autour des discriminations faites aux enfants.

La Poste

Le groupe La Poste et sa Fondation d'entreprise, nouveaux partenaires du Salon, seront présents sur le stand K19, niveau 0. La Fondation d'entreprise La Poste favorise le développement humain et la proximité à travers l'écriture, pour tous, sur tout le territoire et sous toutes ses formes.

Soutenu par



Coproducteur

